



**FENOMENA KEHIDUPAN SOSIAL JURNALIS TV
DI JAKARTA**
(Studi Fenomenologi Jurnalis Metro TV)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

Mario Wawo

44105010-207

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2011**



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : MARIO WAWO
Nim : 44105010207
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Fenomena Kehidupan Sosial Jurnalis TV di Jakarta (Studi Fenomenologi Jurnalis Metro TV)

Jakarta, 8 April 2011

Mengetahui
Pembimbing

(Heri Budianto, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Mario Wawo
Nim : 44105010207
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Fenomena Kehidupan Sosial Jurnalis TV di Jakarta (Studi Fenomenologi Jurnalis Metro TV)

Jakarta, 8 April 2011

1. Ketua Sidang

Nama : **Feni Fasta, SE, M.Si**

(.....)

2. Penguji Ahli

Nama : **Dr. Farid Hamid U, S.Sos, M.Si**

(.....)

3. Pembimbing

Nama : **Heri Budianto M.Si**

(.....)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Mario Wawo
Nim : 44105010207
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Fenomena Kehidupan Sosial Jurnalis TV di Jakarta (Studi Fenomenologi Jurnalis Metro TV)

Jakarta, 8 April 2011

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Heri Budianto, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya kepada Allah SWT yang senantiasa memberi rahmat dan karunianya kepada kita semua. Tidak lupa juga salawat serta salam saya sampaikan kepada Nabi Muhammad SAW yang menuntun kita sebagai umat muslim sampai dengan akhir zaman nanti. Sujud saya untuk orang tua saya yang telah mendukung segala kegiatan saya selama ini dan mewariskan apa yang mereka punya kepada saya. Berkat dukungan merekalah penulis akhirnya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “*Fenomena Kehidupan Sosial Jurnalis TV di Jakarta, Studi Fenomenologi Jurnalis Metro TV*”. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelarstrata satu (S1) Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Heri Budianto, S.Sos, M.si. selaku pembimbing, terima kasih untuk bimbingan skripsinya yang sangat berguna bagi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
2. Dra. Diah Wardhani, M.si (Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana)

3. Tommy Tjokro, om Brur, dan Fransiska Renata yang udah mau menyempatkan waktunya untuk diganggu oleh peneliti ditengah kesibukan yang sangat padat,
4. Andi Murlenny Moerni Tomakke, wanita tercantik didunia yang merawat dan memberikan dukungan serta doa yang tiada tara kepada penulis sejak penulis menghembuskan nafas pertama didunia sampai dengan sekarang. Ketiga saudara perempuanku (Andi Devi Risnany M, Andi Ariany Dwi Putri, Andi Triana Aulia) yang selalu memberikan dukungan moril dan materil. Tidak lupa juga kepada Andi Ni'mah, Andi Murhenny Moerni, Andi Yuliani Moerni, Andini Ayu Larasati, Andiani Ayu Larasati dan Om Jonay.
5. Ibu Siti Nur Aisyiah dan Bpk. Maman Faturrachman yang memberikan kuliah yang sangat spektakuler.
6. Teman-teman Broadcast 2005 : Bapao, Lontong, Acil, Fidi, Utie, Echa, Tuning, Poul, Intan, Fitri, Wiwit, Maul, Fahdi, Rini, Mas Poer, Alam, Atir dan semua yang ga bisa disebutin satu-satu, semoga SUKSESS YAA !!.
7. Keluarga Besar Bpk. H.Omar Komaruddin, Keluarga Besar Bpk. Sukardi, dan Keluarga Besar Bpk. Harun Maksoem.
8. Broadsmile crew : Bodong, Lu'ay, Hanes, Bandrek, Kibul, Betet, QQ, Engkoy, Wahid, Ua, Wigih & Partner, Bandrek, Idoy, dan lain-lain, mudah-mudahan makin jago dan makin kompak yee.
9. The Greatest D'Warkop team : Lanang Bisma, AA Panji, Margejoy, Kang Awang, terus berkarya bersama-sama dan bikin karya yang ga standar ya.

10. Fikom Photography Club : Kokang Jepret Toedjoeh Crew, Uztad Botem, Lolo Batak, Muhammad Kiting, Mas Afif, bang Eeng, bang Uthe, bang Jaya, terima kasih atas perjalanan dan ilmunya.
11. Teman-teman yang pernah minjem laptop dan minjem uang buat keperluan skripsi penulis. Mudah-mudahan semua amal ibadah kalian mendapatkan balasan dari Tuhan Yang Maha Esa. Amin
12. PSM UMB : Eka item temen sekamar dulu, Juno tukang bangunin dulu, Chiko & Umi tersayang, Andi & partner, Cakra, Nila & Endah teman ngeroko bareng, Citra, MasRiz, You gost, terus bernyanyi walau banyak cercaan.
13. Security UMB : Samsuri, Aris, Agus Danru, Agus, Tarmin, Hendro, Ryan, Agus Cleaning yang udah mau diberantakin terus.
14. PUSGIWA UMB yang udah mau ngasih banyak kenangan bersama orang-orang hebat.
15. Amoeba tempat kami berkarya untuk kita semua Amoeba satukan tekad dan rasa satukan budaya bangsa. Pepeng, Bajaj, Arab, Iwang, Schade, Baba, Gery, Helky, Bang Komeng, Om Kib, Bang Joind, Chubby, Mamam, Izoel, Ase, BC, Dembot, Mbacit, Tacil, Eko, Shelina, JonaNyaMega, Karis, Echi, Azel, Gemblonk, Topan, Mamet, Juned, Lutfi, Are, Anggi, Umay, Firman, Aiz, Ulana, Tino, Tya, Indra, Inay, Rifda, Abid, Dana, anak-anak P.A.W, sodara-sodara 2009 Icha dkk, teman-teman 2010 dan semuanya yang ga bisa disebutin satu-satu. Mari kita buktikan pada dunia, SEMANGAT !!

16. Wanita langka dan special yang selalu memberi segala dukungan dalam bentuk apapun, wanita yang paling bisa membuat perasaan penulis bercampur aduk.. Nadia Haisya.

Serta semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Peneliti menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu peneliti menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan skripsi ini. Peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat dan berguna bagi siapa saja maupun bagi peneliti sendiri.

Wassalamu'alaikum WR. WB
Jakarta 8, April 2011

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI KATA PENGANTAR DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Manfaat Penelitian	7
1.4.1Manfaat Akademis	7
1.4.2Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1 Fenomena	8
2.2 Teori Fenomenologi.....	10
2.3 Komunikasi Interpersonal	11
2.4 Interaksi Sosial	13
2.5 Definisi Pers	15
2.5.1 Landasan Pers Nasional.....	22
2.6 Pengertian Jurnalistik.....	22
2.7 Pengertian Jurnalis/Wartawan.....	25
2.8 Pengertian Televisi	32
2.9 Kesempatan Menjadi Jurnalis/Wartawan Televisi	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Sifat / Tipe Penelitian	40
3.2 Paradigma Interpretif	41
3.3Metode Penelitian	42
3.3.1 Fenomenologi	42
3.4Subyek Penelitian	44
3.5Teknik Pengumpulan Data.....	44
3.5.1 Data Primer	44
3.5.2 Data Sekunder	45
3.5.3Observasi Berperan Serta (Participation Observation).....	46
3.5.4 Teknik Analisi Data	47
3.6 Definisi Konsep	49
3.6.1 Fenomena.....	49
3.6.2 Jurnalis / Wartawan Televisi	49
3.6.3 DKI Jakarta.....	49
3.7 Fokus Penelitian	50
BAB IV HASIL PENELITIAN &PEMBAHASAN	51
4.1 Gambaran Umum Metro TV	51
4.1.1 Sejarah Sejarah Metro Tv.....	51

4.1.2 Logo Metro Tv.....	53
4.1.3 Visi Dan Misi.....	53
4.2 Profil Narasumber.....	54
4.3 Hasil Penelitian.....	54
4.3.1 Mendapatkan akses bekenalan dengan narasumber.....	55
4.3.2 Membangun perkawanan dengan narasumber	55
4.3.3 Fenomena Kehidupan Jurnalis TV	57
4.4 Pembahasan.....	64
4.4.1 Kategori Jurnalis di Jakarta	64
4.4.2 Gambaran Kehidupan Sosial Jurnalis TV	66

BAB V PENUTUP	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Saran	75

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN-LAMPIRAN
BIOGRAFI