



KRITIK SOSIAL DALAM FILM “ALANGKAH LUCUNYA (negeri ini)”

**Skripsi ini Disusun Sebagai Syarat Untuk Memperoleh Gelar Strata 1
(S1) Fakultas Ilmu Komunikasi**

Disusun Oleh:

Nama : Hana Rosmawati

NIM : 44106120011

Jurusan : Broadcasting

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2011**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Muluk dan Syamsul mengajar pencopet.....	44
Gambar 4.2 Poster film Alangkah Lucunya (negeri ini).....	47
Gambar 4.3 Syamsul bermain gaple	50
Gambar 4.4 Copet Angkot	51
Gambar 4.5 Copet Mall.....	51
Gambar 4.6 Copet Pasar.....	52
Gambar 4.7 Jupri dan Haji Sarbini	55
Gambar 4.8 Jupri dan Syamsul.....	56
Gambar 4.9 Jupri dan Rahma	57
Gambar 4.10 Jupri dan Haji Sarbini	57
Gamabr 4.11 Kuis Interaktif televisi.....	59
Gambar 4.12 Pipit.....	59
Gambar 4.13 Dukun.....	62
Gambar 4.14 Penjual Jimat	62
Gambar 4.15 Peramal.....	62
Gambar 4.16 Antri Sembako.....	63
Gambar 4.17 Gedung DPR	64
Gambar 4.18 Pengasong dilampu merah	65
Gambar 4.19 Pengasong berlari	65
Gambar 4.20 Muluk dan Kamtib.....	65

Gambar 4.21 Haji Sarbini dan Pak Makbul	68
Gambar 4.22 Upacara	69
Gambar 4.23 Anak kecil mengusapkan tangan kewajah	69
Gambar 4.24 Pipit mengirimkan bungkus makanan.....	71
Gambar 4.25 Pengasong berlarian.....	72
Gambar 4.26 Kamtib merazia	72
Gambar 4.27 Jupri membagikan kaos.....	73
Gambar 4.28 Permainan game	73

Daftar Isi

COVER	i
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	iii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iv
ABSTRAKSI	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
I. PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis.....	6
II. TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Komunikasi Massa	7
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	7
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	8
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa	11
2.2 Film.....	14
2.2.1 Pengertian Film.....	14
2.2.2 Karakteristik Film	16
2.2.3 Fungsi Film.....	17

2.2.4 Jenis-Jenis Film	18
2.2.5 Kelebihan dan kekurangan film sebagai media massa.....	20
2.3 Kritik Sosial	21
2.4 Analisis Framing	21
2.4.1 Proses Framing	22
III. METODOLOGI PENELITIAN	25
3.1 Tipe Penelitian.....	25
3.2 Metode Penelitian	27
3.3 Unit Analisis.....	27
3.4 Perangkat Framing.....	28
3.5 Definisi Konsep	30
3.6 Teknik Pengumpulan Data.....	31
3.6.1 Data Primer.....	32
3.7 Teknik Analisis Data.....	32
IV. HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Gambaran Umum PT Demi Gisela Citra Sinema	33
4.2 Struktur Organisasi dan Credit Title.....	34
4.3 Rangkuman cerita film Alangkah Lucunya (negeri ini).....	36
4.4 Analisis Framing film Alangkah Lucunya (negeri ini).....	41
4.4.1 Perangkat Pembingkai (Framing Devices).....	42
4.4.2 Perangkat Penalaran (Reasoning Devices).....	74
4.4.3 Pembahasan.....	77
V. KESIMPULAN DAN SARAN	81
5.1 Kesimpulan	81
5.2 Saran	82

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Analisis Framing	29
Tabel 4.1 Perangkat Framing model Gamson dan Modigliani	43

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Kritik Sosial Dalam Film Alangkah Lucunya (negeri ini)”.

Penulis menyadari bahwa keberhasilan penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak baik langsung maupun tidak langsung. Dalam kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., MM selaku dosen pembimbing.
Atas bimbingan, pengarahan, saran serta dukungan yang berarti kepada penulis selama penyusunan skripsi.
2. Ibu Feni Fasta, M. Si selaku Kaprodi Fakultas Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana.
3. Papa dan Mama tercinta, atas semua kasih sayang, dukungan moril maupun materil serta doa yang selalu menyertai penulis.
4. Adik-adikku tercinta, Rubi, Neng, dan Sherin atas bantuan, dukungan, dan semangat yang diberikan kepada penulis.
5. Erlan Fabianto, S. Ip atas semua bantuan, dukungan, semangat, doa, dan waktu yang diberikan kepada penulis, hingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
6. Defin Sulistya dan Dewi Rusiana, atas semua dukungan, semangat, dan kebersamaan kita selama perjuangan mengerjakan karya tulis ini.

7. Sonny Dirgantara, Noor Maulana Iskandar, Ery Herdyani, Eva Meliana, Esther Hutajulu, Robertus AK, atas semua canda dan waktu kita berbagi selama 8 semester kebersamaan.
8. Suhadi, Muhammad Faisal, Jacobson, Syahrul Anwar, Poppy, Cecil, Diah, Berry, Eko, Iswan, Mirwan, Eka Ristama Dewi, dan teman-teman angkatan- X yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan doa, dukungan dan masukan yang berguna untuk skripsi ini. Terimakasih atas kebersamaannya selama 8 semester ini
9. Dan semua pihak yang telah membantu sehingga skripsi ini bisa selesai.

Semoga segala kebaikan dan pertolongan semuanya mendapatkan berkah dari Allah SWT. Akhir kata penulis mohon maaf apabila masih banyak kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukan, amin.

Jakarta, Agustus 2011

Penulis



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Kritik Sosial Dalam Film
"Alangkah Lucunya (negeri ini)"

Nama : Hana Rosmawati

NIM : 44106120011

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Program Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2011

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., MM)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M. Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M. Si)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Kritik Sosial Dalam Film
"Alangkah Lucunya (negeri ini)"
Nama : Hana Rosmawati
NIM : 44106120011
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., MM)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Kritik Sosial Dalam Film
"Alangkah Lucunya (negeri ini)"
Nama : Hana Rosmawati
NIM : 44106120011
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting

Jakarta, Agustus 2011

1. Ketua Sidang

Feni Fasta, M. Si

(.....)

2. Penguji Ahli

DR. Akhmad Mulyana, M. Si

(.....)

3. Pembimbing

Afdal Makkuraga Putra, S.Sos., MM

(.....)