



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Nama : Ronny Andhika
NIM : 44105010215
Judul : Analisis Isi Perbandingan Isi Novel Twilight Karya Stephenie Meyer dan Film Twilight Karya Catherine Hardwicke
Bibliografi : 5 Bab + 152 Halaman + 12 Tabel + 24 Tabel Grafik + 30 Referensi + Lampiran + Biografi

ABSTRAKSI

Adaptasi film ke dalam novel atau sebaliknya selalu menimbulkan perubahan sebagai akibat dari perbedaan dan hasil interpretasi penulis dan sutradara. Penelitian ini bertujuan untuk memperlihatkan sejumlah persamaan dan perbedaan mendasar yang dihasilkan oleh adaptasi dari novel ke dalam film *Twilight*.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode analisis isi komparatif dengan 2 (dua) koder yakni Feni Fasta dan Denan Wardhani. Analisis isi digunakan untuk mendeskripsikan secara objektif, sistematis dan kuantitatif isi komunikasi yang tampak (*manifest*). Dari hasil penelitian penulis, dapat ditarik kesimpulan bahwa film dan novel *Twilight* sama-sama mengangkat tema percintaan, karakter tokoh utama yang protagonis, alur cerita yang maju, sama-sama tidak memiliki pesan yang ingin disampaikan kepada penonton atau pembaca, pola alur yang cenderung pada pola cinta, orang pertama tunggal sebagai sudut pandang yang digunakan pencerita dan tipologi karakter tokoh utama yang *flegmantis*. Perbedaan antara novel dan film terdapat pada *opening*, dalam film cenderung *inciting moment* dan *rising action* sedangkan di novel lebih ke *exposition*, konflik eksternal lebih dominan difilm dan dinovel konflik eksternal dan datar, gaya bahasa film *audio visual* sementara novel bertutur, *closing* dalam film cenderung *happy ending* dan novel *happy ending* dan *flat ending* memiliki persentase yang sama yaitu 40% dan unsur dramatik yang dibangun dalam film cenderung mengarah pada konflik *suspense* dan di novel lebih ke *curiosity*.

Tema percintaan mendominasi antara film maupun novel, karena memang secara umum *Twilight* mengisahkan percintaan antara seorang manusia dengan seorang vampire. Percintaan yang melewati berbagai rintangan, dari sang vampire yang mencoba menahan naluri vampirinya hingga kelompok vampire lain yang ingin membunuh si manusia. Percintaan yang dibumbui kepahlawanan amat mendominasi antara film dan novel.