



**PERAN KAMERAWAN DALAM PROSES PRODUKSI
PROGRAM *PEPPY THE EKSPLORE* DI TRANS TV**

SKRIPSI

Ditujukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**Akhmad Rusdianto
44107010209**

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BAUANA
JAKARTA**

2011



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Akhmad Rusdianto
Nim : 44107010209
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Kamerawan Dalam Proses Produksi Program Peppy
The Eksplorer di TRANS TV

Jakarta, 3 September 2011

Mengetahui,

Pembimbing

(Riswandi, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Tanda Lulus Sidang Skripsi

Nama : Akhmad Rusdianto
Nim : 44107010209
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Kamerawan Dalam Proses Produksi Program Peppy
The Eksplorier di TRANS TV

Jakarta, 3 September 2011

Pembimbing

(Riswandi, M.Si)

Ketua Sidang

(Afdal Makkuraga Putra, M.Si)

Penguji Ahli

(Dicky Andhika, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Lembar Pengesahan Skripsi

Nama : Akhmad Rusdianto
Nim : 44107010209
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Kamerawan Dalam Proses Produksi Program Peppy
The Eksplorier di TRANS TV

Jakarta, 3 September 2011

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Riswandi, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Pengesahan Perbaikan Skripsi

Nama : Akhmad Rusdianto
Nim : 44107010209
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Peran Kamerawan Dalam Proses Produksi Program Peppy
The Eksplorier di TRANS TV

Jakarta, 3 September 2011

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Riswandi, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, peneliti akhirnya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang di beri judul **“Peran Kamerawan Dalam Proses Produksi Peppy The Eksplorers Di TRANS TV”**. Peneliti pun menyadari bahwa selesainya penyusunan penelitian ini tidak terlepas dari bantuan banyak pihak. Maka dalam kesempatan ini, izinkan penulis untuk mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.
2. Drs. Riswandi, M.Si. selaku pembimbing penulis. Terima kasih atas bimbingan, motivasi, koreksi dan segala masukan kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian ini.
3. Dra. Diah Wardhani, M.Si. selaku Dekan dan Pembimbing Akademik Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Feni Fasta, M.Si. selaku Ketua Jurusan Fikom.
5. Kedua Orang Tua Penulis, bapa Rusli & mami Rusmalati terima kasih atas kasih sayang, cinta serta do'a yang tidak terputus hingga akhir hayat.
6. Keluarga besar H. M. Royani mulai dari Uwa, Mamang, Bibi, Aa, Teteh semuanya trima kasih atas do'a dan dukungannya.
7. Kakak ku Nur Baiti Eka. P & Mila Khairunisa serta Adik ku Milana Abdilah. S, aku tau kalian selalu mendo'akan dan mendukung aku.
8. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana, yang telah memberikan ilmu dan pengalamannya kepada peneliti mulai dari awal semester hingga selesainya penelitian ini.

9. Para Staff dan Karyawan Tata Usaha (TU) Fakultas Ilmu Komunikasi Mercu Buana.
10. Keluarga Besar Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Tangerang, terima kasih do'a atas dukungannya. Yang sudah memberikan waktu untuk izin dalam bekerja selama aku melakukan penelitian.
11. Mas Edoselaku Camera Prson, Mas Agung Budhimanselaku Accociete Producer, dan Mba Mega Puspitawardhniselaku Kreatif TRANS TV yang sudah memberikan informasi tentang produksi di lapangan.
12. Teman-teman seangkatan di broadcasting 2007, yang selalu memberikan kebahagiaan dan keceriaan.
13. Teman-teman Brother In Kost (Komunitas 24 Jam), (Aang, Ade, Aril, Arie Vicky, ArieNcek, Argo, Ajie, Aldis, Andre, Bovan, Bonie, Bkti, Budi, Candra, CandraMarcom, Dimas, Doiki, DewiRohmani, Dewi Radio, Edie, Echye, Ipung, Kessa, Lanang, Om Gunawan, Okit, Rahman, Ricko, Ryan, Rianty, Reza JRock, Reza Kamsi, Rudi Oi, Rio, Subhan, Topeng, Ucie, Wahyu, Wayon, Yossi). yang selalu mengisi dan berbagi baik suka maupun duka. Dan seluruh keluarga besar Brother In Kost yang tidak bisadisebutkansatupersatu.
14. Teman-teman Komplek, Ahmad Tesar Ibrahim, Tb. Azmi Adha, Rio Husnady Hidayat, Taufik Rifky, M. Adif Rizal, Julianto Dwi. L, Astri Dinar, Eky Yulianti, Agustina. Kalian adalah motivator terbaik buat aku.

15. Nabila Almunawar, kau selalu menjadi inspirasi dalam hidup, dikala senang, dikala sedih, dan saat sendiri dan kesepian. (***you are the star in my heart***).
16. Dan terakhir, semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, terima kasih banyak untuk semuanya. Sayonara

Jakarta, 15 Agustus 2011

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	vii

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.4.1. Secara Akademis	9
1.4.2. Secara Praktis	9

BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa	10
2.2. Media Massa.....	10
2.2.1. Televisi Sebagai Media Massa	17
2.2.2. Kelebihan dan Kekurangan Media Televisi	21
2.2.3. Fungsi Media Televisi	23

2.2.4. Isi Siaran Televisi	23
2.2.5. Jenis-Jenis Program TV	26
2.2.6. Pemograman	27
2.3. Program Magazine	28
2.3.1. Program Acara Magazine	28
2.4. Kamerawan	30
2.4.1. Pengertian Dasar Kamerawan	30
2.4.2. Tugas dan Peran Kamerawan	32
2.5. Proses Produksi TV	39
2.5.1. Pra Produksi.....	40
2.5.2. Produksi	40
2.5.3. Pasca Produksi.....	40

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1. Tipe Penelitian	41
3.2. Metode Penelitian	43
3.3. Teknik Pengumpulan Data	44
3.3.1. Data Primer.....	44
3.3.2. Data Skunder	45
3.3.3. Key Informan.....	46
3.4. Definisi Konsep	47
3.5. Fokus Penelitian	48
3.6. Teknis Analisis Data.....	49

Bab 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Objek Penelitian.....	52
4.1.1. Profil TRANS TV	52
4.1.2. Visi dan Misi TRANS TV	55
4.1.3. Program Peppy The Ekspolrer.....	63
4.2. Hasil Penelitian.....	64
4.2.1. Pra Produksi.....	65
4.2.2. Produksi	68
4.2.3. Pasca Produksi.....	68
4.3. Peran Kamerawan Pada Tahapan Pelaksanaan Produksi	
Program Peppy The Eksplorer.....	69
4.3.1. Pra Produksi Program Peppy The Eksplorer	69
4.3.2. Produksi Produksi Program Peppy The Eksplorer	73
4.3.3. Pasca Produksi Program Peppy The Eksplorer	77
4.4. Pembahasan	80

BAB 5 PENUTUP

5.1. Kesimpulan.....	84
5.2. Saran	85

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 2.2.2.	Kelebihan dan kekurangan jenis media beserta sifatnya	21
Tabel 2.2.2.	Perbedaan antara 3 media massa.....	22
Tabel 2.2.5.	Genre (jenis) program itu sendiri terbagi-bagi.....	26