



**PENGARUH TERPAAN TAYANGAN OPERA VAN JAVA DI TRANS 7 TERHADAP
PERILAKU AGRESIF REMAJA**

(SURVEI SISWA-SISWI SMPN 194 JAKARTA TIMUR)

OUTLINE SKRIPSI

Disusun Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1(Satu) Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

TRI YULIANTI

44107010062

BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR SIDANG PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Tri Yulianti
Nim : 44107010062
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Tayangan Opera Van Java Terhadap Perilaku Agresif Remaja
(survei pada siswa-siswi SMP N 194 Jakarta Timur)

Jakarta, Juni 2011

Mengetahui

Yearry Panji, S.Sos. M.Si,



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Tri Yulianti
Nim : 44107010062
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Tayangan Opera Van Java Terhadap Perilaku Agresif Remaja
(survei pada siswa-siswi SMP N 194 Jakarta Timur)

Jakarta, Oktober 2011

Mengetahui,

1. KETUA SIDANG

(Dicky Andika M,Si)

2. PENGUJI AHLI

(Drs.Riswandi M,Si)

3. PEMBIMBING SKRIPSI

(Yearry Panji, S.Sos. M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

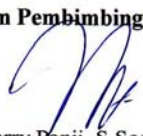
**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Tri Yulianti
Nim : 44107010062
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Pengaruh Terpaan Tayangan Opera Van Java Terhadap Perilaku Agresif Remaja
(survei pada siswa-siswi SMP N 194 Jakarta Timur)

Jakarta, Oktober 2011

Disetujui dan Diterima Oleh,
Dosen Pembimbing Skripsi


(Yearry Panji, S.Sos. M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi


(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting


(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Bismillahir Rahmaanir Rohim

Segala puji bagi Allah semata penulis panjatkan kepada-Nya yang telah memberi rahmat dan karunia-Nya kepada penulis yang lemah ini sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Berjuta-juta rasa syukur tercurah kepada Sang Penghulu Alam Rosulullah SAW beserta keluarga dan sahabatnya serta para pengikutnya sampai hari kiamat.

Penulis menyadari bahwa betapapun seriusnya penulis menyusun skripsi ini, namun tidak menutup kemungkinan adanya kekurangan. Walaupun demikian penulis berharap penuh semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca umum dan penulis khususnya. Penulis skripsi ini mungkin tidak akan selesai bila tanpa bantuan segala pihak yang dengan ikhlas membantu penyusunan skripsi ini. Untuk itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Dra. Diah Wardhani, M Si, selaku dekan FIKOM UMB.
2. Bapak Yearry panji, S.Sos, M.Si selaku Dosen Pembimbing yang telah mencurahkan seluruh waktunya untuk membimbing penulis dalam menyusun tugas ini. Terima kasih atas koreksi, motivasi, saran dan kritik sehingga membuat penulis terus termotivasi dalam menyelesaikan skripsi .
3. Ibu Feni Fasta, Selaku ketua bidang studi Broadcasting. Terima kasih telah memberikan bantuan kepada penulis dalam kelancaran siding skripsi ini.

4. Seluruh Dosen di Fakultas Ilmu Komunikasi terutama jurusan Broadcasting yang telah memberikan ilmu dan wawasannya kepada penulis.
5. My Family, Bapak, mama, abang, kakak, keponakan ku abyan, sepupuku naura dan reva yang selalu memotivasi dan membantu penulis dengan memberi dorongan kuat baik dari segi materi maupun moril.
6. Teman hidupku, Ichzam yang selalu menyemangati dan menghibur penulis dalam suka maupun duka, yang menjadi tempat segala curahan hatiku.
7. Teman-teman Seperjuanganku angkatan 2007 yang selalu membantu dan memotivasi penulis(*vida,ulan,nanda,azima,idoz,zack,rahman,dinin,diana*)
8. Seluruh Staff dan karyawan Perpustakaan Universitas Mercu Buana yang telah membantu penulis dalam meminjamkan buku-buku yang penulis butuhkan dalam penyusunan tugas riset media ini.
9. Seluruh Guru-guru dan siswa-siswi SMPN 194 Jakarta Timur.
10. Semua pihak yang telah banyak membantu dan tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna.oleh karena itu penulis menerima segala saran dan kritik demi kesempurnaan tugas ini. Penulis berharap semoga tugas ini dapat bermanfaat sekaligus dapat menjadi inspirasi, masukan dan wawasan bagi pembacanya maupun bagi penulis sendiri.

Jakarta, Agustus 2011

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	
ABSTRAKSI	
KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	iv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Perumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	7
1.4.1. Manfaat Akademis	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	8
2.1. Komunikasi Massa	8
2.1.1. Proses Komunikasi Massa	8
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa	9
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa	10
2.1.4. Efek Komunikasi	11
2.1.4.1 Efek Kognitif.....	13
2.1.4.1 Efek Afektif.....	13
2.1.4.1 Efek Behavioral.....	15
2.2. Media Massa	15
2.3. Televisi.....	17
2.3.1. Fungsi Televisi Sebagai Media Massa	18
2.4. Program.....	21
2.5. Terpaan Tayangan.....	22
2.6. Perilaku Agresif.....	23
2.7. Khalayak.....	25
2.8. Remaja.....	27
2.9. Teori Kultivasi.....	28
2.9.1 Pengertian Teori Kultivasi.....	28
2.9.2 Proses Kultivasi.....	28
2.10. Hipotesis Penelitian.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
3.1. Tipe Penelitian.....	32
3.2. Metode Penelitian.....	32

3.3.	Teknik Pengumpulan Data	34
3.3.1.	Data Primer	34
3.3.2.	Data Sekunder.....	35
3.4.1	Definisi dan Operasionalisasi Konsep	35
3.4.1.	Definisi Konsep.....	35
3.4.2.	Operasionalisasi Konsep.....	38
3.5.1	Populasi dan Sampel	40
3.5.1.	Populasi.....	40
3.5.2.	Sampel.....	41
3.5.3.	Penarikan Sampel.....	43
3.6.1	Validitas dan Reliabilitas	43
3.6.1.	Validitas.....	43
3.5.2.	Reliabilitas.....	44
3.7.	Metode Analisa Data	46
3.7.1.	Analisis Bivariat.....	47
3.7.	Uji Regresi Sederhana	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		50
4.1.	Gambaran Umum Objek Penelitian	50
4.1.1	Sejarah Trans 7.....	50
4.2.	Profil Tayangan OVJ.....	51
4.3.	Karakteristik Responden	53
4.3.1.	Usia Responden.....	53
4.3.2.	Jenis Kelamin.....	54
4.3.3.	Variabel Tayangan X.....	54
4.3.4.	Variabel Tayangan Y.....	58
4.3.	Hasil Uji Validitas.....	62
4.5.	Uji Reliabilitas.....	63
4.6.	Pengujian Hipotesis	64
4.6.1.	Uji Korelasi Spearman.....	64
4.6.1.	Uji Signifikasi.....	66
4.6.1.	Uji Regresi Sederhana.....	68
4.7.	Pembahasan	70
BAB V PENUTUP		72
5.1.	Kesimpulan	72
5.2.	Saran	73

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN

DAFTAR LAMPIRAN

- SURAT PERNYATAAN PENELITIAN
- LEMBAR PRA SURVEY
- LEMBAR KUESIONER
- NAMA RESPONDEN
- CODING SHEET
- BIODATA DIRI

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Operasionalisasi Konsep	38
Tabel 4.1. Usia	53
Tabel 4.2. Jenis Kelamin	54
Tabel 4.3. Seberapa sering menonton OVJ	54
Tabel 4.4. Menonton OVJ sampai selesai.....	55
Tabel 4.5. Lama menonton OVJ.....	55
Tabel 4.6. Meniru gaya marah-marah ala OVJ.....	56
Tabel 4.7. Meniru mimik muka kesal ala OVJ.....	56
Tabel 4.8. Meniru ledekan kasar ala OVJ.....	57
Tabel 4.9. Meniru adegan pukul-pukulan alan OVJ.....	58
Tabel 4.10. Meniru candaan kasar ala OVJ.....	58
Tabel 4.11. Meniru memukul menggunakan sterofoam.....	59
Tabel 4.12. Meniru mendorong dengan sengaja	59
Tabel 4.13. Meniru perilaku kasar ala OVJ.....	60
Tabel 4.14. Meniru merusak barang dengan sengaja	60
Tabel 4.15. Meniru menendang dengan sengaja	61