



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
PROGRAM STRATA 1 BROADCASTING KOMUNIKASI

Nama : **Rio Udayanto**
Judul : **Peran Reporter dalam Proses Produksi Dunia Sehat DAAI TV
(Studi Deskriptif Episode Kanker Leukimia Pada Anak)**
Bibliografi : 25 Bahan acuan bacaan

ABSTRAKSI

Media massa adalah alat yang digunakan dalam menyampaikan pesan dari sumber ke khalayak (penerima) dengan menggunakan alat-alat komunikasi mekanis seperti surat kabar, film, radio, televisi. Salah satu televisi lokal yang ada saat ini yaitu, DAAI TV. DAAI TV merupakan televisi yang bernaung dibawah Yayasan Budha Tzu Chi, DAAI TV memiliki cita-cita untuk menjadi aliran jernih yang menyucikan hati manusia.

Penulis memilih meneliti peran reporter dalam program Dunia Sehat karena reporter di program *talkshow* Dunia Sehat berbeda dari reporter kebanyakan. Reporter dalam program ini, terlibat tidak hanya dalam proses peliputan namun juga dalam proses produksi (*on air*) program. Dunia Sehat merupakan salah satu program *talkshow* yang mengupas tuntas berbagai masalah kesehatan serta menyorot kehidupan masyarakat yang awalnya terbelenggu keterbatasan akibat penyakit, hingga akhirnya memperoleh kebangkitan dan kenikmatan hidup. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui peran reporter dalam produksi program Dunia Sehat di DAAI TV.

Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah Teori *Gate Keeping*, model ini berdasarkan kepada pandangan yang agak sederhana tentang arus berita dan gatekeeping sebagai proses seleksi sesuai nilai berita atau kriteria yang mempengaruhi pemahaman berita. Peran adalah suatu yang menjadi bagian atau yang memegang pimpinan yang terutama dalam hal terjadinya hal atau peristiwa. Reporter, orang yang meliput berita di lapangan dan yang melaporkan, baik melaporkan peristiwa atau kejadian apapun kepada masyarakat dan juga kepada pemilik industri televisi. Proses Produksi, Proses produksi televisi terdiri dari tiga tahap, yaitu : Pra produksi, Produksi dan Pasca produksi. Pra produksi merupakan proses awal dari seluruh kegiatan. Produksi merupakan tahap puncak pelaksanaan produksi dengan melibatkan semua kerabat produksi yang telah direncanakan sebelumnya. Pasca produksi memiliki tiga langkah utama, yaitu *editing offline*, *editing online*, dan *mixing*.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Metode penelitian yang digunakan adalah metode studi deskriptif. Metode deskriptif merupakan langkah-langkah representatif obyektif tentang gejala-gejala yang terdapat di dalam masalah. Data primer yang didapatkan berupa hasil dari wawancara dengan narasumber dan juga hasil observasi peneliti, sedangkan data sekunder di dapatkan dari buku-buku dan studi kepustakaan juga internet.

Berdasarkan hasil penelitian didapatkan beberapa kesimpulan mengenai peran reporter pada tahap pra produksi, produksi dan pasca produksi. Dimana ditarik kesimpulan bahwa reporter Dunia Sehat mempunyai peran yang penting mulai dari tahap pencarian ide/tema, hingga tahap *publication*.