



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

Nama : Setyo Puji Laksono
NIM : 44105010-013
Judul : Apresiasi Mahasiswa Terhadap Film Sang Pencerah
Bibliografi : 5 Bab + 80 Halaman + 22 Referensi + 2 Lampiran + Biografi

ABSTRAKSI

Dalam masyarakat modern saat ini, kita tidak bisa lepas dari pengaruh media massa. Dominasi media massa dalam kehidupan masyarakat tidak saja dalam bentuk perangkat keras semata, melainkan juga dalam bentuk penyajian isi. Isi yang disajikan oleh media sering dibentuk sedemikian rupa, sehingga menimbulkan rasa percaya khalayak yang mengkonsumsinya. Salah satu media massa yang dapat diserap secara mendalam oleh khalayak adalah film.

Film adalah suatu karya cipta seni dan budaya yang merupakan media komunikasi pandang dengar yang dibuat berdasarkan atas sinematografi dengan direkam pita seluloid, pita video, dan atau bahan hasil penemuan teknologi lainnya dalam segala bentuk, jenis dan ukuran melalui proses kimiawi, proses elektronik atau proses lainnya. Apresiasi adalah penghargaan terhadap kehadiran sebuah karya seni, maka tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apresiasi mahasiswa terhadap film Sang Pencerah.

Sang Pencerah adalah film drama tahun 2010 yang disutradarai oleh Hanung Bramantyo berdasarkan kisah nyata tentang pendiri Muhammadiyah, Ahmad Dahlan. Film ini menjadikan sejarah sebagai pelajaran di masa kini tentang toleransi, koeksistensi (bekerjasama dengan yang berbeda keyakinan), kekerasan berbalut agama, dan semangat perubahan yang kurang. Sang Pencerah mengungkapkan sosok pahlawan nasional itu dari sisi yang tidak banyak diketahui publik. Untuk itu penulis tertarik untuk mengetahui bagaimana apresiasi khalayak film terhadap film tersebut.

Metode yang digunakan untuk menganalisa adalah metode *focus group discussion* (FGD) dengan 2 (dua) kelompok mahasiswa yakni, universitas Mercu Buana dan universitas Moestopo Beragama. Dimana masing-masing kelompok terdiri dari 3 orang sehingga total sebanyak 6 responden.

Hasil analisis ini menunjukkan bahwa responden dalam hal ini mahasiswa, memiliki apresiasi yang cukup baik terhadap film Sang Pencerah Terlihat dari tingkat pemahaman, penikmatan dan penghargaan yang dimiliki dari setiap individu dalam kelompok tersebut khususnya dalam hal setting film.