



SKRIPSI

APRESIASI MAHASISWA TERHADAP FILM SANG PENCERAH

Disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Strata 1 (S1)

Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

Nama : Setiyo Puji Laksono

Nim : 44105010-013

Jurusan : Broadcasting

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2011



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Judul : Apresiasi Mahasiswa Terhadap Film Sang Pencerah
Nama : Setiyo Puji Laksono
NIM : 44105010013
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Mengetahui,

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyo, M.Comm)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Apresiasi Mahasiswa Terhadap Film Sang Pencerah
Nama : Setiyo Puji Laksono
NIM : 44105010013
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, September 2011

Disetujui dan diterima oleh

Pembimbing

(Ponco Budi Sulistyono, M.Comm)

Mengetahui,

Dekan FIKOM

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, M.Si)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Apresiasi Mahasiswa Terhadap Film Sang Pencerah
Nama : Setiyo Puji Laksono
NIM : 44105010013
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, September 2011

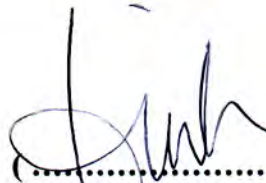
1. Ketua Sidang

Nama : Dicky Andika, M.Si

(..........)

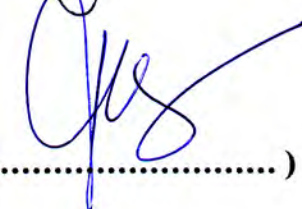
2. Penguji Ahli

Nama : Dra.Tri Diah Cahyowati, M.Si

(..........)

3. Pembimbing

Nama : Ponco Budi Sulisty, M.Comm

(..........)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Apresiasi Mahasiswa Dalam Film Sang Pencerah". Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Ponco Budi Sulisty, S.Sos, M.Comm selaku pembimbing skripsi, terima kasih atas semua bantuan, kesabaran, dan ketekunannya dalam membimbing penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Syakiran & Siti Mustandiah (*my lovely parents*), kakak dan adikku tersayang (Tanti widyaningsih & Trisya Novyanis Pangestu).
3. Sutradara sekaligus penulis skenario Sang Pencerah (mas Hanung Bramantyo).
4. Keluarga besarku (Alm. Mbah Kung, Mbah Ti, om Nanang, bule Nunung, mas Aldi, Bintang Faras, mas Agus, dan semua keluarga dari papa & mama).
5. Terima kasih kepada seluruh dosen dan staff fakultas ilmu komunikasi bidang broadcasting atas semua bantuan dan dukungannya.
6. RR. Heni Surachman, pemberian Allah SWT disaat yang tepat, terima kasih atas semua (*support*), perhatian, kesabaran, kasih sayang, dan waktunya selama penulisan ini berlangsung.

7. Bapak Ibu ku dipembangunan 3, terima kasih atas semua bantuan, nasehat, dan dukungannya kepada penulis.
8. Sahabat-sahabatku De'Contract (Alm. Irfan Fauzie' Botz' *thanks for support*', Fidyha Mulia Sari (pembimbing ke-2), Putri Widya (pembimbing ke-3), Gunawan Wibisono, Tri Heriyanto, Fahdi Ruwandi, Try Dama Saputra, Linda, Krisna Margiana, Widarmawan, Lolo Andri Pasi, Wahid Kurnia, Maria Ulfah, alfian Rizki, Anya, Umi, Rini, Heri Maulana, Fitriani, Intan'momo', Paul'popo', Hanes Manalu, Luay affan, Ryo Udayanto, Mumthali Khair, Wanda Naka'abe', Rohim, Rahmat Saptopurnomo, Arnando, Roland Fernando). terima kasih atas segala bentuk bantuan, semangat, dan dukungan yang diberikan kepada penulis.
9. Semua teman-teman seperjuangan Fikom 2005.
10. Mahasiswa universitas moestopo Budi, Miko, dan Syarif, terima kasih banyak telah menyediakan waktunya untuk menjadi peserta "*focus group disscusion*" dalam penelitian penulis.
11. Semua pihak yang tidak dapat tersebutkan namanya satu persatu.

Jakarta, September 2011

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAKSI	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Signifikansi Penelitian	4
1.4.1 Signifikansi Akademis	4
1.4.2 Signifikansi Praktis	4
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	5
2.1 Komunikasi Massa.....	5
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa	5
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	6
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	9
2.1.4 Media Komunikasi Massa	15
2.2 Film Sebagai Media Massa.....	16
2.2.1 Pengertian Film.....	16

2.2.2 Karakteristik Film	17
2.2.3 Kelebihan Dan Kekurangan Film	19
2.2.4 Fungsi Film.....	20
2.2.5 Jenis-Jenis Film.....	21
2.2.6 Unsur-Unsur Film.....	24
2.2.7 Jenis Cerita Film.....	27
2.3 Apresiasi Film	29
2.3.1 Tahap Apresiasi Film	31
2.4 Khalayak Film.....	34
 BAB III METODOLOGI PENELITIAN	 36
3.1 Sifat Penelitian	36
3.2 Metode Penelitian	37
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	38
3.3.1 Data Primer	38
3.3.2 Data Sekunder.....	38
3.4 Narasumber	39
3.5 Definisi Konsep	39
3.6 Fokus Penelitian.....	40
3.7 Teknik Analisis Data.....	42
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	 44
4.1 Sekilas Tentang Film Sang Pencerah.....	44

4.1.1 Sinopsis Film Sang Pencerah.....	45
4.2 Hasil Penelitian	46
4.2.1 Pemahaman Terhadap Film.....	47
4.2.2 Penikmatan Terhadap Film.....	55
4.2.3 Penghargaan Terhadap Film.....	64
4.3 Pembahasan.....	73
BAB V PENUTUP	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	81

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

BIOGRAFI