



TUGAS AKHIR

## PERENCANAAN RUANG PUBLIK

**"Sebuah Fasilitas Yang Juga Dapat Mewadahi Aktivitas Komunitas Punk"**

ARSITEKTUR PERILAKU

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN  
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR  
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

Disusun oleh :

ISA EINSTEIN      41207010022

PERIODE DESEMBER 2010-JULI 2011

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Isa Einstein  
NIM : 41207010022  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan Skripsi tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul/tema “**Perencanaan Ruang Publik/ Arsitektur Perilaku**”.

Jakarta, Juli 2011

**Mengetahui,**

**Ketua Program Studi Arsitektur**

**Koordinator Skripsi/TA**

Ir. Tin Budi Utami, MT

Bpk. Danto Sukmajati, ST

**Dosen Pembimbing**

Bpk. Danto Sukmajati, ST

Isa Einstein | 41207010022



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isa Einstein  
NIM : 41207010022  
Program Studi : Teknik Arsitektur  
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan  
Perguruan Tinggi : Universitas Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan skripsi ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, Juli 2011

**Penulis**

Isa Einstein

Isa Einstein | 41207010022



## KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kuasanya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini dengan baik.

Laporan Skripsi ini disusun dengan berlatar belakang semakin meningkatnya pandangan negatif masyarakat terhadap komunitas punk. Selain itu, kurangnya wadah yang dapat menampung segala kegiatan kreatifitas dan produktifitas dari komunitas punk. Sehingga, muncul sebuah ide untuk merancang sebuah wadah yang dapat menampung kegiatan-kegiatan yang sering dilakukan oleh komunitas punk dan juga mampu untuk mengubah pandangan negatif masyarakat terhadap komunitas punk ke arah yang lebih baik.

Dalam pelaksanaan Laporan Skripsi ini, saya menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang belum dirasakan. Penulisan Laporan Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Karena pengalaman dan pengetahuan yang masih terbatas, namun saya berusaha untuk dapat menyelesaikannya dengan baik. Untuk itu, kritik dan saran sangat diperlukan agar dapat menyempurnakan laporan ini.

Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu terselesaikannya Laporan Skripsi ini, khususnya kepada :

- **Bapak Nico Roy dan Ibu Rinny Iryani**, selaku kedua orang tua saya serta **Ibu Wahyuningsih** selaku orang tua wali yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan Laporan Skripsi ini.
- **Ibu Ir. Tin Budi Utami, ST**, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur yang telah berperan dalam birokrasi perizinan, sehingga saya dapat melaksanakan laporan skripsi ini dan juga memperlancar proses pelaksanaannya.

Isa Einstein | 41207010022



- **Bapak Danto Sukmajati**, selaku dosen pembimbing Skripsi/TA dan selaku Koordinator Skripsi/TA Program Studi Teknik Arsitektur yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya, selama penyusunan Laporan Skripsi ini.
- Serta **teman-teman** yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan laporan kerja praktek ini dan pihak-pihak yang tidak sempat saya sebutkan satu per satu.

Akhir kata, semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana, Program Studi Arsitektur dan dapat memberikan gambaran pelaksanaan penyusunan Laporan Skripsi bagi mahasiswa yang belum melaksanakannya serta menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Jakarta , Juli 2011

Penyusun

(Isa Einstein)

Isa Einstein | 41207010022



LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	viii

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.4 Lingkup Pembahasan.....	2
1.5 Sistematika Pembahasan.....	3

## BAB II METODE

2.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
2.2 Teknik Pengumpulan Data.....	4
2.3 Waktu dan Lokasi Pengumpulan Data.....	6
2.4 Teknik Pemilihan Informan dan Pengumpulan Data.....	6
2.5 Kerangka Pemikiran.....	7

## BAB III TINJAUAN JUDUL DAN TEMA

3.1 Pengantar.....	9
3.2 Tinjauan Komunitas Punk.....	9
3.2.1 Studi Pustaka.....	9
3.2.2 Data Primer.....	15
3.3 Analisa SWOT.....	23
3.4 Pengertian Ruang dan Ruang Publik.....	25
3.5 Tinjauan Tema.....	26



3.5.1	Pengertian Arsitektur Perilaku .....	26
3.5.2	Teori Pendukung Arsitektur Perilaku .....	26
3.5.3	Kaitan Tema Pada Judul .....	27

## BAB IV TINJAUAN PROYEK

4.1	Pengantar .....	28
4.2	Lingkup Kegiatan dan Fasilitas .....	28
4.3	Fungsi Proyek .....	29
4.4	Tujuan dan Manfaat Proyek .....	29
4.4.1	Tujuan Perancangan .....	29
4.4.2	Manfaat Perancangan .....	30
4.5	Faktor Penyebab Timbulnya Proyek .....	30
4.6	Pemilihan Lokasi Proyek .....	30
4.7	Data Umum Proyek .....	31

## BAB V ANALISA PERANCANGAN

5.1	Pengantar .....	32
5.2	Aspek Non-fisik .....	32
5.2.1	Kegiatan pengguna .....	32
5.2.2	Organisasi Ruang .....	34
5.2.3	Analisa Programing .....	35
5.3	Aspek Ruang .....	37
5.3.1	Pola Dasar Ruang .....	37
5.3.2	Bentuk Dasar Ruang .....	37
5.3.3	Tampilan Ruang .....	38
5.3.4	Analisa Sirkulasi dalam Tapak .....	38
5.4	Aspek Fisik .....	38
5.4.1	Lokasi Tapak .....	38



5.4.2	Analisa Lingkungan.....	39
5.4.3	Kondisi Tapak.....	41
5.4.4	Analisa Hadapan Ruang.....	42

## BAB VI KONSEP PERANCANGAN

6.1	Pengantar.....	43
6.2	Konsep Dasar Perancangan.....	43
6.3	Konsep Penataan Ruang-Ruang.....	43
6.4	Konsep Penggunaan Bahan Penutup Ruang.....	44
6.5	Konsep Penggunaan Bahan Penutup Bangunan.....	45
6.6	Konsep Entrance ke dalam Tapak.....	45

DAFTAR PUSTAKA.....	46
---------------------	----

LAMPIRAN.....	47
---------------	----