



TUGAS AKHIR

PERENCANAAN RUANG PUBLIK

"Sebuah Fasilitas Yang Juga Dapat Mewadahi Aktivitas Komunitas Punk"

ARSITEKTUR PERILAKU

DIAJUKAN UNTUK MEMENUHI SEBAGIAN
PERSYARATAN GUNA MEMPEROLEH GELAR
SARJANA TEKNIK ARSITEKTUR

Disusun oleh :

ISA EINSTEIN 41207010022

PERIODE DESEMBER 2010-JULI 2011

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA



LEMBAR PENGESAHAN

Nama : Isa Einstein
NIM : 41207010022
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Universitas : Mercu Buana

Telah menyelesaikan laporan Skripsi tepat pada waktu yang sudah ditentukan, dengan judul/tema “**Perencanaan Ruang Publik/ Arsitektur Perilaku**”.

Jakarta, Juli 2011

Mengetahui,

Ketua Program Studi Arsitektur

Koordinator Skripsi/TA

Ir. Tin Budi Utami, MT

Bpk. Danto Sukmajati, ST

Dosen Pembimbing

Bpk. Danto Sukmajati, ST

Isa Einstein | 41207010022



LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Isa Einstein
NIM : 41207010022
Program Studi : Teknik Arsitektur
Fakultas : Teknik Sipil dan Perencanaan
Perguruan Tinggi : Universitas Mercu Buana

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya laporan skripsi ini bukan kutipan dari hasil karya orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

Jakarta, Juli 2011

Penulis

Isa Einstein

Isa Einstein | 41207010022



KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas rahmat dan kuasanya, sehingga saya dapat menyelesaikan Laporan Skripsi ini dengan baik.

Laporan Skripsi ini disusun dengan berlatar belakang semakin meningkatnya pandangan negatif masyarakat terhadap komunitas punk. Selain itu, kurangnya wadah yang dapat menampung segala kegiatan kreatifitas dan produktifitas dari komunitas punk. Sehingga, muncul sebuah ide untuk merancang sebuah wadah yang dapat menampung kegiatan-kegiatan yang sering dilakukan oleh komunitas punk dan juga mampu untuk mengubah pandangan negatif masyarakat terhadap komunitas punk ke arah yang lebih baik.

Dalam pelaksanaan Laporan Skripsi ini, saya menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang belum dirasakan. Penulisan Laporan Skripsi ini masih jauh dari sempurna. Karena pengalaman dan pengetahuan yang masih terbatas, namun saya berusaha untuk dapat menyelesaikannya dengan baik. Untuk itu, kritik dan saran sangat diperlukan agar dapat menyempurnakan laporan ini.

Pada kesempatan ini, saya ingin mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dorongan dan membantu terselesaikannya Laporan Skripsi ini, khususnya kepada :

- **Bapak Nico Roy dan Ibu Rinny Iryani**, selaku kedua orang tua saya serta **Ibu Wahyuningsih** selaku orang tua wali yang selalu memberikan dukungan dan semangat dalam penyusunan Laporan Skripsi ini.
- **Ibu Ir. Tin Budi Utami, ST**, selaku Ketua Program Studi Teknik Arsitektur yang telah berperan dalam birokrasi perizinan, sehingga saya dapat melaksanakan laporan skripsi ini dan juga memperlancar proses pelaksanaannya.

Isa Einstein | 41207010022



- **Bapak Danto Sukmajati**, selaku dosen pembimbing Skripsi/TA dan selaku Koordinator Skripsi/TA Program Studi Teknik Arsitektur yang telah membimbing dan memberikan pengarahan kepada saya, selama penyusunan Laporan Skripsi ini.
- Serta **teman-teman** yang memberikan semangat dan masukan selama penyusunan laporan kerja praktek ini dan pihak-pihak yang tidak sempat saya sebutkan satu per satu.

Akhir kata, semoga laporan Skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah pengetahuan khususnya mahasiswa Universitas Mercu Buana, Program Studi Arsitektur dan dapat memberikan gambaran pelaksanaan penyusunan Laporan Skripsi bagi mahasiswa yang belum melaksanakannya serta menjadi tambahan ilmu bagi kita semua.

Jakarta , Juli 2011

Penyusun

(Isa Einstein)

Isa Einstein | 41207010022



LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
ABSTRAK.....	viii

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan.....	2
1.4 Lingkup Pembahasan.....	2
1.5 Sistematika Pembahasan.....	3

BAB II METODE

2.1 Metode Pengumpulan Data.....	4
2.2 Teknik Pengumpulan Data.....	4
2.3 Waktu dan Lokasi Pengumpulan Data.....	6
2.4 Teknik Pemilihan Informan dan Pengumpulan Data.....	6
2.5 Kerangka Pemikiran.....	7

BAB III TINJAUAN JUDUL DAN TEMA

3.1 Pengantar.....	9
3.2 Tinjauan Komunitas Punk.....	9
3.2.1 Studi Pustaka.....	9
3.2.2 Data Primer.....	15
3.3 Analisa SWOT.....	23
3.4 Pengertian Ruang dan Ruang Publik.....	25
3.5 Tinjauan Tema.....	26



3.5.1	Pengertian Arsitektur Perilaku	26
3.5.2	Teori Pendukung Arsitektur Perilaku	26
3.5.3	Kaitan Tema Pada Judul	27

BAB IV TINJAUAN PROYEK

4.1	Pengantar	28
4.2	Lingkup Kegiatan dan Fasilitas	28
4.3	Fungsi Proyek	29
4.4	Tujuan dan Manfaat Proyek	29
4.4.1	Tujuan Perancangan	29
4.4.2	Manfaat Perancangan	30
4.5	Faktor Penyebab Timbulnya Proyek	30
4.6	Pemilihan Lokasi Proyek	30
4.7	Data Umum Proyek	31

BAB V ANALISA PERANCANGAN

5.1	Pengantar	32
5.2	Aspek Non-fisik	32
5.2.1	Kegiatan pengguna	32
5.2.2	Organisasi Ruang	34
5.2.3	Analisa Programing	35
5.3	Aspek Ruang	37
5.3.1	Pola Dasar Ruang	37
5.3.2	Bentuk Dasar Ruang	37
5.3.3	Tampilan Ruang	38
5.3.4	Analisa Sirkulasi dalam Tapak	38
5.4	Aspek Fisik	38
5.4.1	Lokasi Tapak	38



5.4.2	Analisa Lingkungan.....	39
5.4.3	Kondisi Tapak.....	41
5.4.4	Analisa Hadapan Ruang.....	42

BAB VI KONSEP PERANCANGAN

6.1	Pengantar.....	43
6.2	Konsep Dasar Perancangan.....	43
6.3	Konsep Penataan Ruang-Ruang.....	43
6.4	Konsep Penggunaan Bahan Penutup Ruang.....	44
6.5	Konsep Penggunaan Bahan Penutup Bangunan.....	45
6.6	Konsep Entrance ke dalam Tapak.....	45

DAFTAR PUSTAKA.....	46
---------------------	----

LAMPIRAN.....	47
---------------	----