

**LAPORAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR “FOSTER’S HOME  
PLAYGROUP”**



**UNIVERSITAS  
MERCU BUANA**

**Disusun Oleh**

**Nama : Ra’aita Khaira**

**Nim : 41706010002**

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA – 2011**

SKRIPSI  
PENGANTAR TUGAS AKHIR  
DESAIN INTERIOR  
**PERANCANGAN INTERIOR "FOSTER'S HOME PLAYGROUP"**  
**Kelapa Gading, Jakarta Utara**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Ra'aita Khaira

Nim : 41706010002

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 4 Agustus 2011

Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

**Pembimbing**

**Penguji**

Dwi Sulistyawati, S.Sn, MT

Drs. Agus Tiono M.Hum

Niken Savitri. S. Sn. M. Des

**Ketua Program Studi**

(Ir. Joni Hardi, MT)

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Ra'aita Khaira  
Nim : 41706010002  
Jurusan : Desain Interior  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior "Foster's Home Playgroup"

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain, melainkan hasil survey dan literatur data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

Jakarta, 4 Agustus 2011

Ra'aita Khaira

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah S.W.T. atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Desain ini dengan baik. Adapun masalah yang dibahas adalah menyangkut Interior dan Arsitektur, dengan judul "Perancangan Interior Foster's Home Playgroup".

Laporan Desain ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat kelulusan ujian tugas akhir Strata-1 pada Program Studi Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang dapat diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna penyusunan Laporan Desain ini, baik dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga Laporan Desain ini dapat bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya. Dalam kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman kegelapan ke zaman yang terang benderang dan penuh dengan ilmu pengetahuan seperti sekarang ini.
2. Kedua orangtua penulis yang senantiasa memberikan kasih sayang dan do'a tiada henti, mendukung serta membantu penulis dalam hal materiil dan moril, yang selalu memberikan yang terbaik kepada penulis serta selalu memotivasi penulis untuk dapat menyelesaikan laporan ini. Terima kasih untuk pelajaran dan pengetahuan yang telah kalian berikan kepada kami, anak-anak kalian, untuk setiap waktu yang kalian luangkan untuk kami. Terima kasih juga atas setiap pengorbanan yang kalian lakukan untuk kami. Do'akan kami agar bisa menjadi orang yang berguna nantinya, yang dapat membanggakan kalian.
3. Ibu Ir. Henny Gambiro M.Si selaku Dekan Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan yang telah membantu saya dalam hal akademik sehingga saya dapat menyelesaikan laporan ini.
4. Ir. Joni Hardi, MT., selaku Ketua Studi S-1 Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan Universitas Mercu Buana, Jakarta, yang telah membantu saya dan rekan-rekan lainnya dan terima kasih atas pengertiannya pada kami.

5. Ibu Dwi Sulystyawati, S.Sn, MT. selaku pembimbing utama yang telah memberikan bimbingan serta menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih untuk bimbingan dan bantuan Ibu disaat penulis menemui masalah. Terima kasih juga untuk semua masukan dan dukungan yang Ibu berikan kepada penulis.
6. Kedua adik penulis, Azura Ayarra dan Bara'a Hiesyam Arrazie. Walaupun kita sering berantem, tapi penulis sangat-sangat sayang dengan kalian. Tanpa kalian, mungkin hari-hari penulis tidak akan "meriah" seperti sekarang. Buat Jula, mudah-mudahan keinginannya buat bisa bahasa Jerman kesampaian (tetap semangat ya..!!). Lelaki bujang kami satu-satunya, Bara, semoga bisa jadi anak yang soleh dan berbakti ke Ayahanda dan Ibunda, juga sebagai pelindung bagi kami nantinya.
7. Fazlan Alfarisyi, orang yang selalu ada untuk penulis dan terus memberikan dukungan kepada penulis. Seseorang yang selalu dengan sabar menghadapi penulis saat emosi tak mampu dibendung. Terima kasih karena telah meluangkan waktunya untuk menemani dan membantu penulis ketika penulis menemui masalah. Begitu pula dengan segala masukan dan kritikan yang kamu berikan untuk penulis.
8. Dwi Rahmawati dan Eko Chandra, teman seperjuangan penulis saat Tugas Akhir. Untuk Dwi, terima kasih atas segala masukan, bantuan, dan pertolongan-pertolongan yang telah kamu berikan selama ini. Tanpa kamu, mungkin penulis tidak akan mempunyai semangat juang yang meledak-ledak seperti sekarang. Penulis merasa sangat bersyukur telah berkenalan dengan pribadi seperti kamu. Sukses untuk kita semua..!! Semoga persahabatan kita akan terus terjalin sampai kita tua nanti..Amiiinn..!!!
9. Untuk Shela, Ryna, Conta, dan Fera, sahabat penulis dari sekolah. Terima kasih atas dukungan kalian selama ini. Mari kita berjuang bersama..!! Semangaaaattt!!!!
10. Seluruh pengelola TPA Makara dan TTKA Ceria yang telah membantu penulis dalam memperoleh data-data survey lapangan. Terima kasih atas waktu yang kalian sediakan untuk penulis, tanpa bantuan kalian penulis tidak akan bisa menulis laporan survey lapangan yang sangat berguna untuk penyusunan Tugas Akhir ini.
11. Fina Azwarini Aziz, Permata Asih Latuihamalo, dan Yuda Maisya yang telah memberikan masukan dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini. Terima kasih untuk hari-hari "gila" yang udah kita lewatin sama-sama. Kapan kita jalan dan nonton bareng lagi..??

12. Sarah\_Ncit, teman sekaligus adik bagi penulis, yang terus memberi dukungan dan do'a bagi penulis. Kamu juga harus semangat kuliahnya, biar cepet selesai dan jadi ahli perpajakan yang berguna bagi orang tua, keluarga, bangsa, dan negara.
13. Teman-teman desain interior S1, 2006 yang telah mengisi hari-hari penulis dari awal semester hingga sekarang. Terima kasih untuk segala bantuan yang kalian berikan kepada penulis.
14. Seluruh mahasiswa desain interior yang telah memberikan bantuan berupa saran dan dorongan semangat kepada penulis.

Terima kasih pula kepada semua pihak yang telah turut serta membantu yang tidak dapat penulis ucapkan namanya satu persatu. Akhir kata penulis menyampaikan mohon maaf apabila ada kesalahan dalam penulisan dan penyusunan Laporan Desain ini.

Jakarta, 22 Desember 2010

Ra'aita Khaira

(41707010031)

## DAFTAR ISI

### HALAMAN JUDUL

LEMBAR PERNYATAAN.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii

### BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	2
1.3 Maksud dan Tujuan Perencanaan.....	3
1.4 Sasaran Perencanaan.....	4
1.5 Ruang Lingkup Pembahasan.....	4
1.6 Metode Pembahasan.....	4
1.7 Metode Perancangan.....	6
1.8 Sistematika Penulisan.....	7

### BAB 2 TINJAUAN DATA

2.1 Tinjauan Umum.....	9
2.1.1 Tinjauan Tentang Anak-Anak.....	9
2.1.1.1 Tumbuh Kembang Anak.....	10
2.1.1.2 Psikologi dan Perilaku Anak.....	12
2.1.1.3 Perkembangan Persepsi Anak Terhadap Gambar.....	14
2.1.2 Tinjauan Tentang Pendidikan.....	15
2.1.2.1 Pendidikan Anak Usia Dini.....	16
2.1.2.2 Metode Pembelajaran Anak Usia Dini.....	19
2.2 Tinjauan Khusus.....	24
2.2.1 Pengertian Playgroup.....	24
2.2.2 Tujuan Playgroup.....	25

2.2.3	Sejarah Pendidikan Playgroup.....	25
2.2.4	Perbedaan Playgroup dan Preschool.....	26
2.2.5	Jenis-Jenis Playgroup.....	27
2.2.6	Jenis-Jenis Pengelompokkan Ruang.....	28
2.2.7	Aspek Perancangan.....	28
2.2.8	Peraturan Pemerintah RI Tentang Pendidikan Prasekolah.....	28
2.2.8.1	Tinjauan Tentang Ergonomi dan Antropometri.....	32
2.2.8.2	Warna dan Psikologi Anak.....	38

### **BAB 3 DATA PROYEK**

3.1	Data Proyek.....	40
3.1.1	Deskripsi Umum Proyek.....	40
3.1.2	Tinjauan Proyek.....	41
3.1.3	Konsep Kurikulum.....	44
3.2	Aspek Lingkungan.....	45
3.2.1	Pertimbangan Lokasi.....	45
3.2.2	Analisa Konteks Pada Tapak.....	45
3.2.2.1	Kondisi fisik Geografis.....	45
3.2.2.2	Kondisi Sekitar Tapak.....	46
3.2.2.3	Faktor Cahaya.....	47
3.2.2.4	Faktor Suara.....	47
3.2.2.5	Faktor Angin.....	48
3.3	Aspek Bangunan.....	48
3.3.1	Bentuk dan Tema Bangunan.....	48
3.3.2	Orientasi Bangunan.....	50
3.3.3	Sirkulasi Dalam Bangunan.....	50
3.3.4	Utilitas Bangunan.....	50
3.4	Aspek Manusia.....	52
3.4.1	Analisa Pelaku Kegiatan.....	52
3.4.2	Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	54



3.4.3	Analisa Pengguna Dengan Ruang.....	59
3.4.4	Aspek Pengelompokkan Ruang.....	60
3.4.5	Analisa Zona Ruang.....	61
3.4.6	Analisa Hubungan Antar Ruang.....	62
3.4.7	Program Besaran Ruang.....	63
3.4.8	Alternatif Zoning.....	68
3.4.9	Alternatif Grouping.....	74
3.4.10	Alternatif Pra Layout.....	80
3.5	Aspek Ruang.....	86
3.5.1	Analisis Pencitraan Ruang.....	86
3.5.2	Studi Komposisi Warna.....	86
3.5.3	Sistem Utilitas.....	87
3.5.3.1	Pencahayaan.....	87
3.5.3.2	Penghawaan.....	88
3.5.3.3	Mekanikal dan Elektrikal.....	88
3.5.4	<i>Fire Control</i> .....	88

## **BAB 4 KONSEP PERANCANGAN DESAIN**

4.1	Latar Belakang Pemilihan Tema.....	90
4.1.1	Gaya dan Tema.....	90
4.1.2	Penerapan Tema Pada Perancangan.....	91
4.1.3	Konsep Perancangan.....	91
4.1.4	Schedule Furniture.....	93
4.1.5	Finishing Interior.....	102
4.2	Zoning.....	104
4.3	Grouping.....	106
4.4	Pra Layout.....	108
4.5	Pola Sirkulasi.....	110

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

# LAMPIRAN

## 1. DATA SURVEY

### Bagian 1.01 Taman Pengembangan Anak Makara

- (a) Deskripsi Umum Proyek
  - (i) Latar Belakang dan Sejarah
  - (ii) Struktur Organisasi
  - (iii) Visi dan Misi Taman Pengembangan Anak Makara
  - (iv) Kurikulum Taman Pengembangan Anak Makara
- (b) Analisa Data Taman Pengembangan Anak Makara
  - (i) Analisa Aspek Lingkungan
  - (ii) Analisa Aspek Bangunan
  - (iii) Analisa Aspek Manusia
  - (iv) Analisa Aspek Ruang

### Bagian 1.02 TPA dan Kelompok Bermain Ceria UNJ

- (a) Deskripsi Umum Proyek
  - (i) Latar Belakang dan Sejarah
  - (ii) Struktur Organisasi
  - (iii) Visi dan Misi TPA dan Kelompok Bermain Ceria UNJ
  - (iv) Kurikulum TPA dan Kelompok Bermain Ceria UNJ
- (b) Analisa Data TPA dan Kelompok Bermain Ceria UNJ
  - (i) Analisa Aspek Lingkungan
  - (ii) Analisa Aspek Bangunan
  - (iii) Analisa Aspek Manusia
  - (iv) Analisa Aspek Ruang

### Bagian 1.03 Kesimpulan Survey

- 2. RENCANA ANGGARAN BIAYA**
- 3. SURAT PERJANJIAN PEKERJAAN INTERIOR**
- 4. GAMBAR KERJA**
- 5. GAMBAR PRESENTASI DESAIN**
- 6. KARTU ASISTENSI**

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 2.1</b> Pengelompokkan meja.....	33
<b>Gambar 2.2</b> Bentuk dan ukuran meja di Inggris.....	34
<b>Gambar 2.3</b> Cara duduk yang tepat pada meja-kursi.....	35
<b>Gambar 2.4</b> Luasan minimal untuk kaki bebas.....	36
<b>Gambar 2.5</b> Ukuran perabot untuk anak sekolah.....	36
<b>Gambar 2.6</b> Ukuran panjang baju hangat atau jaket murid.....	37
<b>Gambar 2.7</b> Rak penyimpanan keranjang barang.....	37
<b>Gambar 3.1</b> Kondisi sekitar tapak proyek.....	46
<b>Gambar 3.2</b> Site Plan.....	46
<b>Gambar 3.3</b> Tampak fasad bangunan.....	49
<b>Gambar 3.4</b> Denah bangunan.....	49
<b>Gambar 3.5</b> Organisasi ruang radikal.....	60
<b>Gambar 3.6</b> Alternatif zoning 1.....	68
<b>Gambar 3.7</b> Alternatif zoning 1.....	69
<b>Gambar 3.8</b> Alternatif zoning 2.....	70
<b>Gambar 3.9</b> Alternatif zoning 2.....	71
<b>Gambar 3.10</b> Alternatif zoning 3.....	72
<b>Gambar 3.11</b> Alternatif zoning 3.....	73
<b>Gambar 3.12</b> Alternatif grouping 1.....	74
<b>Gambar 3.13</b> Alternatif grouping 1.....	75
<b>Gambar 3.14</b> Alternatif grouping 2.....	76
<b>Gambar 3.15</b> Alternatif grouping 2.....	77
<b>Gambar 3.16</b> Alternatif grouping 3.....	78
<b>Gambar 3.17</b> Alternatif grouping 3.....	79
<b>Gambar 3.18</b> Alternatif pra layout 1.....	80
<b>Gambar 3.19</b> Alternatif pra layout 1.....	81
<b>Gambar 3.20</b> Alternatif pra layout 2.....	82
<b>Gambar 3.21</b> Alternatif pra layout 2.....	83
<b>Gambar 3.22</b> Alternatif pra layout 3.....	84
<b>Gambar 3.23</b> Alternatif pra layout 3.....	85
<b>Gambar 4.1</b> Zoning.....	103

<b>Gambar 4.2</b> Zoning.....	104
<b>Gambar 4.3</b> Grouping.....	105
<b>Gambar 4.4</b> Grouping.....	106
<b>Gambar 4.5</b> Pra layout.....	107
<b>Gambar 4.6</b> Pra layout.....	108
<b>Gambar 4.7</b> Pola sirkulasi.....	109
<b>Gambar 4.8</b> Pola sirkulasi.....	110

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3.1</b> Kemampuan motorik anak.....	42
<b>Tabel 3.2</b> Kemampuan motorik anak.....	43
<b>Tabel 3.3</b> Kemampuan motorik anak.....	43
<b>Tabel 3.4</b> Konsep pembelajaran anak.....	44
<b>Tabel 3.5</b> Baku tingkat kebisingan.....	48
<b>Tabel 3.6</b> Analisa jenis kegiatan dan kebutuhan ruang (fisik).....	54
<b>Tabel 3.7</b> Analisa jenis kegiatan dan kebutuhan ruang (non fisik).....	58
<b>Tabel 3.8</b> Analisa pengguna dengan ruang (pengelola).....	59
<b>Tabel 3.9</b> Analisa pengguna dengan ruang (customer).....	60
<b>Tabel 3.10</b> Aspek pengelompokkan ruang.....	61
<b>Tabel 3.11</b> Program besaran ruang.....	64
<b>Tabel 4.1</b> Aktivitas dan Fasilitas Pada Ruang Anak.....	92
<b>Tabel 4.2</b> Schedule furniture.....	93
<b>Tabel 4.3</b> Finishing interior (lantai).....	102
<b>Tabel 4.4</b> Finishing interior (dinding).....	102
<b>Tabel 4.5</b> Finishing interior (plafond).....	103