



**PERAN TIM KREATIF DALAM MENAMPILKAN
GROUP BAND DI PROGRAM MUSIK DAHSYAT RCTI.**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun Oleh :

WIDYA ASTUTI

44107010121

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
JAKARTA
2011**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Nama : Widya Astuti
NIM : 44107010121
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : Peran Tim Kreatif Dalam Menampilkan Group Band Di Program
Musik DAHSYAT RCTI.

Jakarta, 6 Oktober 2011

Mengetahui
Pembimbing

(Juwono Tri Atmodjo, S.Sos., M.Si)



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Peran Tim Kreatif Dalam Menampilkan Group Band Di Program
Musik DAHSYAT RCTI.

Nama : Widya Astuti

NIM : 44107010121

Fakultas : Ilmu Komunikasi

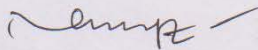
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Oktober 2011

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

Feni Fasta, SE., M.Si

()

2. Penguji Ahli

Afdal Makkuraga Putra, M.Si

()

3. Pembimbing Skripsi

Juwono Tri Atmodjo, S.Sos., M.Si

()



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : Peran Tim Kreatif Dalam Menampilkan Group Band Di Program
Musik DAHSYAT RCTI.
Nama : Widya Astuti
NIM : 44107010121
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Oktober 2011

Mengetahui,
Pembimbing

(Juwono Tri Atmodjo, S.Sos., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE., M.Si)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Peran Tim Kreatif Dalam Menampilkan Group Band Di Program
Musik DAHSYAT RCTI.

Nama : Widya Astuti

NIM : 44107010121

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, Oktober 2011

Mengetahui,
Pembimbing

(Juwono Tri-Atmodjo S.Sos., M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Program Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE.,M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul: "Peran Tim kreatif dalam menampilkan group band di program musik dahsyat RCTI" dengan baik dan benar.

Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan tugas akhir atau karya ilmiah bagi mahasiswa fakultas ilmu komunikasi jurusan Broadcacing Universitas Mercu Buana Jakarta, sekaligus memberikan pengalaman pribadi dalam dunia kerja dan meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa dalam pembangunan nasional.

Dalam penyusunan skripsi, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing dan membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Drs Juwono Tri Atmodjo, M.Si selaku dosen pembimbing yang telah membimbing penulis hingga bisa menyelesaikan skripsi
2. Ibu Dra. Diah Wardhani, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana
3. Bapak Hardiyanto, M.Si selaku wakil dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana

4. Ibu Feni Fasta, SE., M.Si selaku ketua sidang skripsi yang telah memberikan kritik kepada penulis dalam menyempurnakan skripsi.
5. Bapak Afdal Makkuraga Putra, M.Si selaku dosen penguji ahli skripsi yang telah menguji skripsi penulis, terima kasih masukan yang telah bapak berikan.
6. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama kuliah
7. Untuk Tim Dahsyat RCTI khususnya Ibu Endang Setyaningsih selaku produser dahsyat
8. Fajar kurniawan, Indah Anggraini, Mita Melati , Luky Hertiarasani, Ridwan Budiman selaku tim kreatif yang membantu penulis untuk mendapatkan informasi data dahsyat RCTI.
9. Oke Imanuel Jahja selaku executive produser yang membantu penulis untuk wawancara.
10. Buat sahabat Aku Genggong (Dewi, Dini, Kiki, Mega, Rezka, Winda, Rahma, Guntur, Desy) terima kasih atas supportnya buat penulis
11. Spesial thanks to keluarga tersayang, Bapak Jalal, Ibu Muhiya, dan kakak tercinta Jamal, Linda, Dewi, Serta Om, Tante, Nenek, Kakek yang penulis tidak bisa sebutkan satu persatu. Terima kasih atas dukungan, kesabaran, nasehat, doa yang tiada henti-hentinya kepada penulis.
12. Teman- teman angkatan 2007 khususnya buat Arin, Dona, dan Tiko dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan namanya satu persatu.

13. Seluruh Staf Tata Usaha FiKOM yang selalu bersedia melayani kebutuhan penulis dalam kegiatan perkuliahan maupun proses penyelesaian skripsi

Semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan Hidayah-Nya serta memberikan balsan yang setimpal kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penulisan ini masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik yang bersifat membangun dari semua sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas bimbingan dan supportnya kepada penulis

Jakarta, Oktober 2011

(Widya Astuti)

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

ABSTRAKSI.....i

KATA PENGANTAR.....ii

DAFTAR ISI.....v

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah.....1

1.2 Perumusan Masalah.....6

1.3 Tujuan Penelitian.....6

1.4 Manfaat Penelitian.....7

1.4.1 Manfaat Akademis.....7

1.4.2 Manfaat Praktis.....7

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa.....8

2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....8

2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.1.3 Fungsi Komunikasi Massa.....	12
2.2 Televisi sebagai Media Massa.....	14
2.2.1 Pengertian Televisi.....	14
2.2.2 Karakteristik Televisi.....	15
2.2.3 Fungsi Televisi.....	16
2.3 Program Televisi.....	18
2.3.1 Pengertian Program Televisi.....	18
2.3.2 Jenis Program Televisi.....	20
2.3.3 Program Musik.....	23
2.4 Group Band.....	25
2.4.1 Pengertian Group Band.....	25
2.5 Pengertian Peran.....	25
2.6 Tim kreatif.....	26
2.7 Produksi Program Televisi.....	29
2.7.1 Proses Produksi Program Televisi.....	32

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian.....	35
3.2 Metode Penelitian.....	36
3.3 Subyek Penelitian.....	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	39

3.4.1 Data Primer.....	39
3.4.2 Data Sekunder.....	40
3.5 Definisi Konsep dan Fokus Penelitian.....	40
3.5.1 Definisi Konsep.....	40
3.5.2 Fokus Penelitian.....	42
3.6 Teknik Analisis Data.....	43

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Gambaran Umum P.T Rajawali Citra Televisi Indonesia.....	45
4.1.1 Napak Tilas Perjalanan RCTI.....	46
4.2 Visi dan Misi.....	48
4.2.1 Visi.....	48
4.2.2 Misi.....	49
4.2.3 Tiga Pilar Utama.....	49
4.3 Gambaran Umum Musik Dahsyat RCTI.....	51
4.3.1 Program Musik Dahsyat di RCTI.....	51
4.3.2 Format Program Musik Dahsyat RCTI.....	52
4.3.3 Tim Produksi Program Dahsyat RCTI.....	53
4.4 Hasil Penelitian.....	54
4.4.1 Peran Tim kreatif dalam Pra Produksi.....	54
4.4.2 Peran Tim kreatif proses Produksi.....	58
4.4.3 Peran Tim kreatif pasca Produksi.....	61

4.5 Pembahasan.....	64
---------------------	----

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	68
---------------------	----

5.2 Saran.....	70
----------------	----

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP