



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

IDHAM ANHARI 44106010020

Peran Produser Dalam Proses Produksi Program Berita Metro Siang

Bibliografi: iii +78 Halaman + 17 Buku

ABSTRAKSI

Televisi merupakan media massa yang menyampaikan pesannya secara Audio Visual, artinya televisi dapat dilihat & didengar sehingga memudahkan masyarakat dalam menerima pesan-pesan yang disampaikan oleh televisi. Televisi saat ini telah menjadi bagian yang tak terpisahkan dari kehidupan manusia. Televisi juga merupakan media untuk memberikan satu bentuk hiburan maupun informasi. Didalam setiap stasiun televisi terdapat tim produksi yang bertugas memproduksi sebuah program acara hiburan yang nantinya akan dinikmati oleh penonton di rumah. Salah satunya bagianya adalah Produser. Umumnya, semua stasiun televisi sangat membutuhkan seorang Produser didalam suatu proses produksi program acara. Pengertian Produser itu sendiri adalah seseorang yang bertanggung jawab terhadap perencanaan suatu acara siaran televisi. Perumusan dalam penulisan ini adalah bagaimana peran produser dalam proses produksi METRO SIANG di Metro Tv. Tujuan penelitian ini adalah ingin mengetahui peran produser dalm proses produksi program berita Metro Siang di Metro Tv.

Berdasarkan kerangka pemikiran yang digunakan yaitu, membahas mengenai komunikasi massa, media massa, televisi, program televisi, jenis program televisi, pengertian dan gagasan ide program *News*, proses produksi program *News* , pengertian produser dan penjelasan mengenai perannya didalam proses produksi program *News*.

Penelitian ini bersifat deskriptif dengan menggunakan studi kasus, dengan menggunakan pendekatan penelitian kalitatif metode penelitian ini dilaksanakan dengan melakukan wawancara (*interview*) secara mendalam kepada nara sumber (*key informan*) yang berkompeten dibidangnya masing-masing.

Hasil penelitian yang dilakukan dapat disimpulkan bahwa pada saat pra-produksi seorang produser melakukan pembentukan ide untuk membuat sebuah konsep tema dalam membahas isu dengan narasumber dalam sebuah episode *Metro Siang*. Dan kemudian, melakukan koordinasi dengan tim produksi, tim liputan dan *News Departemen*. Dalam pelaksanaan produksi peranan produser melakukan koordinasi dengan banyak elemen produksi yang terlibat. Pada umumnya, seorang produser dalam proses ini lebih berperan menjadi *switcerman* dan berkoordinasi dengan reporter yang melakukan live report. Sedangkan pasca produksi seorang produser juga harus tetap berkoordinasi dengan seorang editor untuk *review shooting* secara 'Live-on-tape' paska *shhoting* yaitu dilakukan proses produksi layaknya siaran secara langsung tanpa proses editing dan juga bagian *quality control* untuk penayangan *re-run*.