



**STRATEGI PRODUKSI PROGRAM BERITA REPORTASE SORE DI TRANS
TV DALAM MENERAPKAN ETIKA PENYIARAN**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana 1 (S1)

Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh :

IRAWATI ADIANI 44106010113

**PROGRAM STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

JAKARTA

2011



**Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting**

Lembar Persetujuan Skripsi

Nama : Irawati adiani
Nim : 44106010113
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Strategi produksi program berita Reportase Sore di Trans
Tv dalam menerapkan hukum etika penyiaran

Jakarta, 16 Desember 2011

Mengetahui,

Pembimbing


(Feni Fasta, SE., M.Si)



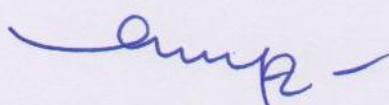
**Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting**

Tanda Lulus Sidang Skripsi

Nama : Irawati Adiani
Nim : 44106010113
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Strategi produksi program berita Reportase Sore di Trans
Tv dalam menerapkan hukum etika penyiaran

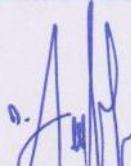
Jakarta, 16 Desember 2011

Pembimbing



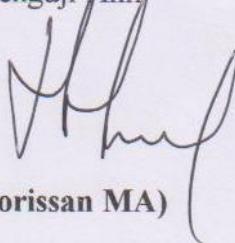
(Feni Fasta, SE., M.Si)

Ketua Sidang



(Dicky Andika, M.Si)

Pengaji Ahli



(Morissan MA)



Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting

Lembar Pengesahan Skripsi

Nama : Irawati Adiani
Nim : 44106010113
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Strategi produksi program berita Reportase Sore di Trans
Tv dalam menerapkan hukum etika penyiaran

Jakarta, 16 Desember 2011

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si.)

(Feni Fasta, SE., M.Si)



**Universitas Mercu Buana
Fakultas Ilmu Komunikasi
Bidang Studi Broadcasting**

Pengesahan Perbaikan Skripsi

Nama : Irawati Adiani
Nim : 44106010113
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Judul Skripsi : Strategi produksi program berita Reportase Sore di Trans
Tv dalam menerapkan hukum etika penyiaran

Jakarta, 16 Desember 2011

Disetujui dan Diterima Oleh

Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE., M.Si)

KATA PENGANTAR

Iqr'a! Bismirobbikalladzi kholaq. Bacalah Dengan nama Tuhanmu Subhannallah Tuhanku, Allah, yang mengajari hambanya dengan keluasan ilmu yang dimiliki-Nya. Alhamdullilah penulis dapat menyelesaikan penulisan karya ilmiah yang disusun dalam skripsi dengan judul " Strategi Produksi Program Berita Reportase Sore di Trans Tv Dalam Mempertahankan Hukum Etika Penyiaran"

Dengan penulis ini peneliti menemukan pembelajaran baru yang ditujukan memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) ilmu Komunikasi. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat dalam memperoleh gelar S1 (Strata 1) Ilmu komunikasi.

Pada kesempatan ini, penulis ingin menghantarkan terima kasih atas segala perhatian, dorongan, nasihat, dan pengertian yang telah diberikan dari berbagai pihak sehingga memperlancar penyusunan skripsi ini. Untuk itu, penulis perlu menyampaikan terima kasih kepada :

1. Ibu Feni Fasta, SE. M. Si selaku Dosen pembimbing Skripsi.
2. Ibu Feni Fasta, SE. M. Si selaku ketua jurusan Falkutas Ilmu Komunikasi.
3. Ayahanda dan Ibunda ku tercinta, yang memberikan semua kasih sayang, pengertian, do'a dan harapan agar anak mu ini menjadi anak yang berguna.
4. Untuk teman-teman saya, Nadia Primanindita, Etdri Nofeni, Deasy Yunitasari, Lily Abriani,
5. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis baik secara moril maupun materiil.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, baik isi maupun penyampaiannya. Oleh karena itu, kritik dan saran penulis harapkan untuk perbaikan selanjutnya. Penulis berharap semoga karya kecil ini dapat bermanfaat untuk semua pihak dan khususnya bagi penulis sendiri.

Akhirnya peneliti berharap semoga skripsi ini dapat berguna dan bermanfaat bagi pembaca, dan semua pihak yang membutuhkannya, terima kasih.

Jakarta, Oktober 2011

Peneliti

Irawati Adiani

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAKSI	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat penelitian	9
1.4.1 Secara Akademis	9
1.4.2 Secara Praktis	9
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi Massa	10
2.1.1 Pengertian komunikasi	10
2.1.2 Karakteristik komunikasi Massa	13
2.1.3 Pentingnya Komunikasi Massa	14
2.1.4 Fungsi dan Tujuan Komunikasi Massa	14
2.2 Media Massa	17
2.2.1 Pengertian Media Massa	17
2.2.2 Peran Media Massa	18
2.2.3 Dampak Media Massa	20

2.2.4	Efek Kehadiran Media Massa	21
2.3	Media Penyiaran Televisi	22
2.3.1	Pengertian Media Penyiaran Televisi	22
2.3.2	Sejarah Televisi	23
2.3.3	Karakteristik Televisi	24
2.3.4	Televisi Sebagai Media Massa	24
2.4	Program Televisi.....	26
2.5	Program Berita	27
2.5.1	Pengertian Berita	27
2.5.2	Jenis Berita	29
2.5.3	Kriteria Berita Televisi	31
2.5.3	Kriteria Berita Human Interest	32
2.6	Pengertian Strategi	33
2.6.1	Pengertian Strategi Produksi	34
2.6.2	Strategi Liputan Investigasi	35
2.6.3	Strategi Produksi Program Televisi	36
2.6.4	Tahap-tahap Produksi	45
2.6.5	Organisasi Penyiaran	47
2.7	Etika Penyiaran.....	50

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian.....	54
3.2	Metode Penelitian	54
3.3	Teknik Pengumpulan Data	55

3.3.1	Data Primer	55
3.3.2	Data Sekunder	56
3.4	Definisi konsep	56
3.5	Subyek Penelitian	57
3.6	Fokus Penelitian.....	58
3.7	Teknik Analisis Data	60

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1	Gambaran Umum TRANS TV	61
4.1.1	Visi dan Misi TRANS TV.....	62
4.1.2	Program Reportase Sore.....	63
4.2	Strategi Produksi Tayangan Reportase Sore.....	64
4.2.1	Planning / Perencanaan	64
4.2.2	Organisasi / Pengorganisasian.....	65
4.2.3	Actuating	66
4.2.4	Controlling.....	67
4.3	Sarana Produksi Tayangan Reportase Sore	68
4.4	Biaya Produksi Tayangan Reportase Sore.....	69
4.5	Organisasi Pelaksanaan Produksi Reportase Sore	70
4.6	Tahapan Pelaksanaan Produser Reportase Sore.....	70
4.6.1	PraProduks.....	70
4.6.2	Produksi.....	72
4.6.3	Pasca Produksi.....	79
4.7	Pembahasan	80

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1	Kesimpulan	83
5.2	Saran	84

DAFTAR PUSTAKA**LAMPIRAN****DAFTAR PUSTAKA**