

LAPORAN TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU UNSUR SENI RUPA

Diajukan guna melengkapi syarat

Dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh :

Rianita Bangapadang

41908110036

DESAIN PRODUK-GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

2012



LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Menyatakan tangan di bawah ini:

Nama : **Rianita Bangapadang**
Nomor Induk Mahasiswa : **41908110036**
Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Dengan pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta, 30 Maret 2012

Yang memberikan pernyataan

Rianita Bangapadang



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA



Semester: Ganjil

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Buku Unsur Seni Rupa**

Dibuat oleh:

Nama : **Rianita Bangapadang**

Nomor Induk Mahasiswa : **41908110036**

Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**

Tersetujui dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 30 Maret 2012.

Pembimbing

Zulfikar Sa'ban, S.Pd.

Jakarta, 30 Maret 2012

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Zulfikar Sa'ban, S.Pd.

Ketua Program Studi Desain Produk

Ir. Edy Muladi, M.Si.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	17
Gambar 3.2.....	18
Gambar 3.3	18
Gambar 3.4	19
Gambar 3.5	41
Gambar 3.6	41
Gambar 5.1	46
Gambar 5.2.....	47
Gambar 5.3.....	47
Gambar 5.4.....	47
Gambar 5.5	50
Gambar 5.6	50
Gambar 5.7.....	51
Gambar 5.8.....	52
Gambar 5.9.1.....	53
Gambar 5.9.2.....	54
Gambar 6.1	58
Gambar 6.2	59

DAFTAR TABEL

Tabel 3.7	40
Tabel 4.4.1 ..	43
Tabel 4.4.2 ..	43

KATA PENGANTAR

Puji Syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kebaikan, kekuatan dan pertolonganNya dalam pengerjaan Tugas Akhir ini sehingga dapat diselesaikan dengan baik dengan syarat kelulusan di Jurusan Desain Produk-Grafis dan Multimedia.

Demikianlah pengantar singkat dari penulis, sehingga tulisan ini dapat memberi inspirasi dan masukan bagi siapapun yang membaca, khususnya bagi mahasiswa Jurusan Desain Produk-Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana yang mungkin sedang menjalani pengerjaan Tugas akhir.

Penulis ingin berterima kasih atas dukungan dari berbagai pihak yang telah membantu dalam penyelesaian Tugas akhir ini antara lain kepada :

- Tuhan Yang maha Esa yang telah memberi kekeuatan dan pertolongan.
- Kedua orang tua penulis yang telah memberi dukungan moral dan materil dan saudara – saudara penulis yang telah memberikan dukungan semangat dan doa.
- Bapak Zulfikar Sa'ban, S.Pd selaku pembimbing yang telah membimbing dalam penyelesaian tugas akhir ini.
- Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si selaku Kepala Jurusan Desain Produk-Grafis dan Multimedia
- Teman- teman yang terlibat dalam penyelesaian Tugas akhir, terima kasih atas dukungannya.

Jakarta , 22 Februari 2012

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
LEMBAR ASISTENSI	
Daftar gambar.....	i
Daftar tabel.....	ii
Abstract.....	iii
Kata Pengantar	1
Daftar Isi	2
BAB I. Pendahuluan	4
1.1. Latar Belakang Masalah	4
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Batasan Masalah	5
Bab II. Metodologi Perancangan	6
2.1. Maksud Dan Tujuan Perancangan	6
Bab III. Data Perancangan	7
3.1.1. Buku Dan Remaja	7
3.1.2. Sejarah Buku Indonesia	9
3.1.3. Potensi Buku Bacaan Remaja	11
3.2. Tinjauan Tentang Gambar	15
3.3. Tinjauan Unsur Komposisi	16
3.3.1. Jenis Layout	17
3.4. Tinjauan Tentang Ilustrasi	19
3.5. Elemen Dari Design	23

3.6. Tinjauan Gambar Ilustrasi Berdasarkan Bidang Kajian	35
3.7. Tahapan perancangan	40
3.8. Referensi karya sejenis	41
Bab IV. Analisa Data	42
4.1. Proses perancangan pameran	42
Bab V. Konsep Perancangan	41
5.1. Konsep dasar perancangan	44
5.2. Konsep Dasar Pameran	58
5.3. Penutup	60
DAFTAR PUSTAKA	61