



**PERAN LEMBAGA SENSOR FILM (LSF) DALAM MELAKUKAN SENSOR FILM
TALI POCONG PERAWAN**

SKRIPSI

**Di ajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Strata 1 (S-1) Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

Disusun Oleh :

Nama : Tofan Mutaqin

Nim : 44107010129

Jurusan : Broadcasting

PROGRAM STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2012

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil Alamin, Puji syukur kita panjatkan kehadiran Allah SWT, berkat taufik dan hidayah-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul: ” PERAN LEMBAGA SENSOR FILM TERHADAP FILM TALI POCONG PERAWAN ”.

Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu syarat dalam menyelesaikan tugas akhir atau karya ilmiah bagi mahasiswa fakultas ilmu komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta, sekaligus memberikan pengalaman kerja dalam meningkatkan kualitas dan peran serta mahasiswa dalam pembangunan nasional.

Dengan segala usaha dan kemampuan yang terbatas, penulis menyadari sepenuhnya, bahwa proses penyusunan skripsi ini tak terlepas dari bantuan, bimbingan, dorongan, dan doa dari berbagai pihak, sehingga dalam kesempatan ini dengan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bpk. Dicky Andika, M.Si Selaku Pembimbing saya, terima kasih atas bimbingan skripsinya semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis.
2. Bapak Drs. Riswandi, M,Si Selaku ketua sidang Skripsi.
3. Bapak Rizki Briandana M.Comm Selaku Penguji Ahli sidang Skripsi.
4. Ibu. Dra. Diah Wardhani, M.Si. selaku Dekan Fikom Univ. Mercu Buana.
5. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si. selaku Kepala Jurusan Broadcasting
6. Kepada seluruh Dosen dan Staf TU Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting, terima kasih atas bimbingan, pengajaran dan bantuannya dalam pembuatan surat-surat pada kegiatan Skripsi penulis. Ilmu kalian sangat bermanfaat bagi penulis
7. Kedua orang tua saya Bapak Erizal Darwis dan Ibu Daryusna yang selalu mendoakan penulis dan mensupport penulis dari awal kuliah hingga saya lulus kuliah.

8. Kakak – kakak saya Ginta Nomic, dan Yano Ridhola yang telah mensupport penulis.
9. Teman - teman mahasiswa khususnya mahasiswa jurusan broadcasting angkatan 2007 : anak-anak tangga, anak-anak Brother in Kost, anak-anak Image, anak-anak Sroentoelan, dll yang selalu membantu penulis dalam moral maupun materil.
10. Teman – teman senior dari mercubuana angkatan 2003 sampai 2006 yang memberikan saya banyak masukan dan support.
11. Terima kasih banyak untuk Lembaga Sensor Film dimana penulis diberikan ijin, masukan dan melakukan penelitian di tempat ini. Seluruh anggota Lembaga Sensor Film yang saya tidak bisa sebutkan semuanya terima kasih banyak atas masukannya.
12. Dan semua pihak yang saya tidak bisa saya sebutkan satu per satu.

Masih banyak kesalahan dan kekeliruan, oleh karena itu penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa yang akan datang. Agar penulis bisa belajar dari kesalahan untuk masa depan yang lebih baik lagi. amin

Akhir kata penulis berharap semoga outline ini dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya.

Jakarta, 7 Maret 2012

Tofan Mutaqin

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
ABSTRAKSI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	3
1.4 Signifikansi Penelitian	4
1.4.1 Signifikansi Akademis	4
1.4.2 Signifikansi Praktis	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1 Komunikasi Massa	6
2.1.1 Definisi Komunikasi Massa	6

2.1.2	Karakteristik komunikasi Massa	7
2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa	10
2.1.4	Elemen-elemen Komunikasi Massa	13
2.1.5	Isi Pesan Komunikasi Massa	16
2.2	Media Massa	19
2.2.1	Pengertian Media Massa	19
2.2.2	Jenis-jenis Media Massa	19
2.2.3	Karakteristik Media Massa	20
2.3	Film Sebagai Media Massa	21
2.3.1	Pengertian Film	21
2.3.2	Karakteristik Film	22
2.3.3	Jenis-jenis Film.....	24
2.3.4	Tema Film.....	27
2.3.5	Unsur-unsur Film	28
2.3.6	Fungsi Film.....	31
2.4	Film Horor	32
2.5	Lembaga Sensor Film	33
2.5.1	Fungsi Lembaga Sensor Film.....	34
2.5.2	Wewenang Lembaga Sensor Film.....	34

2.6 Peran Lembaga Sensor Film dalam Melakukan Sensor

Film.....	35
-----------	----

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Tipe Penelitian	37
3.2 Metode Penelitian	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data	39
3.3.1 Data Primer	40
3.3.2 Data Sekunder	42
3.4 Key Informan.....	42
3.5 Definisi Konsep	43
3.6 Fokus Penelitian	44
3.7 Teknik Analisis Data.....	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Profil Film Tali Pocong Peraawan.....	47
4.1.1 Sinopsis	47
4.1.2 Karakteristik Tokoh Utama.....	48
4.1.3 Target Audience	48
4.2 Lembaga Sensor Film.....	48
4.2.1 Sejarah	38
4.2.2 Visi dan Misi	56
4.2.2.1 Visi.....	56
4.2.2.2 Misi	57

4.2.3	Struktur Kepengurusan	57
4.2.4	Media Yang Disensor	60
4.3	Informasi Penyensoran.....	60
4.3.1	Film Seluloid Yang Telah Disensor Tahun 2011	60
4.3.2	Film Rekaman Video Yang Telah Disensor tahun 2011	61
4.3.3	Iklan Film & Trailer yang Telah Disensor Tahun 2011	62
4.3.4	Film dan Rekaman Video Ditolak tahun 2011	63
4.4	Hasil Penelitian.....	64
4.4.1	Proses Memotong atau menghapus bagian gambar, adegan, suara dan teks terjemahan dari suatu film yang tidak layak dipertunjukkan atau diitayangkan kepada khalayak.....	64
4.4.2	Proses memberikan surat lulus sensor untuk setiap kopi film, trailer serta iklan.....	65
4.4.3	Proses membatalkan surat atau tanda lulus untuk suatu film dan reklame film yang ditarik dari peredaran berdasarkan pasal 31 ayat (1) undang-undang no.8 tahun 1992.....	65
4.4.4	Proses penetapan penggolongan usia.....	66
4.5	Keputusan Lulus atau tidaknya suatu film.....	74
4.6	Pembahasan.....	83

BAB V KESIMPULAN SARAN

5.1 Kesimpulan.....	86
5.2 Saran.....	88

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Tofan Mutaqin
NIM : 44107010129
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : "Peran Lembaga Sensor Film Terhadap Film Tali Pocong Perawan"

Jakarta, 15 Maret 2012

Mengetahui,

Pembimbing


(Dicky Andika, M.Si)



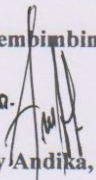
UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Tofan Mutaqin
Nim : 44107010129
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Peran Lembaga Sensor Film Terhadap Film Tali Pocong Perawan

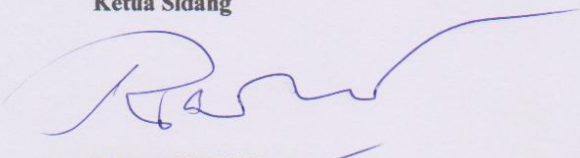
Jakarta, 15 Maret 2012

Pembimbing

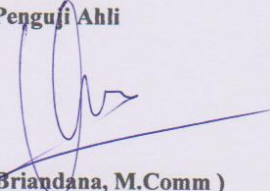

a.

(Dicky Andika, M.Si)

Ketua Sidang


(Riswandi, M.Si)

Penguji Ahli


(Rizki Briandana, M.Comm)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Tofan Mutaqin
NIM : 44107010129
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : **Peran Lembaga Sensor Film Terhadap Film Tali Pocong Perawan**

Jakarta, 15 Maret 2012

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
Riswandi, M.Si
2. Penguji Ahli
Rizki Briandana, M.Comm
3. Pembimbing Skripsi
Dicky Andika, M.Si

(.....)

(.....)

(.....)



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Tofan Mutaqin
NIM : 44107010129
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul : **Peran Lembaga Sensor Film Terhadap Film Tali Pocong Perawan**

Jakarta, 17 Maret 2012

Disetujui dan diterima oleh :

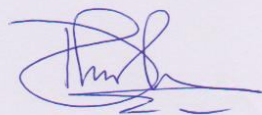
Pembimbing



(Dicky Andika, M.Si)

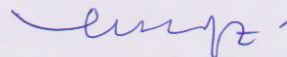
Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi



(Dra. Diah Wardhani, M.Si)

Kepala Jurusan Broadcasting



(Feni Fasta, SE, M.Si)