

LAPORAN TUGAS AKHIR
EKSPLORASI MOTIF BATIK DALAM GRAFIS UNTUK INTERIOR

Diajukan guna melengkapi syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh:

ARIS BUDIMAN

NIM: 41906120002

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2012



**LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Aris Budiman

Nim : 41906120002

Program Studi : Desain Produk - Grafis dan Multimedia

Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan Dan Desain

Menyatakan bahwa tugas akhir ini merupakan karya asli bukan duplikat atau salinan dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 05 Agustus 2012

Yang memberi pernyataan

Aris Budiman



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana desain jenjang pendidikan strata satu (S-1) jurusan Desain Grafis dan Multimedia Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercubuana, Jakarta 2012

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN EKSPLORASI MOTIF BATIK DALAM PERANCANGAN GRAFIS UNTUK INTERIOR**

Disusun oleh :

Nama : Aris Budiman

Nim : 41906120002

Program Studi: Desain Produk - Grafis dan Multimedia

Fakultas : Teknik Perencanaan Dan Desain

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana tanggal 05 Agustus 2012.

Pembimbing

Drs. Djoko Soemarsono

Jakarta, 05 Agustus 2012

Mengetahui,
Ketua sidang Tugas Akhir

Zulfikar Sa'ban, S.Pd.

Mengetahui,
Ketua Program Studi

Ir. Edy Muladi, M.Si.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah. Dengan mengucapkan syukur kepada Allah yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya serta memberikan kemudahan kepada penulis untuk menyelesaikan pembuatan laporan Tugas Akhir. Laporan yang sedang anda baca ini disusun guna mengikuti persyaratan untuk mata kuliah Tugas Akhir. Laporan ini penulis susun berdasarkan sejumlah data dan fakta yang penulis dapatkan berbagai sumber online maupun offline seperti dari buku. Ucapan terima kasih tak lupa penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Edi Muladi sebagai Kaprodi FTPD Desain Produk/ Grafis dan Multimedia.
2. Bapak Zulfikar Sya'ban, selaku koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak Drs. Djoko Soemarsono, selaku dosen pembimbing.
4. Penulis juga tidak lupa mengucapkan terima kasih kepada Orang tua yang telah membesarkan dan mendidik saya.
5. Peran serta semua teman-teman baik yang sekarang juga ikut serta dalam Tugas Akhir ataupun yang tidak.
6. Serta semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan dan penyusunan laporan ini.

DAFTAR ISI

Lembar Pernyataan	
Lembar Pengesahan	
Lembar Asistensi	
Kata Pengantar.....	i
Abstrak.....	ii
Daftar isi.....	iii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.1.1 Latar Belakang	1
1.1.2 State Of The Art	2
1.1.3 Peluang dan Tantangan	4
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Penulisan	6
BAB II METODOLOGI	7
2.1 Kerangka Berfikir Studi	7
2.2 Cara Pengumpulan Data	8
2.3 Sistematika Penulisan	9
2.4 Tema Desain	10
2.5 Rencana Kegiatan	11
BAB III DATA	13
1.1 Data Perancangan.....	13
1. Tentang Wallpaper.....	14
Jenis-jenis Wallpaper.....	15
Pola wallpaper.....	16
Harga Wallpaper.....	17
Tema dan Gaya Dalam Interior.....	18
Tema untuk Ruangan.....	21
Menghitung Berapa jumlah Wallpaper Yg Dibutuhkan.....	23
Sejarah Batik dan Definisi Batik.....	24
Teori Warna.....	25
Memilih Warna Rumah.....	30

Prinsip Desain.....	32
Tahapan pembuatan desain wallpaper motif batik.....	33
BAB IV ANALISA.....	35
4.1 Analisa Kecukupan Data.....	35
4.2 Analisa SWOT.....	36
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	38
5.1 Konsep Dasar Perancangan.....	38
5.2.Rincian Proses Perancangan	38
Priview Latar Belakang.....	39
Pasca Produksi.....	40
Refrensi jenis-jenis batik di Indonesia.....	41
Proses Pembuatan desain wallpaper Batik.....	42
Sketsa kasar.....	43
Proses Pembuatan Wallpaper motif Parang.....	44
Proses Pembuatan Motif Batik Sultur.....	47
Proses Pembuatan motif batik yang terinspirasi dari motif sido asih.....	48
Proses Pembuatan motif batik dengan motif bunga.....	51
Proses Pembuatan Wallpaper terinspirasi dari bentuk batik motif sultur.....	52
Tahap teknis/ perwujudan	54
BAB VI PAMERAN.....	55
6.1 Konsep Dasar Pameran	55
6.2 Media Pameran	55
6.3 Dokumentasi Pameran	56
DAFTAR PUSTAKA.....	67