

**TUGAS AKHIR
PERANCANGAN BUKU SERBA SERBI ANGKOT
JAKARTA**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Nama : DANANG SULISTYONO
NIM : 41907010011
Jurusan :DesainProduk – Grafis Multimedia

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK-GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA
2012**



**LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Danang Sulistyono
Nomor Induk Mahasiswa : 41907010011
Program Studi : Desain Produk – Grafis dan Multimedia
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 26 Agustus 2012

Yang memberikan pernyataan

Danang Sulistyono



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Buku Serba Serbi Angkot Jakarta

Disusun oleh :

Nama : Danang Sulistyono

Nim : 41907010011

Jurusan / Program Studi : Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 26 Juli 2012.

Pembimbing

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Jakarta, 26 Juli 2012

Mengetahui,
Ketua Sidang

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk

Ir. Edy Muladi M.Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan proyek tugas akhir untuk mahasiswa/i jurusan desain produk di Universitas Mercu Buana. Pada penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu penulis, dalam berbagai hal mengenai penyusunan laporan ini. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan kepada :

1. Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan karunia yang dapat dipergunakan dalam kegiatan desain. Bapak Zulfikar Sa'ban atas bimbingannya. Walaupun masih harus banyak belajar untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.
2. Keluarga dan orang yang dicintai, yang selama ini mendukung selama pengerjaan tugas akhir, sampai saat selesai dan membuat laporan ini.
3. Kepada dosen-dosen jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana.
4. Terima Kasih kepada semua teman-teman jurusan Desain Produk yang telah bersama-sama membantu untuk menyelesaikan tugas akhir dan pameran tugas akhir.
5. Teman-teman jurusan Desain Grafis Multimedia angkatan 2007.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua orang yang membantu, dan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang membuat ini semua berjalan dengan baik samapai akhir.

Jakarta, 30 juli 2012

Danang Sulistyono

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	
KARTU ASISTENSI	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 State of the Art	3
1.3 Peluang dan Tantangan	4
BAB II METODOLOGI	6
2.1 Identifikasi Masalah	6
2.2 Rumusan Masalah	6
2.3 Batasan dan Ruang Lingkup Masalah.....	7
2.4 Tujuan Perancangan.....	7
2.5 Manfaat Perancangan	8
2.6 Kerangka Berfikir.....	8
2.7 Tema Desain	11
2.8 Metode Perancangan.....	12
2.8.1 Metode Pengumpulan Data	12
2.8.2 Metode Analisa Data	13
2.8.3 Metode Konsep Desain	13
BAB III DATA	14
3.1 Buku.....	14
3.2 Jenis Buku	15
3.3 Sejarah.....	20

3.4 Moda Transportasi	22
3.4.1 Moda Pelayaran	23
3.4.2 Moda Udara	24
3.4.3 Moda Darat	25
3.5 Jakarta	27
3.6 Teknik Penggambaran	30
3.7 Prinsip Layout	31
3.8 Jilid	41
3.8.1 Jilid Lem	41
3.8.2 Jahit Benang	43
3.8.3 Jilid Kawat/ Spiral	44
3.9 Format Media	46
3.10 Media Cetak	48
3.11 Teknik Cetak	50
3.12 Kemasan	54
3.13 Finishing	56
BAB IV ANALISA DATA	59
4.1 Buku Sejarah	59
4.2 Teknik Penggambaran	60
4.3 Layout	60
4.4 Jilid	61
4.5 Format Media	62
4.6 Jenis kertas	62
4.7 Kemasan	63
4.8 Teknik Cetak	63
4.9 Laminasi	64
4.10 Analisa 5W1H	64

BAB V KONSEP PERANCANGAN	66
5.1 Konsep Perancangan	66
5.2 Konsep Visual	66
5.2.1 Cover	66
5.2.2 Format Buku.....	66
5.2.3 Material Buku.....	67
5.2.4 Jilid.....	67
5.2.5 Teknik Cetak	67
5.2.6 Gaya Penggambaran	68
5.3 Konsep Desain	69
5.3.1 Logotype.....	69
5.3.2 Desain Cover	70
5.3.3 Cover Belakang.....	70
5.3.4 Punggung Buku	71
5.3.5 Sheetblad Buku	71
5.3.6 Jaket Buku	72
5.3.7 Layout Isi	72
5.3.8 Elemen Grafis	73
5.3.9 Media Pendukung	74
BAB VI PENUTUP	78
6.1 Kesimpulan	78
6.2 Saran	78

LAMPIRAN

DAFTAR PUSTAKA