

# **ABSTRACT**

## **CHARACTER EXPLORATION OF MATCHSTICK TO DESIGNS THE ARTWORK OF CREATIVITY**

*By: Herry Bhakti Wibowo*

*The developing world so rapidly, the dynamics increasingly demanding and spur each individual to compete to be the best one and always produce something extraordinary. This phenomenon is what ultimately bring us to the unavoidable competition system, even when we were kids though.*

*Some people might still think that to produce something extraordinary was needed technical capabilities and outstanding support material as well. And if we want to look at the little things around us, with a touch of creativity is not something that is impossible for us to convert the little things become amazing.*

*Starting from this idea, it may need to try a study be made if only to invite the public to explore and maximize their creativity in order to achieve an optimal work, because the creative potention that later will be able to stimulate each individual to create something different from the never been there before.*

*Designing visual works related to creativity can be used as one method to embody the idea. So matchstick was chosen as a visual object can represent an analogy of something small and simple but with a touch of creativity can be converted into something extraordinary. In the next matchstick will be made the object of exploration in the experimental creation of artworks of creativity.*

*Through a series of experiments the exploration of matchstick character design, it is expected to matchstick is no longer seen as a visual object made of wood with a mass of phosphorus in one end but also able to offer visual meanings are more philosophical, so some visual display generated might be able to give a little awareness to the public and inspire an understanding of the importance of the values of creativity to always be applied in a variety of aspects of the work.*

**Keywords:** *exploration, matchstick, artwork, creativity*

# ABSTRAK

## EKSPLORASI KARAKTER PENTOL KOREK API DALAM PERANCANGAN "ARTWORK OF CREATIVITY"

Oleh: Herry Bhakti Wibowo

Dunia berkembang begitu pesat, dinamikanya kian menuntut dan memacu setiap individu untuk terus berkompetisi untuk menjadi yang terbaik dan selalu menghasilkan sesuatu yang luar biasa. Fenomena inilah yang akhirnya mengantarkan kita pada suatu sistem kompetisi yang tak terelakkan, bahkan saat kita masih kecil sekalipun.

Beberapa orang mungkin masih beranggapan bahwa untuk menghasilkan sesuatu yang luar biasa itu dibutuhkan kemampuan teknis dan material pendukung yang luar biasa pula. Padahal jika saja kita mau melihat hal-hal kecil di sekitar kita, dengan sentuhan kreativitas bukanlah suatu hal yang mustahil bagi kita untuk mengkonversi hal-hal kecil tersebut menjadi hal yang luar biasa.

Berangkat dari pemikiran tersebut, mungkin perlu coba dibuat suatu studi yang sekiranya dapat mengajak segenap khalayak untuk mengeksplorasi dan memaksimalkan daya kreativitasnya dalam rangka pencapaian hasil kerja yang optimal, karena potensi kreativitas inilah yang nantinya diharapkan mampu untuk merangsang setiap individu untuk menciptakan sesuatu yang berbeda dari yang pernah ada sebelumnya.

Perancangan karya-karya visual yang berkaitan dengan kreativitas bisa dijadikan salah satu metode untuk mengejawantahkan gagasan tersebut. Maka dipilihlah pentol korek api sebagai objek visual yang sekiranya dapat merepresentasikan analogi dari sesuatu yang kecil dan sederhana namun dengan sentuhan kreativitas dapat dikonversi menjadi sesuatu yang luar biasa. Pada proses selanjutnya pentol korek api ini akan dijadikan objek eksplorasi dalam penciptaan karya-karya eksperimental tentang kreativitas.

Melalui serangkaian proses perancangan eksplorasi karakter pentol korek api ini diharapkan pentol korek tidak lagi dipandang sebagai sebuah objek visual yang terbuat dari kayu dengan gumpalan fosfor di salah satu ujungnya tetapi juga mampu menawarkan makna-makna visual yang lebih filosofis, sehingga beberapa tampilan visual yang dihasilkan mungkin bisa memberikan sedikit penyadaran bagi khalayak lalu menggugah suatu pemahaman tentang pentingnya nilai-nilai kreativitas agar senantiasa diterapkan dalam berbagai aspek pekerjaan.

**Kata kunci:** eksplorasi, pentol korek api, *artwork*, *creativity*