

**BUKU EDUKASI BERGAYA FLAP BOOK  
“ MAKAN SEHAT YUUK”**

**SKRIPSI**

Diajukan guna melengkapi sebagai syarat  
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun oleh :

Okta Novita

Nim 41907120017

Jurusan Desain Grafis & Multimedia

Pembimbing :

Hady Soedarwanto, ST. MDS.

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA  
2012**



**LEMBAR PERNYATAAN**  
**SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL**  
**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Okta Novita**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41907120017**  
Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**  
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 05 Agustus 2012

**Yang memberikan pernyataan**

**Okta Novita**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Genap  
2011/2012

Tahun Akademik :

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta

**Judul Tugas Akhir : Buku Edukasi “ Makan Sehat yuuk”**

Disusun oleh:

Nama : **Okta Novita**  
Nomor Induk Mahasiswa : **41907120017**  
Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 05 Agustus 2012.

Pembimbing

**Hady Soedarwanto, ST. MDs.**

Jakarta, 05 Agustus 2012

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk

**Zulfikar Sa'ban, S.Pd.  
M.Si.**

**Ir. Edy Muladi,**

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa, Karena dengan karunianya penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Tugas Akhir ini diselesaikan demi memenuhi salah satu syarat guna memperoleh gelar sarjana di jurusan Desain Produk/grafis, Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini bukanlah tujuan akhir dari belajar karena belajar adalah sesuatu yang tidak terbatas.

Terselesainya skripsi ini tentunya tak lepas dari dorongan dan uluran tangan berbagai pihak. Oleh karena itu, tak salah kiranya bila penulis mengungkapkan rasa terima kasih kepada :

1. Bapak Hady Soedarwanto, ST, Selaku dosen pembimbing , dengan sabar telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis.
2. Bapak Edy Muladi, M.Si, sebagai Kaprodi FTSP Design Grafis dan Multimedia
3. Bapak Zulfikar Sya'ban, S.Pd, selaku koordinator Tugas Akhir
4. Bapak Djoko Soemarsono dan Bapak Lelo, selaku dosen penguji yang telah memberikan masukan untuk kelengkapan data di skripsi ini.
5. Keluarga, khususnya Orang tua yang telah memberikan dorongan dan bantuan baik materi ataupun doa yang sangat membantu dan selalu mendukung dalam pengerjaan Tugas Akhir ini.
6. Teman-teman yang sudah banyak membantu dalam pameran hingga terselesaikannya skripsi ini
7. Serta semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Semoga Tuhan Yang Maha Esa membalas kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini dengan melimpahkan rahmat dan karunia-Nya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna, Oleh karena itu kritik dan saran dari semua pihak yang bersifat membangun selalu kami harapkan demi kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata, kami sampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah berperan serta dalam penyusunan skripsi iji dari awal sampai akhir . Semoga Tuhan Yang Maha Esa Senantiasa menyertai segala usaha kami, Amin.

Jakarta , 05 Agustus 2012

Penulis

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'O' followed by several loops and a long horizontal stroke at the bottom.

Okta Novita

## DAFTAR ISI

Halaman Judul .....	i
Lembar pernyataan .....	ii
Lembar pengesahan .....	iii
Kata pengantar .....	iv
Daftar isi .....	vi
Abstract.....	ix
Abstraksi .....	x

### **BAB I PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 State of the Art .....	2
1.3 Peluang dan Tantangan di Masa Depan	
1.3.1 Peluang .....	3
1.3.2 Tantangan .....	3

### **BAB II METODOLOGI**

2.1 Identifikasi Masalah .....	4
2.2 Rumusan dan Batasan Masalah	
2.2.1 Rumusan masalah .....	4
2.2.2 Batasan Masalah .....	5
2.3 Maksud dan tujuan perancangan	
2.3.1 Tujuan Perancangan .....	5
2.3.2 Manfaat Perancangan	
2.3.2.1 Bagi Masyarakat .....	6
2.3.2.2 Bagi Dunia Ilustrasi dan Buku bacaan di Indonesia .....	6
2.3.2.3 Bagi Mahasiswa Desain Grafis dan Multimedia .....	6
2.3.2.4 Bagi Target Audience.....	6
2.4 Metodologi Perancangan	

2.4.1 Metode Pengumpulan Data.....	7
2.4.2 Metode Analisis .....	9
2.5 TEMA DESAIGN	
2.5.1 Pemilihan Tema .....	9
2.5.2 Tema yang diterapkan .....	9
2.7 SISTEMATIKA PERANCANGAN.....	10
<b>BAB III DATA</b>	
3.1 DATA KUANTITATIF .....	11
3.2 DATA KUALITATIF .....	14
3.3 LANDASAN TEORY	
3.3.1 Pengertian Perancangan .....	22
3.3.2 Tinjauan Cerita Bergambar.....	23
3.3.2.1 Pengertian Buku Cerita bergambar .....	23
3.3.2.2 Sejarah Buku Cerita bergambar .....	23
3.3.3 Tinjauan Tentang Buku Cerita Bergambar	
3.3.3.1 Berdasarkan Fungsinya .....	29
3.3.3.2 Berdasarkan Gaya Illustrasi .....	29
3.3.3.3 Berdasarkan Goresan .....	29
3.3.3.4 Berdasarkan Gaya Layout .....	29
3.3.3.5 Berdasarkan teknik.....	30
3.3.3.6 Berdasarkan pewarnaan .....	30
3.4 TINJAUAN BUKU FLIP THE FLAP BOOK	
3.4.1 Sejarah Lahir Buku .....	30
3.4.2 Informasi Produk	
3.4.2.1 Pengertian Flap book .....	31
3.5 Psikologi Anak	
3.5.1 Psikologi Perkembangan dan Minat Baca Anak.....	32
3.6 Tinjauan Material	
3.6.1 Ukuran Kertas .....	34
3.6.2 Jenis Kertas .....	37
3.7 Teori Warna	
3.7.1 Pengertian Warna .....	39
3.8 Typografi .....	40
3.9 Laminating .....	41

4.0 Font .....	41
4.1 Teori Makanan sehat	
4.1.1 Pengertian Makanan Sehat .....	42
4.1.2 Macam – macam makanan sehat .....	43
<b>BAB IV ANALISIS DATA</b>	
4.1 ANALISIS HASIL DATA .....	46
4.2 ANALISIS SWOT .....	48
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN</b>	
5.1 KONSEP DAN PERANCANGAN	
5.1.1 IDE .....	49
5.1.2 KONSEP PRODUCT	
5.1.2.1 Jenis kertas untuk isi .....	49
5.1.2.2 Jenis Kertas Cover .....	49
5.1.3 Packaging .....	50
5.1.3 Studi Karakter .....	51
5.1.4 Studi Nama .....	52
5.2 Market Analisis	
5.2.1 Tinjauan Spikologis Pada Anak .....	52
5.2.1.1 Anak – anak yang belum memasuki masa sekolah .....	53
5.2.1.2 Anak – anak usia ( 6 -10 tahun ) .....	53
5.2.1.3 Anak – anak yang umurnya lebih besar ( 10 – 13 tahun ) .....	53
5.3 Pontesial Market .....	54
5.4 Target sasaran	
5.4.1 Geografi .....	54
5.4.2 Demografi .....	55
5.4.3 Psikografi .....	55
5.5 Marketing Objective ( Tujuan Pemasaran ) .....	55
5.6 Konsep Perancangan	
5.6.1 Proses pembuatan	
5.6.1.1 Proses pembuatan .....	56
5.6.1.2 Huruf/Font .....	57



5.7 Sketsa Cerita Isi Buku .....	60
5.8 Susunan Cerita Didalam Buku .....	64
5.9 cover .....	69
5.10 Media Promosi .....	69
5.11 Dokumentasi .....	73
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
Kesimpulan .....	74
Kritik dan saran .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	75
<b>LAMPIRAN - LAMPIRAN</b>	

## ABSRAK

Buku edukasi adalah buku yang dapat menambah wawasan yang sangat luas kepada semua orang terutama anak-anak di usia belia, tanpa ada perangkat computer dan sebagainya buku dapat langsung di gunakan sehingga sangat sederhana untuk memanfaatkannya.

Usia belia anak adalah periode yang sangat menentukan kualitas seorang manusia dewasa nantinya, Anak Sekolah dasar yang berusia sekitar 7-13 tahun merupakan masa-masa pertumbuhan paling pesat kedua setelah masa balita. Dimana kesehatan yang optimal akan menghasilkan pertumbuhan yang optimal pula. Perhatian terhadap kesehatan sangatlah diperlukan, pendidikan juga digalakan untuk perkembangan mental yang mengacu pada skil anak.

Asupan gizi diperlukan untuk memenuhi keduanya yaitu : fisik dan mental anak. Karena tentunya fisik dan mental merupakan sesuatu yang berbeda namun saling berkaitan. makanan yang kaya akan nutrisi sangat mempengaruhi tumbuh kembang otak dan organ-organ lain yang dibutuhkan anak untuk mencapai hasil pendidikan yang optimal. Oleh karna itu penulis mencoba membuat karya yang mungkin bisa membantu orang tua untuk menyadarkan anak-anak mereka lebih peduli terhadap kesehatannya, salah satunya dengan menjaga pola makanan dengan tidak jajan sembarangan. Karna di dalam buku diceritakan tentang akibatnya jika mengkonsumsi makanan yang tidak sehat. Dan harapan kedepannya buku ini nantinya dapat menjadi buku edukasi anak-anak dan dapat menjadi buku yang berguna untuk mendidik anak-anak lebih peduli makanan sehat.

## **ABSTRACT**

Book education is a book that can add a very broad insight to everyone especially children-ana at a young age, without any computer device and so the book can be directly used so it is very simple to utilize

Young age of the child is the period that determine the quality of an adult human would be, primary school children aged around 7-13 years is the period the second highest growth after infancy. Where will result in optimal health optimum growth as well. Attention to health is necessary, education is also a major project for the development of mental skills refers to the child.

Nutritional intake required to meet both the: physical and mental. Because of course, physically, mentally is something different but inter-related foods rich in nutrients greatly affect the growth and development of the brain and other organs they need to achieve optimal educational outcomes. By because the author tried to make a work that might help parents to bring their children to pay more attention to health, one of them by maintaining a healthy diet. Future and hope this book will be a children's educational books and can be a useful book to educate children more care healthy food.