

TUGAS AKHIR

**EKSPLORASI IMAGE ARAB, INDIA DAN
MELAYU DALAM PERANCANGAN GRAFIS
IDENTITAS MUSIK DANGDUT INDONESIA**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Oleh :

Hendry

NIM 41905120001

Jurusan Desain Grafis dan Multimedia

Dosen Pembimbing:
Lukman Arief, S.Ds

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK DESAIN DAN PERENCANAAN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2012**

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Hendry**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41905120001**
 Program Studi : **Desain Grafis dan Multimedia**
 Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar sarjana saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 12 Agustus 2012

Yang memberikan pernyataan,

Hendry

UNIVERSITAS
MERCU BUANA



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester: Genap

Tahun akademik: 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **EKSPLORASI IMAGE ARAB, INDIA DAN MELAYU DALAM PERANCANGAN GRAFIS IDENTITAS MUSIK DANGDUT INDONESIA**

Disusun Oleh :

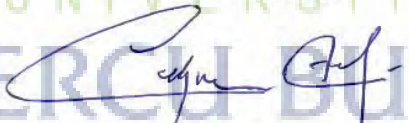
Nama : **Hendry**

NIM : **41905120001**

Program Studi : **Desain Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Serjana Tanggal 5 Agustus 2012

Pembimbing,

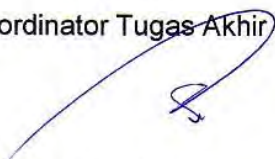

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Lukman Arief, S.Ds.

Jakarta, 12 Agustus 2012

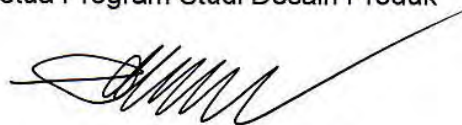
Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir


Zulfikar Sa'ban, S.Pd.

Mengetahui,

Ketua Program Studi Desain Produk


Ir. Edy Muladi, M.Si.

KATA PENGANTAR

Segala Puji bagi Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan kasih sayang-Nya yang begitu besar sehingga Tugas Akhir yang mengambil tema “Eksplorasi Image Arab, India Dan Melayu Dalam Perancangan Grafis Identitas Musik Dangdut Indonesia” ini dapat diselesaikan sesuai dengan waktu yang diharapkan.

Adapun tujuan dari penyusunan Tugas Akhir ini, merupakan salah satu persyaratan dalam menyelesaikan studi Program Desain Grafis & Multimedia Universitas Mercu Buana Jakarta, guna mengerjakan Tugas Akhir untuk meraih gelar sarjana S1.

Pada kesempatan ini, penyusun ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penyusun selama ini sehingga dapat menyelesaikan Tugas Karya Akhir ini.

Alasan penulis untuk memilih desain “Perancangan Grafis Identitas Musik Dangdut Indonesia” ini adalah untuk memperkenalkan symbol musik dangdut kepada seluruh dunia sebagai identitas music kebudayaan dan kebanggaan masyarakat Indonesia. Mempertimbangkan apa saja yang perlu dilakukan baik secara teoritis maupun praktis dalam merancang karya desain perancangan symbol sebagai identitas musik dangdut Indonesia. Karena Selama ini belum ada simbol khusus untuk musik dangdut, yang merupakan musik kebudayaan dan musik kebanggaan masyarakat Indonesia.

Penulis sangat bersyukur mendapat bimbingan dari Dosen Pembimbing Bpk. Lukman Arief yang begitu arif mengakomodasi dan dapat memahami konsep penulis sehingga penulis dapat menerjemahkan ide pembuatan identitas musik dangdut Indonesia ini.

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. State of The Art	1
1.2.1. Studi Banding	2
A. Symbol group Musik Slank dan Slank Fans Club (SFC)	2
B. Logo Group band Rolling Stone	4
C. Logo Halal	4
D. Arti Logo Unilever	5
1.2.2. Kelebihan dari Simbol Musik Dangdut	9
1.3. Peluang dan Tantangan.....	9
BAB II ORISINALITAS (<i>STATE OF THE ART</i>)	10
2.1. Rumusan dan Batasan Masalah.....	10
2.1.1 Rumusan Masalah	10
2.1.2. Batasan Masalah.....	10
2.2. Maksud dan Tujuan	10
2.2.1. Tujuan Umum	10
2.2.2. Tujuan Khusus	11
2.3. Kerangka Berpikir	11
BAB III METODOLOGI DESAIN	13
3.1. Proses Eksplorasi Simbol Dangdut.....	13
A. Proses Thumbnail	13

B. Metamorfosa Simbol Dangdut	14
3.2. Proses Desain Eksperimental	15
3.3. Proses Digitalisasi Desain	16
3.4. Final Desain	18
 BAB IV DATA PERANCANGAN	19
4.1. Perkembangan musik dangdut	19
4.2. Simbol-simbol Pagelaran atau Acara-acara Musik Dangdut	24
4.3. Image pembentuk dangdut	31
4.3.1. India	31
4.3.2. Arab	32
4.3.3. Melayu	33
4.4. Logo	34
4.4.1. Jenis & Tipe Logo	34
4.4.2. Elemen-Elemen Pembentuk Logo	36
4.4.3. Konsep dan Proses Dasar Desain Logo	39
4.4.4. Langkah Pembuatan Logo	40
4.4.5. Proses Desain Pembuatan Logo	42
 BAB V TEMA DAN KONSEP PERANCANGAN	44
5.1. Tema Perancangan	44
5.2. Konsep Perancangan	44
 BAB VI HASIL KARYA DAN SPESIFIKASI TEKNIS	46
6.1. Hasil Karya Digital	46
6.2. Referensi Visual	55
6.3. Aplikasi Dan Spesifikasi Teknis	56
 KEPUSTAKAAN	61
LAMPIRAN-LAMPIRAN	62

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1: Simbol Group Musik Slank	2
Gambar 1.2: Simbol Fans club Group Musik Slank	2
Gambar 1.3: Simbol-simbol Fans club yang ada di Indonesia	3
Gambar 1.4: Simbol Group Musik Rolling Stone	4
Gambar 1.5: Logo Halal	4
Gambar 1.6: Logo Unilever	5
Gambar 1.7: Icon-icon logo Unilever	9
Gambar 3.1: Proses Thumbnail Simbol Dangdut Indonesia	13
Gambar 3.2: Sketsa Metamorfosa Simbol Dangdut Indonesia	14
Gambar 3.3: Proses Eksperimental Simbol Dangdut Indonesia	15
Gambar 3.4: Proses Digitalisasi Simbol Dangdut Indonesia.....	16
Gambar 3.5: Proses Digitalisasi Simbol Dangdut Indonesia.....	17
Gambar 3.6: Proses Digitalisasi Simbol Dangdut Indonesia.....	18
Gambar 3.7: Final Desain Simbol Dangdut Indonesia	18
Gambar 4.1: Artis Dangdut Ellya Khadam.....	20
Gambar 4.2: Artis Dangdut Hasnah Tahar	20
Gambar 4.3: Artis Dangdut Rhoma Irama	21
Gambar 4.4: Artis Dangdut A Rafiq	21
Gambar 4.5: Artis Dangdut Elvy Sukaesih	21
Gambar 4.6: Artis Dangdut Vetty Vera	22
Gambar 4.7: Artis Dangdut Iis Dahlia	22
Gambar 4.8: Artis Dangdut Evie Tamala.....	23
Gambar 4.9: Artis Dangdut Inul Daratista	23
Gambar 4.10: Artis Dangdut Dewi Persik	23
Gambar 4.11: Artis Dangdut Ridho Rhoma	24
Gambar 4.12: Logo KDI (Kontes Dangdut Indonesia)	24
Gambar 4.13: Acara Dangdut Mania Dadakan.....	25
Gambar 4.14: Logo MTV Salam Dangdut	25
Gambar 4.15: Logo Arisan Dangdut.....	26
Gambar 4.16: Logo Dangdut Never Dies	26
Gambar 4.17: Logo Joker (Joget Kerangkeng)	26
Gambar 4.18: Logo Liga Dangdut	27
Gambar 4.19: Logo Republik Dangdut	27

Gambar 4.20: Logo Hajatan	28
Gambar 4.21: Logo Bengkel Motor Dangdut	28
Gambar 4.22: Logo Warung Dangdut.....	29
Gambar 4.23: Logo Komunitas Motor Dangdut	29
Gambar 4.24: Logo Radio Dangdut Indonesia	30
Gambar 4.25: Image India	31
Gambar 4.26: Image arab	32
Gambar 4.27: Image Melayu.....	33
Gambar 4.28: Contoh Proses Thumbnail	42
Gambar 4.29: Contoh Proses Rough Design	42
Gambar 4.30: Contoh Proses Final Design	43
Gambar 6.1: Karya Poster Album emas Dangdut Indonesia	46
Gambar 6.2: Karya Poster Album emas Dangdut Indonesia	47
Gambar 6.3: Karya V Banner Anugerah Dangdut Indonesia	48
Gambar 6.4: Karya Spanduk Anugerah Dangdut Indonesia	49
Gambar 6.5: Karya Pin Anugerah Dangdut Indonesia	49
Gambar 6.6: Karya Back Drop Anugerah Dangdut Indonesia	50
Gambar 6.7: Karya Umbul-Umbul Anugerah Dangdut Indonesia	51
Gambar 6.8: Karya Mug Anugerah Dangdut Indonesia	52
Gambar 6.9: Karya Cover CD Anugerah Dangdut Indonesia	52
Gambar 6.10: Karya Kartu Undangan Anugerah Dangdut Indonesia	53
Gambar 6.11: Karya Kaos Anugerah Dangdut Indonesia.....	54
Gambar 6.12: Image unsur Arab, Melayu dan India	55
Gambar 6.13: Grid system simbol Dangdut Indonesia	57
Gambar 6.14: kartu tanda pengenalan panitia	57
Gambar 6.15: Black and white Simbol Dangdut Indonesia	58
Gambar 6.16: Full Collor Simbol Dangdut Indonesia.....	58
Gambar 6.17: elemen-elemen pembentuk Simbol Dangdut Indonesia.....	60

DAFTAR LAMPIRAN

A. Foto Pameran Tugas Akhir	62
B. Panel Pameran	64
C. Kartu Asistensi	72

