



**LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Muhamad Andrian Umar  
Nim : 41906120023  
Program Studi : Desain Produk - Grafis dan Multimedia  
Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan Dan Desain

Menyatakan bahwa tugas akhir ini merupakan karya asli bukan duplikat atau salinan dari karya orang lain. Apabila pernyataan ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi yang berlaku.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat dipertanggungjawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 05 Agustus 2012

Yang memberi pernyataan

Muhamad Andrian Umar



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan guna memperoleh gelar sarjana desain jenjang pendidikan strata satu (S-1) jurusan Desain Grafis dan Multimedia Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercubuana, Jakarta 2012

Judul Tugas Akhir : **PERANCANGAN GRAFIS LINGKUNGAN OBJEK  
WISATA WADUK GAJAH MUNGKUR WONOGIRI**

Disusun oleh :  
Nama : Muhamad Andrian Umar  
Nim : 41906120023  
Program Studi : Desain Produk - Grafis dan Multimedia  
Fakultas : Teknik Perencanaan Dan Desain

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana tanggal 05 Agustus 2012.

Pembimbing

Agus Budi Setyawan, S.Ds

Jakarta, 05 Agustus 2012

Mengetahui

Ketua sidang Tugas Akhir

Zulfikar Sa'ban, S.Pd.

Ketua Program Studi

Ir. Edy Muladi, M.Si.

## **KATA PENGANTAR**

Puji syukur Alhamdulillah saya panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan rahmat serta karunia-Nya kepada saya sehingga berhasil menyelesaikan makalah ini tepat pada waktunya.

Laporan yang sedang anda baca ini disusun guna mengikuti persyaratan untuk mata kuliah Tugas Akhir. Laporan ini penulis susun berdasarkan sejumlah data dan fakta yang penulis dapatkan berbagai sumber online maupun offline seperti dari buku.

Ucapan terima kasih tak lupa penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Edi Muladi Sebagai Kaprodi FTPD Desain Produk/ Grafis dan Multimedia.
2. Bapak Zulfikar Sya'ban, selaku koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak Agus Budi Setiawan, selaku Dosen Pembimbing
4. Penulis juga tidak lupa berterima kasih kepada kedua Orang Tua yang telah membesarkan dan mendidik saya.
5. Serta semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan dan penyusunan laporan ini.

Dalam penulisan laporan ini penulis mengetahui bahwa mungkin saja masih banyak kekurangan. Oleh karena itu penulis berharap agar pembaca dapat memberikan masukan, gagasan, kritik dan saran agar menjadi masukan kepada penulis, agar bisa membuat laporan karya tulis dengan lebih baik lagi.

Semoga karya tulis ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta pengetahuan kepada saya khususnya, dan juga kepada para pembaca.

*Jakarta, Agustus 2012*

Penyusun

Muhamad Andrian Umar

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pernyataan	
Lembar Pengesahan	
Lembar Asistensi	
Kata Pengantar .....	i
Daftar Isi.....	ii
Abstract.....	v
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.1.1 Latar Belakang.....	1
1.1.2 State Of The Art.....	2
1.1.3 Tantangan.....	2
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Batasan Masalah.....	3
<b>BAB II METODOLOGI</b>	
2.1 Kerangka Berfikir.....	5
2.2 Pengumpulan Data.....	5
2.3 Sistematika Penulisan.....	6
2.4 Tema Desain.....	7
<b>BAB III DATA</b>	
3.1 Waduk Gajah Mungkur Wonogiri.....	8
3.2 Grafis Lingkungan.....	9
3.2.1 Grafis Lingkungan.....	9
3.2.2 Sign.....	10
3.2.3 Elemen-elemen Signage dan Prinsip Dasarnya.....	12
3.2.4 Kategori Signage.....	17
3.3 Logo.....	19
3.3.1 Sejarah Singkat Logo.....	19
3.3.2 Pengertian dan Fungsi Logo.....	22

3.3.3 Tahapan Membuat Logo.....	22
3.3.4 Elemen Estesis Pembentuk Logo.....	24
3.3.5 Menghargai Logo.....	29
<b>BAB IV ANALISA</b>	
4.1 Analisa Kecukupan Data.....	30
4.2 Analisa Data.....	30
4.3 Target Audience.....	31
<b>BAB V KONSEP PERANCANGAN</b>	
5.1 Konsep Perancangan.....	32
5.2 Rincian Proses Perancangan Peta Wisata.....	33
5.2.1 Refrensi Karya Sejenis.....	33
5.2.2 Ide Gagasan.....	34
5.2.3 Pearancangan Peta.....	35
5.2.4 Final desain.....	36
5.3 Rincian Proses Perancangan Logo Wisata.....	37
5.3.1 Preview Latar Belakang.....	37
5.3.2 Riset dan Refrensi Karya Sejenis.....	37
5.3.3 Proses Perancangan Logo.....	38
5.3.4 Olah Digital.....	41
5.3.5 Tipografi.....	46
5.3.6 Preview Logo Final.....	50
5.4 Rincian Proses Perancangan Sistem Penandaan.....	51
5.4.1 Latar Belakang.....	51
5.4.2 Refrensi Karya Sejenis.....	52
5.4.3 Ide Gagasan.....	53
5.4.4 Perancangan Sistem Penandaan.....	53
<b>BAB VI PENUTUP</b>	
6.1 Kesimpulan.....	63
6.2 Saran.....	63

LAMPIRAN

Pameran Tugas Akhir.....	64
Media Pameran.....	65
Dokumentasi Stand Pameran.....	66
Dokumentasi Kegiatan Pameran.....	67
DAFTAR PUSTAKA	
Daftar Pustaka.....	69