TUGAS AKHIR
TVC JAKARTA BERKEBUN DALAM MOTION GRAFIS

Diajukan Guna Melengkapi Sebagai Syarat

Dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun oleh :

Nama : Ponco Apriyanto

NIM : 41907010090

Peminatan : Video TVC

Pembimbing : Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Jurusan Desain Produk

Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Universitas Mercu Buana

Jakarta

2012

UNIVERSITAS MERCU BUANA	**LEMBAR PERNYATAAN** **SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL** **FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN** **UNIVERSITAS MERCU BUANA**	Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama	: Ponco Apriyanto
Nomor Induk Mahasiswa	: 41907010090
Program Studi	: Desain Produk
Fakultas	: Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 10 Agustus 2012

Yang memberikan pernyataan

Ponco Apriyanto

UNIVERSITAS MERCU BUANA	**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA**	**Q**

Semester : Genap . Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan ILM Jakarta Berkebun dengan teknik Motion Graphic

Disusun oleh :

Nama : Ponco Apriyanto
Nim : 41907010090
Jurusan / Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 26 juli 2012.

Pembimbing

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Jakarta, 10 Agustus 2012

Mengetahui,
Kordinator Tugas Akhir

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk

Ir. Edy Muladi M.Si

Kata Pengantar

Segala puji dan syukur kami panjatkan kehadirat Allah yang Maha Pengasih dan Maha Penyayang yang selalu melimpahkan rahmat, nikamat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan laporan tugas akhir yang berjudul TVC Jakarta Berkebun Dalam Motion Grafis. Penulisan laporan tugas akhir ini merupakan syarat untuk mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1) pada Program studi pendidikan Desain Produk, Universitas Mercu Buana.

Penulis menyadari bahwa di dalam penyusunan Laporan Perancangan Tugas Akhir masih jauh dari sempurna dan dengan segala keterbatasan dan kekurangan ilmu pengetahuan dan pengalaman yang penulis miliki. Penulis mohon maaf atas segala kesalahan dalam penulisan Tugas Akhir.

Terselesaikannya laporan perencangan Tugas Akhir ini, tidak terlepas dari pihak-pihak yang telah membantu baik secara moral maupun materil. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya, kepada :

1. Bapak Ir. Edy Muladi M.Si, selaku Ketua Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana.

2. Bapak Zulfikar Sa'ban S.Pd, yang selalu memberikan bimbingan, pengarahan, motivasi serta semangat dengan penuh kesabaran dan keikhlasan hingga selesainya Tugas Akhir ini. selaku Koordinator Tugas Akhir Jurusan Desain Produk, Universitas Mercu Buana.

3. Kedua orang tuaku tercinta, yang tiada hentinya memberikan doa, nasihat, dan kasih sayangnya hingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

4. Saudara yang selalu dapat membantu penulis dalam mengerjakan Tugas Akhir ini hingga selesai.

5. Untuk orangku tersayang Lastri dan keluarga, atas kesetiaannya yang selalu memberikan dukungan serta dorongan agar segera menyelesaikan Tugas Akhir ini.

6. Sahabat sepemikiran dan sehati, UCHUKITA Ponco Apriyanto, Mursi Darma, Eric Dirgantara Judakusuma, Difni Moraski, Bintangsakti Wirasandha Pradhika, Ida Lestari, Yanti Haryanti, Rina Haryani, Iis Solihat, dll. Terimakasih atas bantuan dan juga dukungannya selama pengerjaan sampai pameran Tugas Akhir.

7. Seluruh teman-teman seperjuangan di Desain Grafis dan Multimedia, Personil Lantai Peristiwa atas bantuan inspirasi serta semangatnya.

Semoga Allah SWT memberikan balasan terbaik untuk amal ibadah yang telah di berikan. Dan pada akhirnya penulis berharap semoga tulisan ini dapat membawa manfaat bagi pembaca dan terutama bagi penulis.

Akhir kata penulis mohon maaf jika terjadi kesalahan atau kekurangan dalam penulisan perancangan TVC ini, serta dengan senang hati menerima kritik dan saran yang membangun. Harapan penulis, TVC Jakarta Berkerbun ini dapat bermanfaat untuk mengembangkan aplikasi multimedia dalam bentuk Iklan Layanan Masyarakat.

Jakarta, 10 Agustus 2012

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PERNYATAAN

KARTU ASISTENSI

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI iii

ABSTRACT..... vi

BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang 1

1.2 State Of The Art 2

1.3 Rumusan Masalah 3

1.4 Peluang dan Tantangan..... 3

1.5 Maksud dan Tujuan..... 4

1.6 Manfaat Perancangan..... 4

BAB II METODOLOGI

2.1 Framework 6

2.2 Tema Desain Perancangan 7

2.3 Metode Pengumpulan Data 7

BAB III DATA

3.1 Data Perancangan 8

3.2 Studi Banding.....10

a. Refrensi Karya Setema.....10

b. Referensi Karya Selayout 11

c. Refrensi Font.....12

d. Terdapat 2 Jenis Graphic.....13

e. Batasan Usia.....13

3.3 Definisi Motion Graphic.....15

3.4 Perbedaan Animasi dan Motion.....18

3.5 Animasi 19

3.6 Typografi 20

3.7 Layout 21

3.8 Element Visual 21

3.9 Warna.....21

3.10 Pengertian Audio.....25

3.11 Pengertian Digital Video 26

3.12 Profile Jakarta Berkebun.....37

3.13 Logo Jakarta Berkebun 41

BAB IV ANALISA

4.1 Analisa Data.....42

4.2 Analisa ILM Sejenis.....43

a. Berdasarkan Is……..43

b. Berdasarkan Visual/Desain…….....47

c. Berdasarkan Font……... 49

4.3 5 W + 1 H 50

BAB V KONSEP

5.1 Konsep Perancangan 51

5.1.1 Judul Perancangan ILM 51

5.1.2 Tema Perancangan 51

5.1.3 Mengeksplorasi Bentuk.....51

5.2 Konsep Storyboard TVC Jakarta Berkebun.....52

5.3 Konsep Karakter 56

5.4 Konsep Environment.....63

5.4.1 Background Tanpa Font…….. .63

5.4.2 Sound Effect, Musik dan Dubber…….....68

5.5 Laporan Perancangan Tugas Akhir 69

BAB VI PENUTUP

6.1 Kesimpulan 93

6.2 Implikasi…….....93

LAMPIRAN …… 94

DAFTAR PUSTAKA 99