

# LAPORAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN BUKU

## ULOS BATAK TOBA

(Dalam upacara adat Kelahiran, Pernikahan, dan Kematian)

Diajukan sebagai salah satu syarat dalam  
mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Nama : Roosvansia Sipahutar

N.I.M : 41908120010

Jurusan : Desain Produk - Grafis Multimedia

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK DAN GRAFIS MULTIMEDIA  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2012**



**LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Saya yang bertandatangan dibawah ini :

Nama : **Roosvansia Sipahutar**

Nomor Induk Mahasiswa : **41908120010**

Program Studi : **Desain Produk - Grafis Multimedia**

Fakultas : **Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan hasil pekerjaan asli, bukan duplikat karya orang lain. Apabila pernyataan saya tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan geral kesarjanaan saya.

Demikianlah pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan dapat dipertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 1 Maret 2012

**Roosvansia Sipahutar**



**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL**  
**FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini dirancang sebagai syarat dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1). Jurusan Desain Produk - Grafis Multimedia, Fakultas Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan buku "Ulos Batak Toba"

Disusun oleh

Nama : **Roosvansia Sipahutar**

N.I.M : **41908120010**

Program Studi : **Desain Produk - Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan **LULUS** pada Sidang Sarjana pada tanggal 25 Februari 2012.

UNIVERSITAS  
Pembimbing  
**MERCU BUANA**

**Ir. Edy Muladi M.Si**  
Jakarta, 1 Maret 2012

Mengetahui,  
**Ketua Sidang**

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi**  
**Desain Produk - Grafis Multimedia**

**Ir. Edy Muladi M.Si**

**Ir. Edy Muladi M.Si**

## KATA PENGANTAR

Segala ucapan syukur dan terima kasih kepada Tuhan Yesus Kristus atas segala kasih karunia, berkat, dan penyertaannya di dalam setiap kehidupan penulis untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penyusunan Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat kelulusan untuk memperoleh gelar Sarjana Desain Strata 1 (S-1) Fakultas Teknik Perancangan dan Desain Universitas Mercu Buana Jakarta.

Penyusunan laporan ini tidak lepas dari peran serta berbagai pihak yang memberikan bantuan dan dukungan moral maupun materiil. Oleh karena itu dengan kesungguhan hati, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Papa dan Mama, sebagai orangtua yang selalu mendukung berbagai hal dalam segala keadaan.
2. Bapak Ir. Edy Muladi, M.Si, selaku ketua jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana sekaligus sebagai dosen pembimbing yang banyak membantu penulis untuk merancang karya sampai pada pengerjaan karya dan laporan.
3. Bapak Zulfikar Sa'aban, S.Pd, selaku wakil ketua jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana yang juga memberikan referensi, semangat dan dukungan kepada penulis.
4. Bapak Agus Nursidhi S.Pd, Bapak Denta Mandra Pradipta, S.Ds, sebagai dosen penguji yang memberikan dukungan dan masukan yang membangun.
5. Bapak Agus Budi Setyawan, S.Ds, Bapak Lukman Arief, S.Ds, dan Bapak Hady Soedarwanto ST, selaku dosen - dosen yang selalu meluangkan waktunya untuk memberikan saran, kritikan, sekaligus semangat kepada penulis.
6. Ibu Dra. Hj. Tikrawati, M.M, yang memberikan dukungan moral dan materiil kepada penulis untuk menyelesaikan tanggung jawab penulis sebagai mahasiswa, sekaligus menjadi sponsor untuk memproduksi buku perancangan "Ulos Batak Toba".

7. Ibu Martha “Ulos” Sirait br. Napitupulu, Ibu. Suryani br. Turnip, Ibu Sitepu br. Panggabean, Ibu. Tiarna Sitompul br. Sipahutar, Keluarga besar Siahaan br. Sihombing, Abang Luhut Situmorang, Amd. Par/Evi Andriani br. Siahaan, Dion Sipahutar/Sinta Maria br. Simanjuntak sebagai narasumber.
8. Edwin Surya Lie dan Henry “Diffy” Silaen, sebagai fotografer.
9. Seluruh keluarga besar Sipahutar dan Sitompul.
10. Okta Novita br. Silaban, Erik Riyadi, Adin Ravasia, Diego Reivera Mutis, Rinaldy Octora, Ali Nurahmat, Naedeen, Rudy Hertayono, dan teman - teman lainnya yang tidak dapat dituliskan satu persatu. Sukses untuk pengerjaan tugas akhirnya di semester mendatang.
11. Vania Desthisary, Vivi Marvie Vianty, Agung Wahyoto, Farid Hirawan, Ibnu Abdullah, Erwin Prasetyo, Nina Maryani, Yudia Risondi, Handi Sepdika, Angelina Rianita, Bayu, Suko Wibowo, Ryan, Widi sebagai teman seperjuangan yang saling membantu dan mendukung satu dan lainnya.

Penulis menyadari bahwa dalam skripsi ini masih banyak kekurangan. Penulis sangat mengharapkan masukan dan saran yang membangun dari semua pihak. Semoga Laporan Perancangan Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi pembaca sekalian. Terima Kasih.



**Roosvansia Sipahutar**

# DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PENGESAHAN

KARTU ASISTENSI

KATA PENGANTAR

i

ABSTRAK

iii

DAFTAR ISI

iv

## BAB I PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 State of The Art .....	2
1.3 Peluang dan Tantangan Studi di Masa Mendatang .....	3

## BAB II METODOLOGI

2.1 Identifikasi Masalah .....	4
2.2 Rumusan Masalah .....	4
2.3 Maksud dan Tujuan Perancangan .....	5
2.4 Manfaat Perancangan .....	5
2.4.1 Bagi Masyarakat .....	5
2.4.2 Bagi Mahasiswa .....	5
2.4.3 Bagi Buku Bacaan di Indonesia .....	5
2.4.4 Bagi Target Audience .....	6
2.5 Batasan dan Ruang Lingkup Masalah .....	6
2.6 Sistematis Kerangka Berfikir .....	7
2.7 Metode Perancangan .....	8
2.7.1 Metode Pengumpulan Data .....	8
2.7.2 Metode Analisis Data .....	12
2.7.3 Metode Konsep Desain .....	12

iv

## BAB III DATA

3.1	Pengertian Ulos .....	13
3.1.1	Fungsi Ulos .....	13
3.1.2	Jenis - jenis Ulos Batak Toba .....	14
3.1.3	Proses Pembuatan Ulos .....	17
3.1.4	Upacara Adat Batak Toba .....	19
3.2	Pengertian Buku .....	21
3.2.1	Jenis - jenis Buku .....	21
3.2.2	Anatomi Buku .....	26
3.2.3	Ukuran Buku .....	30
3.3	Layout .....	31
3.4	Pengertian Kertas .....	41
3.4.1	Definisi dan Penggolongan Kertas .....	41
3.4.2	Ukuran Kertas .....	44
3.4.3	Jenis - jenis Kertas .....	46
3.5	Font .....	49
3.5.1	Arial .....	49
3.5.2	Century Gotic .....	49
3.5.3	Times New Roman .....	49
3.5.4	Calibri .....	49
3.5.5	Helvetica Neue .....	50
3.5.6	Annabel Script .....	50
3.5.7	Edwardian Script ITC .....	50
3.5.8	Handwriting - Dakota .....	50
3.5.9	Masana .....	50
3.5.10	Registry BRK .....	50
3.6	Fotografi .....	51
3.6.1	Klasifikasi Fotografi .....	51
3.6.2	Jenis - jenis Foto dan Tekniknya .....	52
3.7	Ilustrasi .....	56

3.7 Percetakan .....	57
3.6.1 Proses dan Tahapan .....	58
3.6.2 Metode Percetakan .....	60
3.8 Penjilidan .....	61
3.9 Finishing .....	63

## **BAB IV ANALISA DATA**

4.1 Analisis 5W 1H .....	66
4.1.1 What .....	66
4.1.2 Why .....	66
4.1.3 When .....	66
4.1.4 Where .....	66
4.1.5 Who .....	66
4.1.6 How .....	67
4.2 Analisis S.W.O.T .....	67
4.2.1 Strength .....	67
4.2.2 Weakness .....	68
4.2.3 Opportunity .....	68
4.2.4 Threat .....	69
4.3 Analisa Data Objek dan Teknis Perancangan .....	70
4.3.1 Analisa Data Objek Perancangan .....	70
4.3.2 Analisa Data Teknis Perancangan .....	70

## **BAB V KONSEP PERANCANGAN**

5.1 Ulos dan Upacara Adat .....	71
5.1.1 Ulos .....	71
5.1.2 Upacara Adat .....	74
5.2 Pembabakan .....	76
5.2.1 Daftar Isi .....	76
5.2.2 Hamulateon .....	76



5.2.3 Dalihan Na Tolu .....	76
5.2.4 Sejarah Ulos Batak Toba .....	76
5.2.5 Proses Pembuatan Ulos .....	77
5.2.6 Jenis - jenis Ulos Batak Toba .....	77
5.2.7 Penggunaan Ulos dalam Upacara Adat Kelahiran .....	77
5.2.8 Penggunaan Ulos dalam Upacara Adat Pernikahan .....	77
5.2.9 Penggunaan Ulos dalam Upacara Adat Kematian .....	78
5.2.10 Daftar Pustaka .....	78
5.3 Peranan Penulis .....	78
5.3.1 Penulis .....	78
5.3.2 Editor .....	78
5.3.3 Asisten Fotografer .....	78
5.3.4 Narasumber .....	79
5.4 Format Teknis Buku .....	79
5.5 Proses Percetakan .....	81
5.5.1 Cetak Digital .....	82
5.5.2 Cetak Offset .....	82
5.6 Media Pendukung .....	82
5.6.1 Kaos .....	82
5.6.2 Mug .....	83
5.6.3 Pin .....	83
5.7 Sketsa Karya .....	84
5.8 Konsep Display Pameran .....	85

## **BAB VI PENUTUP**

6.1 Harapan .....	86
6.2 Saran .....	86

<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>87</b>
-----------------------------	-----------

<b>DOKUMENTASI PAMERAN .....</b>	<b>88</b>
----------------------------------	-----------