TUGAS AKHIR

PERANCANGAN GRAFIS PARTISIPATORIS PENYADARAN LINGKUNGAN RW 10 KELURAHAN TEGAL ALUR JAKARTA BARAT

Diajukan untuk melengkapi sebagai syarat

dalam mencapai gelar sarjana strata satu (S1)

Disusun Oleh :

DIAN TRI WIBOWO

NIM 4190501006

Jurusan Desain Grafis & Multimedia

Pembimbing :

Lukman Arief, S.Ds.

PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK

FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN

UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA

2012

http://digilib.mercubuana.ac.id/

UNIVERSITAS MERCU BUANA	**LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA**	**Q**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dian Tri Wibowo

NIM : 41905010006

Program Studi/Jurusan : Desain Produk Grafis & Multimedia

Fakultas : Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS MERCU BUANA

Jakarta, 20 Juli 2012

Yang membuat pernyataan,



Dian Tri Wibowo

http://digilib.mercubuana.ac.id/

UNIVERSITAS MERCU BUANA	**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA**	Q

Semester : Genap Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S1). Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : **Perancangan Grafis Patisipatoris Penyadaran Lingkungan Rw10 Kelurahan Tegal Alur Jakarta Barat**

Disusun oleh :

Nama : Dian Tri Wibowo

Nim : 41905010006

Jurusan / Program Studi : Desain Produk Grafis & Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Juli 2012.

Jakarta, 20 Juli 2012

Pembimbing

Lukman Arief, S.Ds

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhi

Zulfikar Sa'ban, S.Pd

Mengetahui,

Kaprodi Desain Produk

Ir. Edy Muladi, M.Si

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT, karena dengan kharunianya penulis dapat menyelesaikan Tugas akhir yang berjudul PERANCANGAN GRAFIS PARTISIPATORIS PENYADARAN LINGKUNGAN RW 10 KELURAHAN TEGAL ALUR – JAKARTA BARAT ini dengan baik. Tujuan penulisan Tugas Akhir ini adalah sebagai persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S-1) bidang Ilmu Grafis pada Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Tehnik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana.

Pertama-tama, Penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada Bapak dan Ibu, adik Penulis dan teman-teman yang memberikan dorongan baik moral, fisik maupun materiil kepada Penulis selama menyelesaikan Tugas Akhir ini. Pada kesempatan ini Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dan memberikan bimbingan dalam pelaksanaan dan penyusunan Tugas Akhir ini, yaitu :

1. Lukman Arief, S.Ds. selaku dosen Pembimbing yang telah mengarahkan dan memberikan penjelasan mengenai materi yang digunakan dalam penyusunan Tugas Akhir ini;
2. Ir. Edy Muladi, M.Si. selaku Ketua Jurusan Desain Grafis & Multimedia yang memberikan dorongan dan motivasi tewrhadap saya;
3. Zulfikar Sa'aban, S.Pd, selaku sekretariat Jurusan Desain Grafis dan Koordinator Tugas Akhir;
4. Bapak Djoko Soemarsono, selaku dosen penguji sidang Tugas Akhir yang telah sabar memberikan pertanyaan dari isi dalam materi penulisan dan meluruskan Materi yang kurang benar;
5. Pegawai perpustakaan di Universitas Mercu Buana, yang telah mengizinkan dalam melakukan riset materi penulisan Tugas Akhir ini;
6. Bapak Fauzi Bowo, selaku Gubernur D.K.I Jakarta yang memberikan izin untuk menjadikan beliau menjadi tokoh karikatur serta memotivasi dan dorangan semangat fisik;
7. Sazi'is,S.Pd., selaku ketua RW 10 yang memberikan izin untuk menjadikan beliau menjadi tokoh karikatur serta memotivasi dan dorangan semangat fisik;

http://digilib.mercubuana.ac.id/

8. Bapak Sukmadin dan Mujeni, selaku petugas keamanan RW 10 yang memberikan izin untuk menjadikan beliau menjadi tokoh karikatur serta memotivasi dan dorangan semangat fisik;
9. Bapak Sulaiman, selaku tokoh masyarakat RW 10 yang memberikan izin untuk menjadikan beliau menjadi tokoh karikatur serta memotivasi dan dorangan semangat fisik;
10. Bapak Slamet, selaku petugas kebersihan RW 10 yang memberikan izin untuk menjadikan beliau menjadi tokoh karikatur serta memotivasi dan dorangan semangat fisik;
11. Juliana,S.E, selaku rekan dan dosen Universitas Esa Unggul yang membantu mengarahkan judul dan materi dari Tugas Akhir, mendorong dan memotivasi saya serta membantu mengizinkan saya dalam melakukan riset diperputakaan Univesitas Esa Unggul dalam mengerjakan materi isi materi Tugas Akhir;
12. Teman – teman di jurusan Desain Grafis & Multimedia Universitas Mercu Buana yang telah memberikan dukungan secara moral dan material kepada penulis;

Penulis menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang terdapat dalam penyusunan Tugas Akhir ini, baik dalam penyusunan kata-kata maupun pembahasannya. Untuk itu, Penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun sebagai masukkan. Harapan Penulis, semoga Tugas Akhir ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membutuhkannya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR ISI

COVER i
HALAMAN PERNYATAAN ii
HALAMAN PENGESAHAN iii
ABSTRACT iv
ABSTRAK x
KATA PENGANTAR vi
DAFTAR ISI ix
DAFTAR GAMBAR xii
DAFTAR DIAGRAM xiv
DAFTAR TABEL xv

BAB I PENDAHULUAN 1
1.1 Latar Belakang Perancangan 1
1.2 *State of The Art* Perancangan 3
1.3 Peluang dan Tantangan 4
1.3.1 Peluang 4
1.3.2 Tantangan 5

BAB II METODELOGI 6
2.1 Tujuan Perancangan 6
2.1.1 Tujuan Umum Perancangan 6
2.1.2 Tujuan Khusus Perancangan 7
2.2 Unsur – unsur yang dipengaruhi dan mempengaruhi 8
2.3 Efektifitas dari bentuk visual yang akan dicapai 9
2.4 Struktur pemikiran perancangan 12
2.5 Menetapkan tema perancangan 13
2.6 Metode pengumpulan data 14
2.6.1 Metode pengumpulan data secara umum 14
2.6.2 Metode pengumpulan data secara khusus 14

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

BAB III DATA PERANCANGAN 15
3.1 Profile Rw 10 Kelurahan Tegal Alur 15
3.2 Sosial Budaya 16
3.3 Kondisi Lingkungan 20
3.4 Desain Grafis Lingkungan 22
3.5 Infografis 23
3.5.1 Peringatan 23
3.5.2 Larangan 23
3.5.3 Himbauan 24
3.6 karikatur 24
3.7 Petunjuk Grafis (signage) 24
3.8 Landmark 25
3.9 Satire atau Satire 25

BAB IV ANALISA DATA 26
4.1 Analisa Sebab Akibat Permasalahan Perancangan 26
4.2 Solusi Aplikatif 28

BAB V KONSEP PERANCANGAN 30
5.1 Ide / Gagasan Perancangan 30
5.2 Rincian Konsep Perancangan 30
5.2.1 Tataran Lingkungan *(community level)* 31
5.2.2 Tataran sistem *(system level)* 32
5.2.3 Tataran Produk *(produk level)* 32
5.2.4 Tataran elemen *(element level)* 33
5.3 Tabel rincian Konsep Perancangan 38
5.4 Referensi karya 39
5.4.1 Illustrasi visual berisik 39
5.4.2 Illustrasi visual Imunisasi 40

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

BAB VI MATERI PERANCANGAN GRAFIS PARTISIPATORIS PENYADARAN LINGKUNGAN 41
6.1 Bentuk Kegiatan Partisipatoris 41
6.2 Sasaran Partisipatoris 41
6.3 Titik Strategis Rencana Penempatan Grafis Partisipatoris..... 41
6.4 Strategi Partisipatoris 45
6.5 Strategi Perancangan / Eksekusi Partisipatoris 46
6.5.1 Material / Bahan 46
6.5.2 Proses Pembuatan Karikatur 48
6.6 Strategi Penempatan Media Partisipatoris 54
6.7 Proses Alur Penempatan Karya Partisipatoris dalam bentuk dokumentasi 55
6.7.1 Foto Proses Pengukuran Material Yang Digunakan 55
6.7.2 Foto Proses Pemotongan Material yang digunakan 56
6.7.3 Foto Proses Pemotongan List Bingkai yang digunakan 56
6.7.4 Foto Proses Pengamplasan pada bingkai karya Partisipatoris 57
6.7.5 Hasil Karya Grafis Partisipatoris 58
6.7.6 Simulasi karya dengan menggunakan program photoshop 69
6.7.7 Pemasangan Karya Partisipatoris yang sudah diletakkan dilokasi ..... .60
6.7.8 Daftar Komentator dari hasil kuisioner Illustrasi karya 61

BAB VII KESIMPULAN, SARAN DAN MASUKKAN 65
7.1 Kesimpulan 65
7.2 Saran dan Kritik 66
7.2.1 Saran untuk warga Rw 10 Kelurahan Tegal Alur 66
7.2.2 Saran untuk Jurusan 67
7.2.3 Saran untuk Mahasiswa 67
7.2.4 Saran untuk Perpustakaan 67

DAFTAR PUSTAKA 68
Buku 68

UNIVERSITAS MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Online 69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.2 Gambar hemat air demi masa depan cucu kita 4
Gambar 3.2 proses pemisahan sampah..... 19
Gambar 3.2.1 sistem pengumpulan sampah Rw 10 20
Gambar 3.3 kondisi lingkungan 22
Gambar 3.5 contoh infografis 23
Gambar 3.5.1 contoh peringatan 23
Gambar 3.5.2 contoh larangan 23
Gambar 3.5.3 contoh himbauan 24
Gambar 3.6 contoh karikature 24
Gambar 3.7 contoh signage 25
Gambar 5.2.4 a (Foto Fauzi Bowo)..... …… 33
Gambar 5.2.4 b (Foto Ketua RW)..... …… 33
Gambar 5.2.4 c (Foto Petugas Keamanan I) ..... …… 34
Gambar 5.2.4 d (Foto Petugas Keamanan II)..... …… 34
Gambar 5.2.4 e (Foto Tokoh Remaja)..... …… 34
Gambar 5.2.4 f (Foto Petugas Kebersihan) ..... …… 34
Gambar 5.2.3 Karakter Warna Budaya Betawi ..... ……36
Gambar 5.4.1 Foto Ilustrasi Visual Berisik..... ……39
Gambar 5.4.2 Foto Ilustrasi Visual Imunisasi..... ……40
Gambar 6.3.1 a (Foto Lokasi Pasar)..... ……42
Gambar 6.3.1 b (Foto Lokasi Kantor RW 10)..... ……42
Gambar 6.3.1 c (Foto Lokasi Taman) ..... ……42
Gambar 6.3.1 d (Foto Lokasi Sekolahan)..... ……45
Gambar 6.3.1 e (Foto Lokasi Mesjid) ..... ……46
Gambar 6.5.1 a (Foto Hardboard) ..... ……46
Gambar 6.5.1 b (Foto Kaso)..... ……46
Gambar 6.5.1 c (Foto Flexi)..... ……47
Gambar 6.5.1 d (Foto Paku)..... ……47
Gambar 6.5.1 e (Foto Lem Fox)..... ……47

http://digilib.mercubuana.ac.id/

Gambar 6.5.2 a (Proses Karikatur Fauzi Bowo) ..... ……48
Gambar 6.5.2 b (Proses Karikatur Ketua RW 10)..... ……49
Gambar 6.5.2 c (Proses Karikatur Petugas Kebersihan) ..... ……50
Gambar 6.5.2 d (Proses Karikatur Peugas Keamanan I)..... ……51
Gambar 6.5.2 e (Proses Karikatur Petugas Keamanan II)..... ……52
Gambar 6.5.2 f (Proses Karikatur Tokoh Remaja)..... ……53
Gambar 6.6 1) Foto Strategi Penempatan Media Partisipatoris (Himbauan)
..... ……54
Gambar 6.6 2) Foto Strategi Penempatan Media Partisipatoris (Peringatan) ……54
Gambar 6.6 3) Foto Strategi Penempatan Media Partisipatoris (Larangan)
..... ……55
Gambar 6.7.1 Proses Alur Pengukuran Material..... ……55
Gambar 6.7.2 Proses Alur Pemotongan Material..... ……56
Gambar 6.7.3 Proses Alur Pemotongan List ..... ……57
Gambar 6.7.4 Proses Alur Pengamplasan ..... ……57
Gambar 6.7.5 Hasil Karya Parsipatoris ..... ……58
Gambar 6.7.6 Simulasi Karya ..... ……59
Gambar 6.7.7 Pemasangan Karya Parsipatoris ..... ……60
Gambar 6.7.8 Data Komentator dari Hasil Kuisioner Karya ..... ……61

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 2.3. Alur Efek Pesan dari Perancangan Penyadaran ..... ……11
Diagram 2.4 Struktur Pemikiran Perancangan ..... ……12
Diagram 3.2 Pengolahan Sampah ..... ……19
Diagram 6.4 Strategi Parsipatoris..... ……45

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Analisa Sebab – Akibat Perancangan Permasalahan ..... ……27
Tabel 5.3 Perincian Konsep Perancangan ..... ……38

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Foto karikatur Partisipatoris 69
Lampiran 2 Foto Dokumentasi Karya Partisipatoris 70
Lampiran 3 12 Panel Pameran 71
Lampiran 4 Penempatan Panel-panel distand Pameran 75
Lampiran 5 Dokumentasi Suasana Pameran 76
Lampiran 6 dokumentasi pemberian komentar saran dan kritik pengunjung pameran 78
Lampiran 7 Kartu Asistensi Tugas Akhir 80

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

http://digilib.mercubuana.ac.id/