

**TUGAS AKHIR
PERANCANGAN KOMIK INDIE BUDAYA ANAK MUDA
DENGAN JUDUL CATATAN SI ACUL**

**Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)**



**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Oleh:

**Erfiyandita Adhy Nugraha
41907010015**

**DESAIN PRODUK GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA
2012**

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

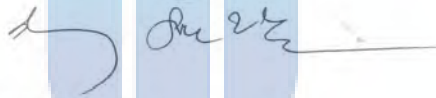
Judul Tugas Akhir : PERANCANGAN KOMIK INDIE BUDAYA ANAK MUDA DENGAN JUDUL CATATAN SI ACUL

Disusun oleh :

Nama : Erfiyandita Adhy Nugraha
NIM : 41907010015
Jurusan/Program Studi : Desain Produk-Grafis dan Multimedia

Telah di ajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Juli 2012

Pembimbing



Drs. Djoko Soemarsono

UNIVERSITAS
Jakarta, 20 Juli 2012

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir





Zulfikar Sa'ban, S.pd

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk



Ir. Edy Muladi, M. Si

	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Erfiyandita Adhy Nugraha
 Nomor Induk Mahasiswa : 41907010015
 Program Studi : Desain Produk – Grafis dan Multimedia
 Fakultas : Teknik Perancangan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 20 Juli 2012

Yang memberikan pernyataan

Erfiyandita Adhy Nugraha

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan proyek tugas akhir untuk mahasiswa/i jurusan desain produk di Universitas Mercu Buana. Pada penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu penulis, dalam berbagai hal mengenai penyusunan laporan ini. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan kepada :

1. Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan karunia yang dapat dipergunakan dalam kegiatan desain. Bapak Djoko soemarsono atas bimbingannya. Walaupun masih harus banyak belajar untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.
2. Keluarga yang selama ini mendukung selama pengerjaan tugas akhir , sampai saat selesai dan membuat laporan ini.
3. Kepada dosen-dosen jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana.
4. Terima Kasih kepada semua teman-teman jurusan Desain Produk yang telah bersama-sama membantu untuk menyelesaikan tugas akhir dan pameran tugas akhir.
5. Teman- teman jurusan Desain Grafis Multimedia angkatan 2007.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua orang yang membantu, dan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang membuat ini semua berjalan dengan baik samapai akhir.

Jakarta, 20 juli 2012

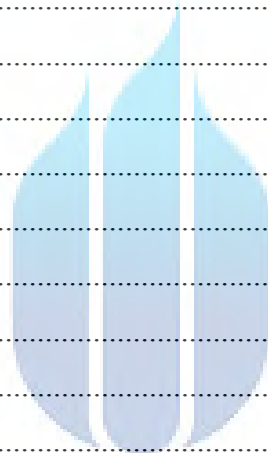
Erfiyandita adhy nugraha

Daftar Isi

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	
KARTU ASISTENSI	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 State of the Art	2
1.3 Peluang dan tantangan	2
BAB II METODOLOGI	4
2.1 Identifikasi Masalah.....	4
2.2 Rumusan Masalah.....	4
2.3 Maksud dan Tujuan Perancangan	4
2.3.1 Tujuan Umum	4
2.3.2 Tujuan Khusus.....	4
2.4 Manfaat Perancan.....	5
2.4.1 Bagi Masyarakat	5
2.4.2 Bagi Mahasiswa.....	5
2.4.3 Bagi Dunia Ilustrasi dan Buku Bacaan Indonesia.....	5
2.4.4 Bagi Target Audience	5
2.5 Batasan dan Ruang Lingkup Masalah.....	6
2.6 Metode Peranca.....	6
2.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	6
2.6.2 Metode Analisa Data.....	6
2.6.3 Metode Konsep Desain	7

BAB III DATA	8
3.1 Landasan Teori.....	8
3.1.1 Definisi Komik8	
3.1.2 Perkembangan Komik Lokal9	
3.2 Terminologi.....	13
3.2.1 Istilah Cerita Bergambar	14
3.2.2Posisi Komik di Dalam Seni Rupa	15
3.2.3 Jenis-jenis Komik.....	16
3.2.4 Genre Komik.....	20
3.2.5 Gaya Penggambaran	20
3.2.6 Pengaruh Pada Kultur di Indonesia.....	21
3.3 Evolusi Frame	22
BAB IV ANALISA DATA	24
4.1 Analisis Kecukupan Data.....	24
4.2 Analisa Data.....	24
4.2.1 Komik harian	24
4.2.2 Jenis Komik	24
4.2.3 Target Audience.....	25
BAB V KONSEP PERANCANGAN.....	28
5.1 Konsep Dasar	28
5.2 Referensi	31
5.3 Komik yang akan dirancang	33
5.3.1 Yang akan di buat	33
5.3.2 komik Catatan Harian Si Acul	33
5.3.3 Konsep warna.....	36
5.3.4 Ukuran komik	37
5.4 Media Pendukung	37
5.5 Cara Penanganan dan Membuat.....	37
5.6 Time Schedule	38

BAB VI LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR	40
6.1 Konsep Perancangan	40
6.2 Konsep panel.....	40
6.3 Konsep karakter	41
6.4 Konsep Perancangan.....	41
6.5 Konsep visual.....	42
6.6 Desain Karakter	42
6.7 Desain Karakter Utama.....	43
6.8 Karakter Fix	43
6.9 Karakter benda mati.....	44
6.10 Konsep layout panel.....	44
6.11 Jilid.....	51
6.12 Format ukuran.....	52
6.13 Jenis kertas	52
6.14 Teknik cetak.....	52
6.15 Laminasi.....	54
BAB VII PENUTUP.....	50
7.1 Kesimpulan	55
7.2 Saran	55
Lampiran	
Daftar Pustaka	



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Daftar Gambar

Gambar 5.2.1 daging tumbuh pure balack komik	31
Gambar 5.2.2 Komik Rada Lucu	31
Gambar 5.2.3 Babak belur Komik	32
Gambar 5.2.4 Mata katak	32
Gambar 6.3.1 karakter 1	41
Gambar 6.6.1 Desain karakter	42
Gambar 6.7.1 seketsa karakter	43
Gambar 6.8.1 karakter fix	43
Gambar 6.9.1 benda mati	44
Gambar 6.10.1 contoh layout 1	44
Gambar 6.10.2 contoh layout 2	45
Gambar 6.10.3 contoh layout 3	45
Gambar 6.10.4 contoh layout 4	45
Gambar 6.10.5 contoh layout 5	46
Gambar 6.10.6 contoh layout 6	46
Gambar 6.10.7 contoh layout 7	46
Gambar 6.10.8 contoh layout 8	47
Gambar 6.10.9 contoh layout 9	47
Gambar 6.10.10 contoh layout 10	47
Gambar 6.10.11 contoh layout 11	48
Gambar 6.14.1 kaos dan poster	52
Gambar 6.14.2 mini x baner dan paper toy	53
Gambar 6.14.3 note book dan stiker	53
Gambar 6.15.1 cover depan dan belakang	54