

TUGAS AKHIR PERANCANGAN BUKU ILUSTRASI ANAK USIA 4-8 TAHUN DENGAN TEKNIK KOLASE

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Nama : WIMBO NIKODEMUS
NIM : 41907010014

Jurusan : Desain Produk – Grafis Multimedia

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK-GRAFIS DAN MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA
2012**



**LEMBAR PERNYATAAN
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Wimbo Nikodemus
Nomor Induk Mahasiswa : 41907010014
Program Studi : Desain Produk – Grafis dan Multimedia
Fakultas : Teknik Perancangan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Februari 2012

Yang memberikan pernyataan

Wimbo Nikodemus



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
KOMPREHENSIF LOKAL
FAKULTAS TEKNIK PERANCANGAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perancangan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

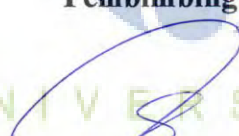
Judul Tugas Akhir : Perancangan buku ilustrasi anak usia 4-8 tahun dengan teknik kolase

Disusun oleh :

N a m a : Wimbo Nikodemus
N I M : 41907010014
Jurusan/Program Studi : Desain Produk-Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 9 Februari 2012

Pembimbing


UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Zulfikar Sa'ban S.pd

Jakarta, 9 februari 2012

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir

Zulfikar Sa'ban, S.pd

Mengetahui,
Ketua Program Studi Desain Produk

Ir. Edy Muladi, M. Si

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini dengan baik. Laporan ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan proyek tugas akhir untuk mahasiswa/i jurusan desain produk di Universitas Mercu Buana.

Pada penyusunan laporan ini, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu penulis, dalam berbagai hal mengenai penyusunan laporan ini. Maka dari itu penulis inging mengucapkan kepada :

1. Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan karunia yang dapat dipergunakan dalam kegiatan desain. Walaupun masih harus banyak belajar untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.
2. Keluarga yang selama ini mendukung selama pengerjaan tugas akhir , sampai saat selesai dan membuat laporan ini.
3. Kepada dosen-dosen jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana.
4. Terima Kasih kepada semua teman-teman jurusan Desain Produk yang telah bersama-sama membantu untuk menyelesaikan tugas akhir dan pameran tugas akhir.
5. Teman- teman jurusan Desain Grafis Multimedia angkatan 2007.

Akhir kata penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada semua orang yang membantu, dan kepada Tuhan Yang Maha Esa yang membuat ini semua berjalan dengan baik samapai akhir.

Jakarta, 9 februari 2012

Wimbo Nikodemus

Daftar Isi

LEMBAR PERNYATAAN	
LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	
KARTU ASISTENSI	
KATA PENGANTAR	
DAFTAR ISI	
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 State of the Art	3
1.3 Peluang dan tantangan studi	4
BAB II METODOLOGI	6
2.1 Identifikasi Masalah	6
2.2 Rumusan Masalah	6
2.3 Batasan dan Ruang Lingkup Masalah	7
2.4 Tujuan Perancangan	7
2.4.1 Tujuan Umum	7
2.4.2 Tujuan Khusus	7
2.5 Manfaat Perancangan	8
2.6 Kerangka Berfikir	8
2.7 Metode Perancangan	11
2.7.1 Metode Pengumpulan Data	11
2.7.2 Metode Analisa Data	12
2.7.3 Metode Konsep Desain	12
BAB III DATA	13
3.1 Buku	13
3.2 Jenis Buku	13
3.3 Buku Cerita Anak	17
3.3.1 Picture Book	17
3.3.2 Fiksi	18
3.3.3 Non Fiksi	22
3.4 Teknik Penggambaran	25
3.5 Prinsip Layout	26
3.6 Kolase	31

3.6.1 Pengertian Teknik Kolase	31
3.6.2 Macam Kolase Manual	31
3.6.3 Digital Collage.....	38
3.6.4 Mix Media	38
3.7 Jilid	39
3.7.1 Jilid Lem	39
3.7.2 Jahit Benang	41
3.7.3 Teknik Jilid Kawat.....	42
3.8 Format Media	44
3.9 Media Cetak	45
3.10 Teknik Cetak	48
3.11 Packaging	51
3.12 Finishing.....	52
BAB IV ANALISA DATA	55
4.1 Buku.....	55
4.2 Buku Cerita Anak	55
4.3 Teknik Penggambaran	56
4.4 Layout	57
4.5 Teknik Kolase dan Mix Media.....	58
4.6 Jilid	59
4.7 Format Ukuran Kertas	59
4.8 Jenis Kertas	60
4.9 Packaging	60
4.10 Teknik Cetak	61
4.11 Laminasi.....	61
BAB V KONSEP PERANCANGAN	62
5.1 Konsep Perancangan.....	62
5.2 Konsep Buku Cerita.....	62
5.3 Teknik Penggambaran	63
5.4 Konsep Layout Halaman.....	64
5.5 Penggunaan Teknik Kolase.....	64
5.6 Jilid	65
5.7 Format Ukuran	66
5.8 Jenis Kertas	66
5.9 Packaging	66

5.10 Teknik Cetak	67
5.11 Laminasi	67
BAB VI LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR	68
6.1 Konsep Perancangan	68
6.2 Konsep Buuku Cerita	68
6.3 Desain Karakter	70
6.4 Desain Karakter utama	71
6.5 Karaker Benda Mati	72
6.6 Karakter Robot	73
6.7 Teknik Penggambaran	74
6.8 Konsep Layout Halaman	76
6.9 Jilid	81
6.10 Format Ukuran	81
6.11 Packaging	82
6.12 Teknik Cetak	82
6.13 Laminasi	85
BAB VII PENUTUP	87
7.1 Kesimpulan	87
7.2 Saran	87
Lampiran	88
DAFTAR PUSTAKA	



Daftar Gambar

Gambar 3.2.1 contoh pop-up.....	15
Gambar 3.2.2 tunnel book.....	16
Gambar 3.4.1 layout sequence	27
Gambar 3.4.2 layout sequence	27
Gambar 3.4.3 layout emphasis	28
Gambar 3.4.4 layout balance.....	29
Gambar 3.4.5 layout balance.....	30
Gambar 3.4.6 layout unity	30
Gambar 3.6.2.1 contoh kolase cubomania	32
Gambar 3.6.2.2 assemblage	34
Gambar 3.6.2.3 bricolage.....	34
Gambar 3.6.2.4 chiasmage.....	34
Gambar 3.6.2.5 decoupage.....	35
Gambar 3.6.2.6 femmage.....	36
Gambar 3.6.2.7 contoh photomontage.....	37
Gambar 3.7.1.1 contoh perfect binding, sewn case dan velo binding	40
Gambar 3.7.2.1 gambar contoh jilid jahit benang	41
Gambar 3.7.3.1 contoh gambar jilid spiral	42
Gambar 3.7.3.2 contoh gambar jilid spiral	43
Gambar 3.8.1 ukuran kertas	44
Gambar 3.8.2 ukuran kertas	45
Gambar 5.3.1 sketsa karakter	63
Gambar 6.3.1 contoh desain awal karakter	70
Gambar 6.4.1 desain karakter utama	71
Gambar 6.5.1 gambar karakter benda mati.....	72
Gambar 6.6.1 karakter robot raksasa.....	73
Gambar 6.7.1 proses penggambaran	74
Gambar 6.7.2 proses penggambaran	75
Gambar 6.8.1 layout halaman jadi.....	76
Gambar 6.8.2 layout halaman jadi.....	77
Gambar 6.8.3 layout halaman jadi.....	78
Gambar 6.8.4 layout halaman jadi.....	79
Gambar 6.8.5 layout halaman jadi.....	80

Gambar 6.8.6 penggunaan teknik kolase	80
Gambar 6.8.7 penggunaan teknik kolase decoupage.....	81
Gambar 6.12.1 contoh pin.....	82
Gambar 6.12.2 contoh stiker	83
Gambar 6.12.3 contoh pembatas buku	84
Gambar 6.12.4 contoh packaging pensil warna	84
Gambar 6.12.5 contoh sketch book.....	85
Gambar 6.13.1 cover depan dan belakang buku	86
Gambar 6.14.1 dokumentasi pameran	87
Gambar 6.14.2 komentar pengunjung pameran	88
Gambar 6.14.3 komentar anak-anak.....	89

Daftar Tabel

Tabel 4.2.1 tabel jenis buku cerita anak	55
Tabel 4.3.1 jenis teknik penggambaran.....	56
Tabel 4.4.1 jenis layout.....	57
Tabel 4.6.1 jenis teknik jilid	59
Tabel 4.8.1 pemilihan jenis kertas.....	60
Tabel 4.9.1 jenis packaging	60
Tabel 4.10.1 pemilihan teknik cetak.....	61
Tabel 4.11.1 pemilihan laminasi	61



UNIVERSITAS
MERCU BUANA