



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**PERANCANGAN
CD INTERAKTIF PANDUAN MANASIK
HAJI DAN UMRAH**



Oleh:
FARID HIMAWAN
41908110025

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing:
Bpk. H. Ari Subekti, S.Sn

**PROGRAM STUDI DESAIN GRAFIS & MULTIMEDIA
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA – JAKARTA**

2012

 UNIVERSITAS MERCU BUANA	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	--	---

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Farid Himawan**
Nomor Induk Mahasiswa : **41908110025**
Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**
Fakultas : **Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain**

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan karya asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya

Jakarta, 30 Maret 2012

Yang memberikan pernyataan



Farid Himawan

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Semester : Ganjil

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Program Studi Desain Produk – Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana Jakarta.

Judul Tugas Akhir : CD Interaktif Panduan Manasik Haji Dan Umrah

Disusun oleh:

Nama : **Farid Himawan**
 Nomor Induk Mahasiswa : **41908110025**
 Program Studi : **Desain Produk – Grafis dan Multimedia**

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 26 Februari 2012.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Pembimbing

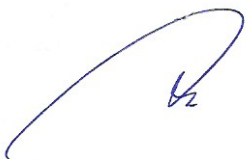
A.M. Ari Subekti, S.Sn.

Jakarta, 30 Maret 2012

Mengetahui,

Koordinator Tugas Akhir

Ketua Program Studi Desain Produk



Zulfikar Sa'ban, S.Pd.



Ir. Edy Muladi, M.Si.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT yang telah melimpahkan Rahman dan Rahim-Nya dan memberikan kemudahan kepada perancang untuk menyelesaikan tugas pembuatan Laporan Perancangan Tugas Akhir yang berjudul “**PERANCANGAN CD INTEARKTIF PANDUAN MANASIK HAJI DAN UMRAH**”

Laporan ini dibuat untuk syarat kelulusan menjadi Sarjana Strata 1 Program Studi Desain Grafis & Multimedia Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas MERCU BUANA – Jakarta.

Ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Edy Muladi, M.Si, sebagai Kaprodi FTSP Design Grafis dan Multimedia.
2. Bapak Zulfikar sya’ban, S.Pd, selaku koordinator Tugas Akhir.
3. Bapak A.M. Ari Subekti, S.Sn. selaku dosen pembimbing.
4. Ibu dan saudara-saudaraku, dan Bapakku Alm. H. Romadhon.
5. Serta semua pihak yang telah membantu dalam pembuatan dan penyusunan laporan Tugas Akhir ini.

Dalam laporan ini perancang menyadari bahwa mungkin saja masih ada kekurangan, karena itu perancang berharap pembaca dapat memberikan masukan, gagasan, kritik dan saran agar menjadi masukan, agar bisa membuat makalah dengan lebih baik lagi.

Semoga makalah ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan serta pengetahuan kepada perancang khususnya, dan kepada para pembaca pada umumnya. Mohon maaf bila ada kesalahan dalam penulisan makalah ini.

Jakarta, 30 Maret 2012

Perancang

Farid Himawan



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
ABSTRACT	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Judul Tugas Akhir	1
1.2. Latar Belakang Masalah	2
1.3. Orisinalitas (State of The Art)	3
1.4. Rumusan Masalah	3
1.5. Tujuan Perancangan	3
BAB II METODOLOGI PERANCANGAN	
2.1. Metode/ Proses Perancangan	4
2.2. Jadwal Pelaksanaan Tugas Akhir	6
2.3. Rencana Anggaran Biaya (TA)	7
BAB III DATA PERANCANGAN	
3.1. Haji dan Umrah	9
3.2. Rukun, Wajib, dan Sunnah Haji	10
3.3. Macam-Macam Ibadah Haji	12
3.4. Ihrom	22
3.5. Thawaf	25
3.6. Sa'i	28
3.7. Tahallul	30
3.8. Mabit	30
3.9. Melontar Jumroh	33
3.10. Miqat	34
3.11. Talbiyah	36

3.12. Dam (Denda)	37
3.13. Rukun Ka'bah	38
3.14. Qurban	40
3.15. Tempat-Tempat Bersejarah dalam Ibadah Haji.....	41
3.16. Kesalahan-Kesalahan dalam Ibadah Haji dan Umrah.....	51
3.17. Tips-Tips dalam Ibadah Haji	53
3.18. Haji Mabruur	60
3.19. Ringkasan Umrah	62
3.20. Istilah-Istilah dalam Haji dan Umrah	63
3.21. CD Interaktif	70
BAB IV ANALISA DATA	
4.1. Analisis Kecukupan Data	73
4.2. Analisis 5W+1H	74
4.3. Analisa Media Yang Sudah Ada	79
4.4. Analisa Referensi Studi Banding	80
BAB V KONSEP PERANCANGAN	
5.1. Analisa Terapan pengayaan	83
5.2. Konsep Tipografi	84
5.3. Konsep Warna	85
5.4. Konsep Lay Out	86
5.5. Konsep Kemasan	87
5.6. Sound	87
5.7. Video	87
BAB VI HASIL PERANCANGAN/ DESAIN	88
BAB VII PENUTUP	
7.1. Kesimpulan	89
7.2. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA	90
LAMPIRAN	