

**TUGAS AKHIR**  
**PEMBUATAN VIDEO ANIMASI DOKUMENTER**  
**DENGAN PIXEL ART**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat  
dalam mencapai gelar Sarjana Strata Satu (S1)



**Disusun oleh :**

Nama : Bagus Mardiko  
NIM : 41907010029  
Jurusan : Desain Produk - Grafis dan Multimedia

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK - GRAFIS DAN MULTIMEDIA**  
**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**  
**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**  
**2012**



**LEMBAR PERNYATAAN  
SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**Q**

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Bagus Mardiko  
Nomor Induk Mahasiswa : 41907010029  
Program Studi : Desain Produk – Grafis dan Multimedia  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 9 Februari 2012

**Yang memberikan pernyataan**

**Bagus Mardiko**



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
KOMPREHENSIF LOKAL  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**



Semester : Ganji;

Tahun Akademik : 2011/2012

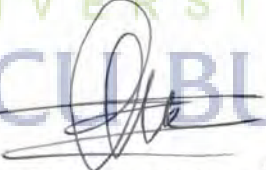
Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk - Grafis dan Multimedia, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

**Judul Tugas Akhir** : Pembuatan Video Animasi Dokumenter Dengan Pixel Art

Disusun oleh :

**N a m a** : Bagus Mardiko  
**N I M** : 41907010029  
**Jurusan/Program Studi** : Desain Produk – Grafis dan Multimedia

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 2 Februari 2012

**Pembimbing**  
UNIVERSITAS  
**MERCU BUANA**  
  
Nurlela, S.Sn

**Jakarta, 9 Februari 2012**

Mengetahui,  
**Koordinator Tugas Akhir**

**Zulfikar Sa'ban, S.Pd**

Mengetahui,  
**Ketua Program Studi Desain Produk**

**Ir. Edy Muladi, M.Si**

## KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puji dan syukur kepada Allah SWT, yang telah memberikan segala rahmat dan hidayah Nya kepada kami sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan Tugas Akhir ini dengan semaksimal mungkin. Tugas Akhir ini disusun untuk memenuhi syarat dalam pendidikan sarjana pada Jurusan Desain Produk - Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana.

Pada kesempatan ini dengan rasa syukur dan kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membantu penulis, dalam berbagai hal mengenai penyusunan laporan ini, khususnya

1. Ibu Nurlela yang telah menjadi pembimbing saya selama menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Para Pengajar / Dosen jurusan Desain Produk - Grafis dan Multimedia Universitas Mercu Buana yang telah memberikan pengajaran yang baik serta ilmu kepada penulis.
3. Keluarga, serta teman-teman yang tak henti-hentinya untuk selalu memberikan dukungan kepada penulis selama pembuatan hingga penyelesaian tugas akhir ini.

Penulis menyadari bahwa tugas akhir yang disusun masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu,penulis selalu mengharapakan saran dan kritik yang sifatnya membangun. Besar harapan penulis, semoga laporan tugas akhir ini dapat memberikan manfaat bagi pembaca sekalian.

Jakarta, 9 Februari 2012

**Penulis**

# DAFTAR ISI

**LEMBAR PERNYATAAN**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ABSTRAK**

**KARTU ASISTENSI**

**KATA PENGANTAR**

**DAFTAR ISI**

## **BAB I - PENDAHULUAN**

1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 State of the Art .....	3
1.3 Peluang dan tantangan studi.....	3

## **BAB II - METODOLOGI**

2.1 Identifikasi Masalah.....	5
2.2 Rumusan Masalah.....	5
2.3 Batasan dan Ruang Lingkup Masalah.....	5
2.4 Tujuan Perancangan.....	6
2.5 Manfaat Perancangan.....	6
2.6 Metode Pengumpulan data.....	6
2.7 Tema Perancangan.....	7

## **BAB III - DATA**

3.1 Data Mengenai Media Yang Akan Dipakai.....	8
3.1.1 Pengertian Video .....	8
3.1.2 Unsur-unsur Video .....	9
3.1.3 Pengertian Film Dokumenter .....	9
3.1.4 Animasi Dokumenter.....	10
3.1.5 Pengertian Animasi .....	10
3.1.6 Sejarah Animasi .....	12
3.1.7 Sejarah Animasi di Indonesia.....	13

3.1.8 Jenis Animasi .....	15
3.1.9 Pengertian Pixel Art .....	19
3.1.10 Sejarah Pixel Art.....	21
3.1.11 Jenis Pixel Art .....	22
3.2 Data Mengenai Materi yang Akan Dipakai .....	24
3.2.1 Pengertian Lingkungan Hidup.....	24
3.2.2 Pentingnya Pohon.....	24
3.2.3 Sampah .....	26

#### **BAB IV - ANALISA DATA**

4.1 Analisis Kecukupan Data.....	27
4.2 Analisa Data.....	27
4.2.1 Video Animasi Dokumenter.....	27
4.2.2 Jenis Animasi .....	27
4.2.3 Jenis Pixel Art.....	28
4.2.4 Target Audience .....	28
4.2.5 Format Produksi .....	29
4.3 Penilaian Kelompok Data.....	29

#### **BAB V - KONSEP PERANCANGAN**

5.1 Konsep Dasar .....	32
5.2 Referensi .....	33
5.3 Konsep Video.....	36
5.3.1 Video 1 .....	36
5.3.2 Video 2 .....	36
5.4 Media Pendukung .....	37
5.5 Cara Penanganan dan Membuat.....	38
5.6 Time Schedule .....	39

#### **BAB VI – LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR**

6.1 Konsep Perancangan.....	40
6.2 Konsep Visual.....	40
6.3 Karakter.....	41
6.4 Objek Pendukung.....	41

6.5 Musik .....	43
6.6 Video 1.....	44
6.7 Video 2.....	48
6.8 Media Pendukung .....	52

**BAB VII - PENUTUP**

7.1 Kesimpulan .....	55
7.2 Saran .....	55

<b>LAMPIRAN</b> .....	56
-----------------------	----

<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	60
-----------------------------	----



## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 3.1</b> Homeland, Studio Kasatmata .....	14
<b>Gambar 3.2</b> Oren Lavie – Her Morning Elegance .....	16
<b>Gambar 3.3</b> Hanada Shonen Shi, Madhouse Studios .....	17
<b>Gambar 3.4</b> Final Fantasy VII: Advent Children, Square Enix .....	18
<b>Gambar 3.5</b> Kruistik.....	19
<b>Gambar 3.6</b> Lego .....	20
<b>Gambar 3.7</b> Lego .....	20
<b>Gambar 3.8</b> Seni Lukis Kaca.....	21
<b>Gambar 3.9</b> Army of Trolls .....	23
<b>Gambar 3.10</b> Zombies Ate My Neighbors .....	23
<b>Gambar 5.1</b> Video musik Year of the Rat oleh Badly Drawn Boy .....	33
<b>Gambar 5.2</b> Video animasi pixel art The Truckers Delight oleh Flairs .....	33
<b>Gambar 5.3</b> Video animasi dokumenter “Opa”.....	34
<b>Gambar 5.4</b> Video animasi dokumenter “How to Save the World” .....	34
<b>Gambar 5.5</b> WWF video animation – Opa.....	35
<b>Gambar 5.6</b> The Astronomer’s dream oleh Malcolm Sutherland .....	35
<b>Gambar 6.1</b> Karakter utama, Mardi.....	41
<b>Gambar 6.2</b> Pedagang buah keliling.....	42
<b>Gambar 6.3</b> Angkutan kota .....	42
<b>Gambar 6.4</b> Truk .....	42
<b>Gambar 6.5</b> Warung atau toko kelontong .....	43
<b>Gambar 6.6</b> Free Play Music .....	43
<b>Gambar 6.7</b> screenshoot video 1, durasi 0’’ – 55’’ .....	45
<b>Gambar 6.8</b> screenshoot video 1, durasi 56’’ – 1.36’’ .....	46
<b>Gambar 6.9</b> screenshoot video 1, durasi 1.45’’ – 2.53’’ .....	47
<b>Gambar 6.10</b> screenshoot video 2, durasi 0’’ – 20’’ .....	49
<b>Gambar 6.11</b> screenshoot video 2, durasi 25’’ – 52’’ .....	50
<b>Gambar 6.12</b> screenshoot video 2, durasi 57’’ – 1.34’’ .....	51
<b>Gambar 6.13</b> Pin / Button Badge.....	52
<b>Gambar 6.14</b> Stiker.....	52
<b>Gambar 6.15</b> Cover depan & belakang CD.....	53



<b>Gambar 6.16</b> Cover CD .....	53
<b>Gambar 6.17</b> Label CD .....	54
<b>Gambar 6.18</b> Desain packaging CD.....	54
<b>Gambar 6.19</b> Packaging CD tampak depan (tertutup) .....	54
<b>Gambar 6.20</b> Packaging CD tampak belakang .....	54

