

ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM “NEGERI 5 MENARA”
KARYA AFFANDI ABDUL RACHMAN

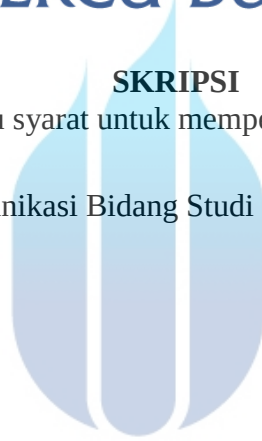


UNIVERSITAS
MERCU BUANA

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh :
Zulham Fahmi

44106010117

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA

2013



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : ZULHAM FAHMI
Nim : 44106010117
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film “Negeri 5 Menara” Karya Affandi Abdul Rachman

Jakarta, 2 Agustus 2013

Mengetahui

Ketua Bidang Studi

Pembimbing

(Feni Fasta, SE., M.Si.)

(Feni Fasta, SE., M.Si.)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : ZULHAM FAHMI
Nim : 44106010117
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Negeri 5 Menara" Karya Affandi Abdul Rachman

Jakarta, 2 Agustus 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing I

(Feni Fasta, M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE., M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

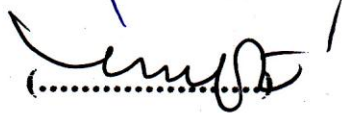
Nama : ZULHAM FAHMI
Nim : 44106010117
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Negeri 5 Menara" Karya Affandi
Abdul Rachman

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 2 Agustus 2013

1. Ketua Sidang
Nama : **Dadan Iskandar, M.Si.**
2. Penguji Ahli
Nama : **Finy F Basarah, M.Si**
3. Pembimbing I
Nama : **Feni Fasta, SE., M.Si.**


(.....)

(.....)

(.....)



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : ZULHAM FAHMI
Nim : 44106010117
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Analisis Isi Pesan Moral Dalam Film "Negeri 5 Menara" Karya Affandi
Abdul Rachman

Jakarta, 2 Agustus 2013

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing I

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Feni Fasta, SE., M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

(Feni Fasta, SE., M.Si)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur saya ucapkan kehadiran Allah Yang Maha Esa, yang telah memberikan banyak kesempatan, hidayah, dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik yang berjudul “ ANALISIS ISI PESAN MORAL DALAM FILM NEGERI 5 MENARA KARYA AFFANDI ABDUL RACHMAN“.

Penelitian ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan skripsi bagi mahasiswa/i fakultas ilmu komunikasi jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta untuk mencapai kelulusan.

Dalam penyusunan *skripsi* ini, penulis mengucapkan terima kasih dan menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis. Dengan kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Orang tua penulis yang tidak pernah berhenti memberi dukungan, baik moril maupun materil, serta doa dan cintanya yang sangat luar biasa.
2. Kepada ibu Feni Fasta.,SE, M.Si selaku pembimbing skripsi, terima kasih banyak untuk perhatiannya kepada penulis.
3. Kepada Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si .
4. Kepada Ketua Sidang Bpk Dadan Iskandar, M.Si dan Penguji Ahli ibu Finy F Basarah, Msi yang telah membantu dalam sidang skripsi penulis.

5. Kepada Bpk Rizki Briandana, M.Si (Praktisi Film selalu Dosen Fikom Mercu Buana) dan Bpk Rahmadia Putra, M.Si (Dosen Fikom Mercu Buana) yang telah membantu penulis untuk menjadi coder dalam penelitian penulis.
6. Serta kakak tercinta Mas Shofi dan istrinya Mba Anggra dan ponakan tercinta Hilal Zafran, serta adik Syaiful Islam dan kaka sepupu Mas Roni yang selalu memberi semangat dan dukungan.
7. Orang tercinta Ariyanti dan keluarga yang telah memberikan doa, dukungan dan semangat.
8. Teman-teman : Biyan Faris F, Ridho Rahman P, Rizki Rico, Muh Ucu, Wanda, Amel (KKL), Ramadhan, Aditya, Riska, Widharmawan (Idoy), Helda, Ai, Claudia yang senantiasa memberikan semangat dan dukungan terhadap penulis.
9. Seluruh teman-teman broadcasting angkatan 2006 yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.
10. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu yang telah membantu penulis baik secara moril maupun materil.

Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, Juni 2013

Zulham Fahmi

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1	Latar Belakang Masalah.....	1
1.2	Perumusan Masalah.....	5
1.3	Tujuan Penelitian.....	5
1.4	Manfaat Penelitian.....	5
1.4.1	Manfaat Akademis.....	5
1.4.2	Manfaat Praktis.....	5

BAB II TINJAUAN PUSTAKA

2.1	Komunikasi Massa.....	6
2.1.1	Pengertian Komunikasi Massa.....	6
2.1.2	Karakteristik Komunikasi Massa.....	7
2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa	8
2.1.4	Efek Komunikasi Masa.....	9
2.2	Film Sebagai Media Massa.....	10
2.2.1	Pengertian Film.....	10
2.2.2	Karakteristik Film.....	10
2.2.3	Kelebihan dan Kekurangan Film.....	11
2.2.4	Fungsi Film.....	12
2.2.5	Jenis-jenis Film.....	13
2.3	Moral.....	15
2.3.1	Pengertian Moral dan Etika.....	15
2.3.2	Jenis-jenis Moral.....	16
2.4	Pengertian Analisis Isi.....	17

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Sifat Penelitian.....	18
3.2	Metode Penelitian.....	19
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	20
3.3.1	Data Primer.....	20
3.3.2	Data Sekunder.....	20
3.4	Unit Analisis.....	21
3.5	Objek Penelitian	21

3.6 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Kategorisasi.....	22
3.6.1 Definisi Konsep.....	22
3.6.1.1 Film	22
3.6.1.2 Pesan Moral.....	22
3.7 Operasional Kategorisasi.....	23
3.8 Uji Reliabilitas.....	25
BAB IV HASIL PENELITIAN	
4.1 Gambaran Umum.....	27
4.1.1 Gambaran Umum Kompas Gramedia Production....	28
4.1.2 Gambaran Umum Film Negeri 5 Menara	28
4.1.3 Sinopsis Film	29
4.1.4 Crew and Cast.....	31
4.1.4.1 Crew.....	31
4.1.4.2 Cast.....	32
4.1.5 Filmografi Negeri 5 Menara	33
4.1.6 Penokohan Dalam Film Negeri 5 Menara.....	34
4.2 Hasil Penelitian	39
4.2.1 Tabel Kategorisasi	39
4.3 Hasil Analisis ..	55
4.3.1 Pesan-Pesan Moral Dalam Film Negeri 5 Menara.....	55
4.3.1.1 Tabel Analisis	56
4.4 Pembahasan.....	80
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LEMBAR CODING	88

TABEL KATEGORISASI

Tabel 4.2.1.1	39
Tabel Grafik 4.2.1.2	40
Tabel 4.2.2.1	41
Tabel Grafik 4.2.2.2	41
Tabel 4.2.3.1	42
Tabel Grafik 4.2.3.2	42
Tabel 4.2.4.1	44
Tabel Grafik 4.2.4.2	44
Tabel 4.2.5.1	46
Tabel Grafik 4.2.5.2	46
Tabel 4.2.6.1	47
Tabel Grafik 4.2.6.2	47
Tabel 4.2.7.1	49
Tabel Grafik 4.2.7.2	49
Tabel 4.2.8.1	51
Tabel Grafik 4.2.8.2	51
Tabel 4.2.9.1	53
Tabel Grafik 4.2.9.2	53
Tabel 4.2.10.1	54
Tabel Grafik 4.2.10.2	55