

LAPORAN KERJA PRAKTEK

Disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan
menyelesaikan Pendidikan Parjana



Mendesain logo, buku, dan *corporate identity*
majelis studi Al-Qur'an (MSQ) Jakarta

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Disusun Oleh :

Sugandi

41909010058

FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN & DESAIN

JURUSAN :

DESAIN PRODUK GRAFIS & MULTIMEDIA

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA 2012

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Sugandi

NIM : 41909010058

Jurusan : Desain Produk

Fakultas : FTPD (Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain)

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya Laporan Kerja Praktek ini

bukan kutipan dari orang lain, terkecuali telah disebutkan referensinya.

MERCU BUANA

Jakarta, 30 april 2012

Sugandi

LEMBAR PENGESAHAN

Dengan ini menyatakan bahwa mahasiswa, yang tertera dibawah ini dengan keterangan :

Proyek : perancangan Desain

Tema : Mendesain logo, buku, dan *corporate identity* majelis studi Al-Qur'an (MSQ) Jakarta

Nama : Sugandi

NIM : 41909010058

Jurusan : Desain Produk

Fakultas : FTPD (Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain)

Dengan ini telah menyelesaikan Laporan Kerja Praktek tepat pada waktunya, sesuai dengan waktu yang ditentukan.

Jakarta, 4 juni 2012



Koordinator Praktek Profesi

Koordinator Perusahaan

Hady Soedarwanto, ST. M. Ds

(Koordinator Ust Sarif Hidayat)

Ketua Jurusan

Dosen Pembimbing

Ir. Edi Muladi M. Si

Ibu Sunarwati,S.Sn.M.Si

KATA PENGATAR

Terima kasi saya ucapan puja dan syukur kepada Allah SWT, karena telah memberikan nikmat iman, ihsan, dan juga yang telah diberikan kepada saya selama menjalani kerja praktek ini dan juga pada proses pembuatan laporan kerja praktek Mendesain logo, buku, dan *corporate identity* majelis studi Al-Qur'an (MSQ) Jakarta yang terletak di rawabuaya kota Jakarta, yang terhitung mulai dari tanggal 30 April sampai dengan 4 Juni 2012.

Penyusun laporan kerja praktek ini berdasarkan pengalaman langsung pada proyek yang sudah selesai dikerjakan. Banyak sekali manfaat yang dapat diambil selama menjalani kerja praktek ini

Pada kesempatan yang berbahagia ini penulis juga mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu selama melaksanakan serta menyelesaikan kerja praktek dan penyusunan laporan ini. Antara lain kepada :

1. Kedua orang uta dan keluarga besar, yang telah membantu secara material dan spiritual.
2. Kepada Yayasan, guru-guru, staf-staf serta para tokoh yang mendukung berjalannya melakukan kerja praktek.
3. Scene Picture Creative yang juga membantu proses penggerjaan konsep Mendesain logo, buku, dan *corporate identity* majelis studi Al-Qur'an (MSQ) Jakarta

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR KETERANGAN PRAKTEK PROFESI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Kerja Praktek	1
1.2. Maksud dan Tujuan Kerja Praktek	2
1.3. Batasan Masalah	3
1.4. Metodologi	4
1.5. Sistematika Penulisan	5
BAB II TINJAUAN PERUSAHAAN	6
2.1. Sejarah Majelis Studi Al-qur'an (MSQ) Jakarta	7
2.2. Struktur Organisasi Majelis Studi Al-qur'an (MSQ) Jakarta	10
BAB III TEORI PENUNJANG	11
3.1. Pengertian Buku	11
3.1.2. Bagian-bagian Buku	12
3.2. Pengertian Logo	14
3.3. Pengertian <i>Corporate identity</i>	19
3.1.1 Sejarah <i>Corporate identity</i>	20
3.1.2 Fungsi <i>Corporate identity</i>	25
3.1.3 Aplikasi <i>Corporate identity</i>	26

3.4. konsep	27
3.1.1. Memaknai Warna dalam Sebuah Desain	27
3.1.2. Arti sebuah Garis pada Desain	30
3.5. Jenis-jenis Huruf	32
3.6. Macam-Macam Basis Desain	34
 BAB IV MATERI KERJA PRAKTEK	37
4.1. Proses Penggerjaan	37
4.1.1. Sketsa	37
4.1.2. Proses digital, <i>story board</i>	39
4.1.3. Proses editing	41
4.1.4 Hasil pewarnaan.....	42
4.2.1 Skema Proses Cetak	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	48
5.1. Kesimpulan	48
5.2. Saran	48
LAMPIRAN	

