

TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN ULANG WEBSITE MUSEUM
TEKSTIL JAKARTA DENGAN EKSPLORASI MOTIF
– MOTIF TEKSTIL LOKAL**

Diajukan Guna Melengkapi Sebagian Syarat
Dalam Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)



Disusun Oleh :

Angga Prakoso



NIM 41906010001

Jurusan Desain Grafis & Multimedia

Pembimbing

Lukman Arief, SDs

**PROGRAM STUDI DESAIN PRODUK
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA JAKARTA
2012**

	LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
---	---	---

Semester : Genap

Tahun Akademik : 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Desain, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Produk, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Ulang Grafis Website Museum Tekstil Jakarta dengan Eksplorasi Motif-Motif Tekstil Lokal.

Disusun oleh :

N a m a : Angga Prakoso
N I M : 41906010001
Jurusan/Program Studi : Desain Produk

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada Sidang Sarjana Tanggal 20 Juli 2012

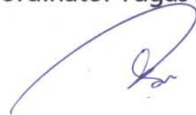
Pembimbing



Lukman Arief, SDs

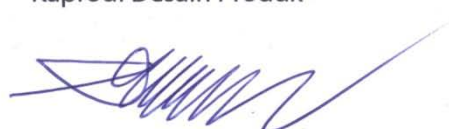
Jakarta, 1 Agustus 2012

Mengetahui,
Koordinator Tugas Akhir





Zulfikar Sa'ban, SPd

Mengetahui,
Kaprodin Desain Produk



Ir. Edy Muladi, MSi

 <p>UNIVERSITAS MERCU BUANA</p>	LEMBAR PERNYATAAN SIDANG SARJANA KOMPREHENSIF LOKAL FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN UNIVERSITAS MERCU BUANA	
--	---	---

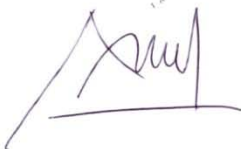
Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : AnggaPrakoso
Nomor Induk Mahasiswa : 41906010001
Program Studi : DesainProduk
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini merupakan kerja asli, bukan jiplakan (duplikat) dari karya orang lain. Apabila ternyata pernyataan saya ini tidak benar maka saya bersedia menerima sanksi berupa pembatalan gelar kesarjanaan saya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya untuk dapat di pertanggung jawabkan sepenuhnya.

Jakarta, 1 Agustus 2012
Yang membuat pernyataan,



Angga Prakoso

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan karya Tugas Akhir yang berjudul Perancangan Ulang Grafis Website Museum Tekstil Jakarta dengan Eksplorasi Motif – Motif Tekstil Lokal.

Dalam Proses Perancangan karya Tugas Akhir ini penulis banyak mendapat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sepantasnyap ada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada pihak-pihak berikut :

1. LukmanArief, SDs selaku pembimbing yang telah member petunjuk dan arahan yang bermakna..
2. Ir. Edy Muladi, MSi selaku Ketua Jurusan Desain Produk Universitas Mercu Buana.
3. Zulfikar Sa'ban, SPd selaku Koordinator Tugas Akhir Desain Produk Universitas Mercu Buana.
4. Ir. Henny Gambiro, MSi selaku Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
5. Ir. Desiana Vidayanti, MT selaku Wakil Dekan Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain Universitas Mercu Buana.
6. Semua dosen serta staf jurusan Desain Produk atas semua ilmu pengetahuan yang telah diberikan.
7. Kedua Orang tua yang selalum emberikan dukungan moril dan materil serta doanya sehingga karya Tugas Akhir ini dapat terselesaikan.
8. Seluruh staf pengurus Museum Tekstil Jakarta
9. Kawan-kawan seperjuangan Tugas Akhir Adi Nugraha, Irwan Sudrajat, Alfian dan Viky.
10. Seluruh rekan – rekan Desain Grafis & Multimedia 2006 untuk semua waktu dan bantuannya dalam terlaksananya penyelesaian karya Tugas Akhir.

11. Kepada Haristo Nugroho (*itomen*) dan Hidayatussyibian (*yantscruize*), yang telah banyak membantu dan meluangkan waktunya.
12. Kepada rekan - rekan yang tidak bias disebutkan satu persatu yang telah banyak memberikan semangat, kritik, serta saran yang membangun.

Penulis berharap semoga karya Tugas Akhir ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca maupun bagi penulis. Akhir kata, semoga Allah SWT selalu melimpahkan rahmat-Nya kepada seluruh pihak atas segala budi baik yang penulis terima.

Jakarta, 1 Agustus 2012

ttd.

Angga Prakoso

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
ABSTRACT	iv
ABSTRAK	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Perancangan	1
1.2. Orisinalitas (<i>State Of The Art</i>)	2
1.3. Peluang dan Tantangan Studi	3
1.3.1 Peluang	3
1.3.2 Tantangan	4
BAB II METODE PERANCANGAN	
2.1. Maksud dan Tujuan Perancangan	5
2.1.1 Maksud Perancangan	5
2.1.2 Tujuan Perancangan	5
2.2. Proses Perancangan	5
2.3. Relevansi dan Konsekuensi Studi	6
2.3.1 Relevansi	6
2.3.2 Konsekuensi Studi	6
2.4. Tema Desain	6
BAB III DATA PERANCANGAN	
3.1 Tabel Data Perancangan	7
3.2. Uraian Data Perancangan	7

	3.2.1 Data Objek Perancangan	7
	3.2.2 Data Teknis Perancangan.....	19
	3.3. <i>Objek Referensi dan Objek Inspirasi Perancangan</i>	27
BAB IV	ANALISA PERANCANGAN	
	4.1 Analisis Objek Perancangan.....	29
	4.2. Analisa Kecukupan Data.....	30
	4.2.1 Data-data Tekstil Lokal.....	30
	4.2.2 Data Teknis Website	30
	4.2. Pernyataan Masalah.....	30
BAB V	KONSEP PERANCANGAN	
	5.1. Konsep Dasar Perancangan.....	31
	5.1.1 Ide dan Gagasan Perancangan	31
	5.1.2 Moodboard.....	31
	5.1.3 Sitemap Website	33
	5.2. Tahapan Proses Perancangan.....	34
	5.3. Interface Layout Website.....	36
	5.3.1 Interface Home.....	36
	5.3.2 Interface Konten	38
	5.3.3 Elemen Website.....	43
	5.3.4 Program	45
	5.4. Perbandingan Grafis Website Lama dengan Grafis Website baru	46
	DAFTAR PUSTAKA.....	48
	LAMPIRAN	49

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 : Tampilan Halaman Website Meseum Tekstil Jakarta	1
Gambar 1.2 : Interface Website dengan Penggayaan Etnik Timur Tengah....	3
Gambar 2.1 : Bagan Alir Proses Perancangan	5
Gambar 3.1 : Tabel Data Perancangan	7
Gambar 3.2 : Batik Motif SidoMukti	9
Gambar 3.3 : Batik Motif Kawung	10
Gambar 3.4 : Kain Songket Palembang	12
Gambar 3.5 : Kain Tapis Lampung.....	14
Gambar 3.6 : Kain Ulos Harungguan	16
Gambar 3.7 : Kain Ulos Ragidup	16
Gambar 3.8 : Logo Mesuem Tekstil Jakarta	18
Gambar 3.9 : Sitemap Website Museum Tekstil Jakarta	19
Gambar 3.10 : Buku "A-Z of The Archipelago"	28
Gambar 3.11 : Objek Referensi Desain	28
Gambar 5.1: Moodboard Website	32
Gambar 5.2 : Sitemap Website Museum Tekstil Baru	33
Gambar 5.3 : Bagan Tahap Proses Perancangan Website	34
Gambar 5.4 : Inteface Layout Halaman Home	36
Gambar 5.5 : Inteface Halaman Konten.....	38
Gambar 5.6 : Kain Songket Sarong Karangasem Bali	39
Gambar 5.7 : Kain Ulos Pinarpusorani Pinar Lobu-Lobu a.....	39
Gambar 5.8 : Tampilan halaman admin Joomla.....	45

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Tampilan Website Museum Tekstil Jakarta (Lama)	50
Lampiran 2	Tampilan Website Museum Tekstil Jakarta (Baru)	51
Lampiran 3	Panel Karya TA	55
Lampiran 4	Media Pendukung	59
Lampiran 5	Dokumentasi Pameran TA.....	60
Lampiran 6	Kartu Asistensi	61