



**Penerapan Kode Etik Jurnalistik dan Pasal P3SPS Pada Tayangan
Infotainment Cek dan Ricek di RCTI
(Periode Maret 2013)**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :

MUARIVAL

NIM :44107010098

MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul : PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DAN PASAL P3SPS PADA
TAYANGAN INFOTAINMENT CEK DAN RICEK DI RCTI

Nama : Muarival


NIM : 44107010098

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 16 Desember 2013

Disetujui dan Diterima oleh :
Pembimbing



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, SE, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Muarival
NIM : 44107010098
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DAN PASAL P3SPS PADA
TANYANGAN INFOTAINMENT CEK DAN RICEK DI RCTI

Jakarta, 16 Desember 2013

Mengetahui,
Pembimbing


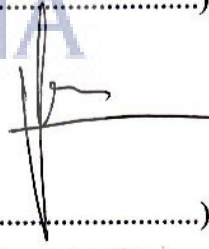
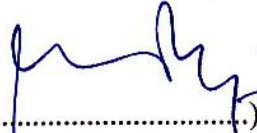
(Dr.Ahmad Mulyana, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG

Nama : Muarival
Nim : 44107010098
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DAN PASAL P3SPS
PADA TAYANGAN INFOTAINMENT CEK DAN RICEK DI
RCTI (Periode Maret 2013)

Jakarta, 16 Desember 2013

Mengetahui,

1. Ketua Sidang **UNIVERSITAS**
(Afdal Makkuraga, S.Sos., M.SI.)  (.....)
MERCU BUANA
2. Penguji Ahli
(Rizki Briandana S.Sos, M.comm.)  (.....)
3. Pembimbing Skripsi
(Dr. Ahmad mulyana, M.Si)  (.....)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : Muarival
Nim : 44107010098
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul : PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DAN PASAL P3SPS
PADA TAYANGAN INFOTAINMENT CEK DAN RICEK DI
RCTI

Jakarta, 16 Desember 2013

Mengetahui,

1. Ketua Sidang
(Afdal Makkuraga, S.Sos., M.SI) 
(.....)
2. Penguji Ahli
(Rizki Briandana S.Sos, M.Comm.) 
(.....)
3. Pembimbing Skripsi
(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si) 
(.....)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "PENERAPAN KODE ETIK JURNALISTIK DAN PASAL P3SPS PADA TAYANGAN INFOTAINMENT CEK & RICEK DI RCTI" (Periode Maret 2013). Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Ahmad mulyana, M.Si selaku dosen dan pembimbing skripsi penulis.
2. Dosen-dosen yang telah banyak membantu penulis mengembangkan skripsi Bapak Afdal Makkuraga, S.Sos., M.SI., Ibu Feni Fasta, S.E., M.Si, Bapak R. Daniel Wisnu Wardhana, S.IP, MA, Bapak Rizki Briandana S.Sos, M.comm , Bapak Dr. Heri Budianto, S.Sos, M.Si.
3. Kedua orang tua penulis yang menjadi motivator penulis juga memberikan banyak inspirasi penulis untuk menyelesaikan skripsi (Mama Nur Shinta Anggraini dan Ayah Muslih). Kakak dan adik penulis (Kakak Nur Rizkia dan adik Rian Rachman & Nur Innayah Prameswari) juga segenap keluarga besarku.

4. Om dan tante yang selalu berperan dalam membantu perkuliahan Nur Mandi Yussuf dan Nur Helena
5. Kepada seluruh Dosen dan Staf TU Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu, terimakasih atas bimbingan, pengajaran dan bantuannya dalam pembuatan surat-surat pada kegiatan Skripsi penulis.
6. Teman sehidup seperjuangan di Universitas Mercu Buana Azi Fauzan Ahong, Reza Aless.
7. Teman - teman serta para sahabat yang menghibur dan support penulis. Komunitas B.I.K, Rahmat Fajrin, Syaifulloh, Asry Ayu Pratiwi, Amin, Zaenal Ma'arif, Meutia Ratna, Reza Lele, Vickry Adhitya, Ari Marley, Syapik Balfas, Opik Bule, Putu Ray, Aisha Tania, Retno Fujiyanti, Coan Joe.
8. Teman – teman futsal FUT35AL, Broadstyle, Brotherland FC
9. Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu.

Demikian kata Pengantar ini penulis sampaikan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan dan dorongan semua pihak.

Jakarta, 20 juli 2013

Muarival

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAKSI	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vii
BAB. I. PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	8
1.3. Tujuan Penelitian.....	9
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1. Manfaat Akademis	9
1.4.2. Manfaat Praktis	9
BAB. II. TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Pengertian Komunikasi	10
2.2 Komunikasi Massa.....	14
2.2.1 Proses Komunikasi Massa	16
2.2.2 Teori Gatekeeper.....	16
2.3 Televisi Sebagai Media Massa	18
2.4 Manajemen Media Penyiaran.....	24
2.5 Infotainment	25
2.5.1 Cek & Ricek.....	28
2.6 Organisasi Wartawan.....	30
2.6.1 PWI (Persatuan Wartawan Indonesia)	31
2.7 Komisi Penyiaran Indonesia (KPI).....	32

2.8	Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran.....	35
-----	--	----

BAB. III. METODOLOGI PENELITIAN

3.1	Tipe Penelitian.....	40
3.2	Metode Penelitian	42
3.3	Unit Analisis.....	43
3.3.1	Unit Tematik	43
3.3.2	Unit Fisik	42
3.3.3	Unit Referens	43
3.3.2	Unit Sintaktis	44
3.4	Analisis Data	44
3.5	Populasi Dan Sampel	45
3.5.1	Populasi	45
3.5.2	Sampel	46
3.6	Definisi Kategori dan Operasional Kategorisasi	46
3.6.1	Definisi Kategori.....	46
3.6.1.1	Infotainment	46
3.6.1.2	Cek & Ricek.....	47
3.6.1.3	P3SPS	47
3.6.2	Operasional Kategorisasi.....	48
3.7	Uji Reliabilitas Koding	49

BAB. IV. PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian.....	52
4.1.1	Gambaran Umum RCTI	52
4.1.1.1	Visi.....	57
4.1.1.2	Misi	57
4.1.1.3	Tiga Pilar Utama.....	57
4.1.1.4	Sarana Penunjang	58

A. Gedung	58
B. Studio	58
C. Menara Pemancar	58
D. Mesjid	59
E. Sarana Olahraga.....	59
F. Sarana Kesehatan	59
G. Food Court	59
H. Areal Parkir	59
4.2 Gambaran Umum Tayangan.....	60
4.2.1 Profil Cek & Ricek.....	60
4.3 Hasil Penelitian	62
4.4 Pembahasan	90
BAB. V. PENUTUP	
5.1 Kesimpulan	94
5.2 Saran.....	95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

3.1	Tabel Operasional Kategorisasi.....	48
4.1.1.1	Daftar Direktur Utama RCTI	53
4.1.1.2	Daftar Direksi RCTI Saat Ini	54
4.1.1.3	Daftar Komisaris RCTI saat ini.....	55
4.1.1.4	Galeri Logo RCTI.....	55
4.2.1	Redaksional Cek & Ricek	60
Tabel Kategori Penerapan P3SPS		
4.3.1	Edisi Tanggal 1 Maret 2013.....	63
4.3.2	Edisi Tanggal 6 Maret 2013.....	66
4.3.3	Edisi Tanggal 8 Maret 2013.....	69
4.3.4	Edisi Tanggal 13 Maret 2013.....	72
4.3.5	Edisi Tanggal 15 Maret 2013.....	75
4.3.6	Edisi Tanggal 20 Maret 2013.....	78
4.3.7	Edisi Tanggal 22 Maret 2013.....	81
4.3.8	Edisi Tanggal 27 Maret 2013.....	84
4.3.9	Edisi Tanggal 29 Maret 2013.....	87
4.4.1	Rekapitulasi Kategori Nilai Pasal P3SPS.....	90

MERCU BUANA