



**SIGNIFIKANSI UNSUR FOTOGRAFI DALAM VIDEO KLIP
MATISYAHU YANG BERJUDUL JERUSALEM
(ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE)**



SKRIPSI

Diajukan sebagai syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)

Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**

Disusun Oleh :

FAUZAN HIDAYAT

44109110063

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : **SIGNIFIKANSI KARYA FOTOGRAFI
DALAM VIDEO KLIP MATISYAHU YANG
BERJUDUL JERUSALEM**

Nama : Fauzan Hidayat

NIM : 44109110063

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Januari 2014

Mengetahui,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : **SIGNIFIKANSI KARYA FOTOGRAFI
DALAM VIDEO KLIP MATISYAHU YANG
BERJUDUL JERUSALEM**

Nama : Fauzan Hidayat

NIM : 44109110063

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 25 Januari 2014

Ketua Sidang
Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn

(.....)

Penguji Ahli
Morissan, MA

(.....)

Pembimbing I
Feni Fasta, SE, M.Si

(.....)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : **SIGNIFIKANSI KARYA FOTOGRAFI
DALAM VIDEO KLIP MATISYAHU YANG
BERJUDUL JERUSALEM**

Nama : Fauzan Hidayat

NIM : 44109110063

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 25 Januari 2014

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

(Feni Fasta, SE, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa Allah SWT karena atas izin dan kuasanya penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan skripsi ini dengan baik, lancar dan tepat pada waktunya. Tak lupa Shalawat dan salam penulis panjatkan kepada junjungan Nabi besar Muhammad SAW. Laporan karya tulis atau skripsi ini disusun untuk melengkapi syarat dan prasyarat yang harus ditempuh dalam mendapatkan gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Mercubuana, Jakarta. Selain syarat dalam menuntaskan program studi dan mendapatkan gelar Sarjana, laporan karya tulis ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebanyak-banyaknya bagi penulis baik dari segi akademik maupun nonakademik.

Dalam Menulis skripsi ini, penulis banyak mendapat dukungan, bantuan dan masukan dari berbagai pihak, maka oleh sebab itu penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang mendalam kepada :

1. Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Broadcasting dan pembimbing yang telah sabar membimbing, memberikan dukungan, dan mengarahkan penulis dalam menyelesaikan karya tulis ini. Semoga apa yang telah dilakukan dan diberikan kepada para mahasiswa dapat bermanfaat dikemudian hari dan semoga Ibu Feni selalu diberi rahmat, kesehatan dan lindungan Allah SWT serta terus mendukung segala kegiatan positif yang dilakukan mahasiswa.

2. Rizki Briandana, S.Sos., M.Comn dan Morissan, MA sebagai penguji yang telah membantu memberikan arahannya dalam menyelesaikan karya tulis ini.
3. Drs. Riswandi, M.Si dan H. Erry Farid, S.Sos serta seluruh Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi khususnya jurusan Broadcasting. Terima kasih atas ilmu dan pengalaman yang telah diberikan kepada para mahasiswa.
4. Kedua orang tua dan adik penulis yang selama ini terus tanpa lelah mendoakan dan memberi dukungan kepada penulis dalam segala hal dan khususnya dalam menyelesaikan kegiatan perkuliahan.
5. Rekan-rekan dan sahabat jurusan Jurnalistik(Broadcasting angkatan 2009) khususnya Frans, Dimas, Aji, Dharma, Arthur, Bobi, Nina dan seluruh sahabat Fakultas Ilmu Komunikasi.
6. Veronica Colondam, Moni Rejeki, Nico, Eko, Yessica dan seluruh staff karyawan YCAB Foundation.
7. Seluruh keluarga besar Indosiar maupun alumni Indosiar 2010. Rico Andriansyah, Hadi Sutrisno, Sumitro, Justin Jackie, Dicky Irawan dan seluruh rekan-rekan lainnya yang tidak dapat disebutkan satu-satu. Terima kasih atas pelajaran dan pengalaman hidup yang tidak dapat penulis lupakan.

Dalam menulis skripsi ini penulis menyadari jikalau karya tulis ini mungkin jauh dari sempurna dan apabila nanti terdapat kekeliruan dan kesalahan maka penulis sangat mengharapkan kritik dan saran agar menjadi perbaikan dalam karya selanjutnya.

Semoga laporan ini dapat memberikan banyak manfaat bagi pembaca, penulis dan dengan harapan membuka wacana baru, wawasan, dan pemikiran-pemikiran baru khususnya dalam industri kreatif. Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan karya tulis ini.



Jakarta, 25 Januari 2014

Penulis

UNIVERSITAS
MERCU BUANA (Fauzan Hidayat)

DAFTAR ISI

	Hal
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	iii
ABSTRAKSI	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang Masalah	1
I.2 Perumusan Masalah	8
I.3 Tujuan Penelitian	8
I.4 Manfaat Penelitian	8
I.4.1 Manfaat Akademis	8
I.4.2 Manfaat Praktis	9
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Video Klip sebagai Media Komunikasi Massa	10
2.2 Signifikansi Fotografi sebagai Media Komunikasi Visual	15

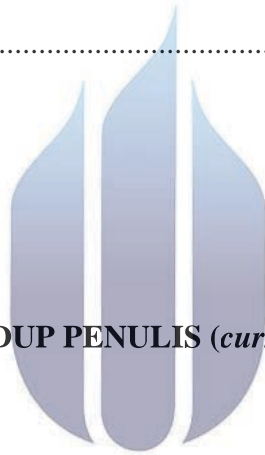
2.2.1	Signifikansi.....	15
2.2.2	Fotografi	16
2.3	Makna Karya Fotografi dalam Video Klip sebagai Sistem Tanda.....	19
2.4	Semiotika	21
2.4.1	Memahami Semiotika Visual	22
2.4.2	Semiotika Charles Sanders Peirce.....	24
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		28
3.1	Tipe Penelitian	28
3.2	Metode Penelitian	29
3.3	Teknik Pengumpulan Data	31
3.3.1	Data Primer	31
3.3.2	Data Sekunder	31
3.4	Unit Analisis.....	32
3.5	Definisi Konsep.....	32
3.6	Fokus Penelitian.....	35
3.7	Teknik Analisis Data	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		37
4.1	Gambaran Umum Obyek Penelitian.....	37
4.1.1	Profile Matisyahu	38
4.1.2	Cover Album dan Profil Album “Youth”	40
4.1.3	Lirik Lagu “Jerusalem”	41

4.2 Hasil Penelitian.....	43
4.2.1 Analisa Semiotika pada Video Klip.....	44
4.2.2 Analisa Video Klip secara Keseluruhan.....	88
4.3 Pembahasan	89
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	93
5.1 Kesimpulan.....	93
5.2 Saran	95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR RIWAYAT HIDUP PENULIS (*curriculum vitae*)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1	44
Tabel 4.2	47
Tabel 4.3	50
Tabel 4.4.....	54
Tabel 4.5.....	57
Tabel 4.6.....	61
Tabel 4.7.....	65
Tabel 4.8.....	68
Tabel 4.9.....	72
Tabel 4.10.....	75
Tabel 4.11.....	77
Tabel 4.12.....	79
Tabel 4.13.....	82
Tabel 4.14.....	84
Tabel 4.15.....	86

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1. 2.4.2 Segitiga Semiotik Charles Sanders Peirce	25
Gambar 2. 4.3 Kerangka Hasil Penelitian.....	91





UNIVERSITAS
MERCU BUANA