

BAB IV

Teknik Produksi Media

4.1. Proses Teknik Produksi Media

Bab ini akan membahas semua proses dan teknis produksi semua media yang digunakan untuk perancangan desain kemasan Bir Pletok Alifah.

4.2. Teknik Media

Untuk perancangan kemasan ini dimulai dari pencarian tema visual yang akan dibuat, kemudian divisualisasikan dalam bentuk sketsa kasar. Sketsa rancangan yang telah dibuat, selanjutnya akan melalui tahapan proses dalam format digital dengan menggunakan software komputer grafis, program grafis yang berbasis vektor. Dalam proses digitalisasi kedalam bentuk vektor penulis menggunakan teknik tracing, tools yang digunakan dalam program grafis ini adalah pen tool untuk membuat suatu bentuk, serta pemberian warna pada objek yang telah ditetapkan sebelumnya.

Dalam proses perancangan kemasan dibuat dengan beberapa software yaitu :

- a. Adobe Illustrator, untuk pembuatan teknik ilustrasi berbasis vektor
- b. Corel Draw, untuk pembuatan teknik ilustrasi berbasis vektor.

- c. Adobe Photoshop CS3, untuk olah gambar fotografi.
- d. Kamera Dslr Nikon d3100, untuk proses Fotografi.

4.2.1. Proses Pra Produksi

Dalam tahapan proses pra produksi penulis membuat jadwal dalam pembuatan perancangan kemasan.

KEGIATAN PERANCANGAN		Bulan I				Bulan II				Bulan III				Bulan IV			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Analisa Konsep Kemasan	■															
	Menentukan Konsep Kemasan		■	■	■												
	Sketsa Layout Desain Kemasan		■	■	■	■											
	Pembuatan Layout Label		■	■	■	■	■										
	Proses Digital Desain Kemasan			■	■	■	■	■									
	Pemilihan Warna			■	■	■	■	■									
2	Elemen Grafis/Ornamen			■	■	■	■	■									
	Pemilihan Tipografi				■	■	■	■									
	Desain Label Kemasan				■	■	■	■	■								
	Desain Infografis Kemasan						■	■	■	■							
3	Pemilihan Material Kemasan									■	■						
	Proses Cetak									■	■						
	Proses Pematangan									■	■						
	Proses Penempelan Label Kemasan									■	■						
4	Proses Finishing											■	■				
	Final Karya											■	■				
	Penulisan Laporan Skripsi Aplikatif													■	■		
	Sidang Skripsi Aplikatif															■	■

Gambar IV.1. Tabel pra produksi.

4.2.2. Proses Produksi

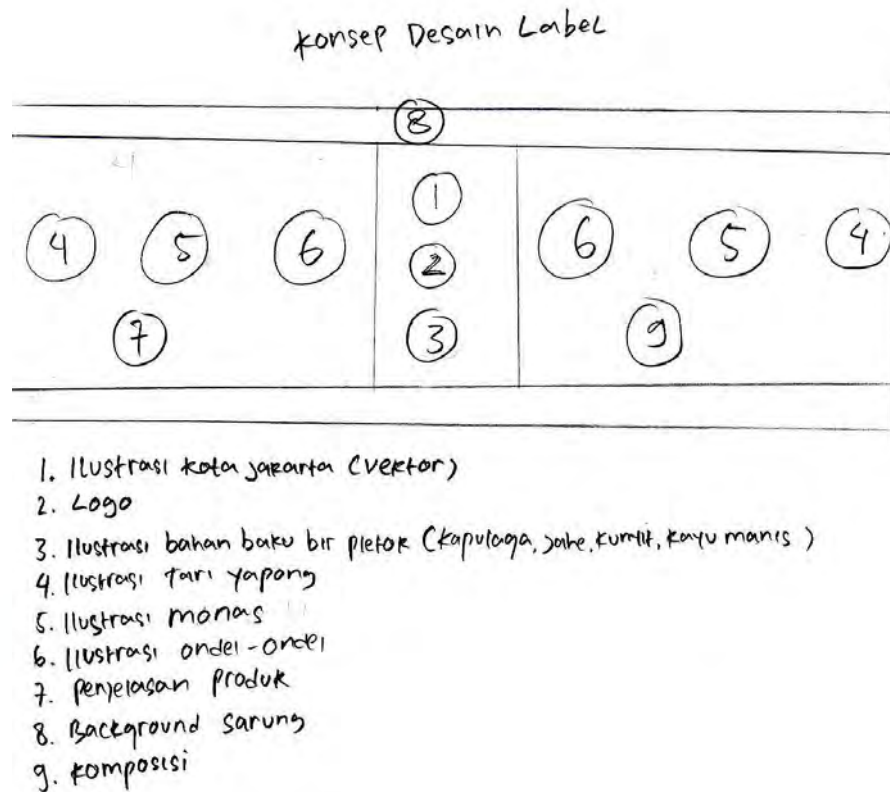
1. Pembuatan Sketsa Ilustrasi Bir Pletok Alifah



Gambar IV.2. Sketsa ilustrasi pada label kemasan.

Pada tahap awal dalam proses pra produksi adalah dengan membuat sketsa ilustrasi pada label kemasan yang sebelumnya sudah melalui proses penelitian dan sesuai dengan konsep yang sudah ditentukan.

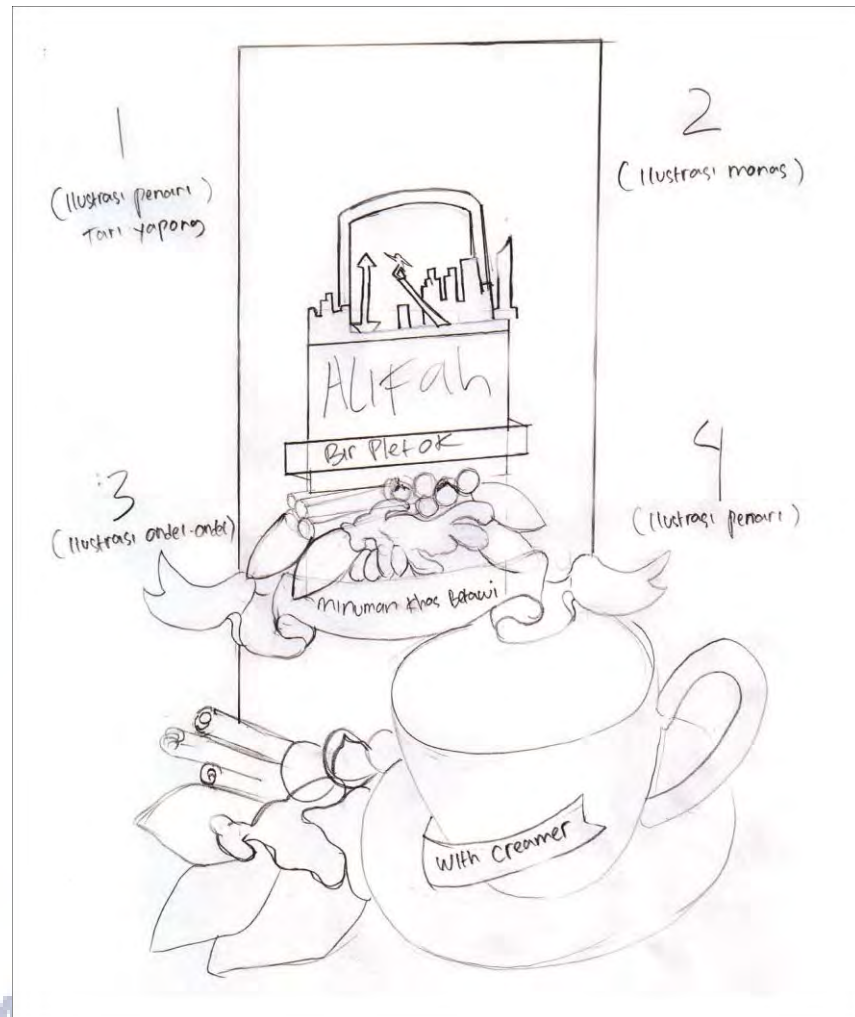
2. Pembuatan Sketsa Layout Label Kemasan Botol



Gambar IV.3. Sketsa layout pada label kemasan.

Pada tahap ini penulis membuat sketsa untuk desain label kemasan pada botol dengan menentukan posisi-posisi yang akan ditempatkan selanjutnya oleh element-element yang menunjang untuk desain kemasan pada produk Bir Alifah.

3. Pembuatan Sketsa Layout Label Kemasan Bubuk



Gambar IV.4. Sketsa ilustrasi label kemasan bubuk.

Gambar diatas merupakan sketsa pada label kemasan yang berbentuk bubuk. Desain pada kemasan bubuk tidak akan jauh berbeda dan disesuaikan dengan desain pada kemasan botol.

4.2.3. Proses Digital Imaging

Setelah membuat sketsa tahap selanjutnya adalah tahap digitalisasi untuk dibuat hasil digitalnya.

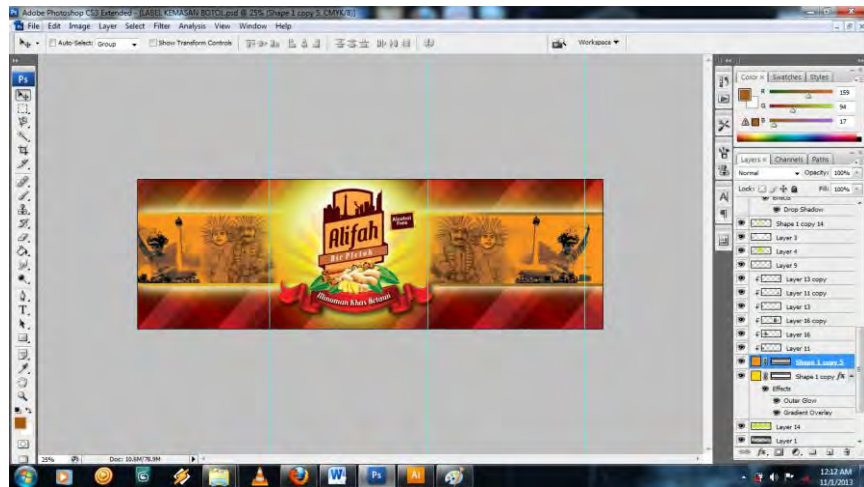
1. Proses Pembuatan Ilustrasi Logo Bir Pletok Alifah



Gambar IV.5. Proses digital ilustrasi logo.

Proses diatas merupakan tahap selanjutnya dari tahap pembuatan sketsa, yaitu proses digitalisasi dengan menggunakan software Adobe Illustrator cs 3. Pada tahap tersebut dilakukan proses *tracing* dengan menggunakan pen tool yang bertujuan untuk menjadikan dalam bentuk vektor, dan juga melakukan pewarnaan pada objek. Untuk pewarnaan pada logo menggunakan warna pantone 4695 c.

2. Proses Pembuatan Layout Label Kemasan Botol



Gambar IV.6. Proses digital desain label kemasan botol.

3. Proses Desain Layout Kemasan Bubuk Original



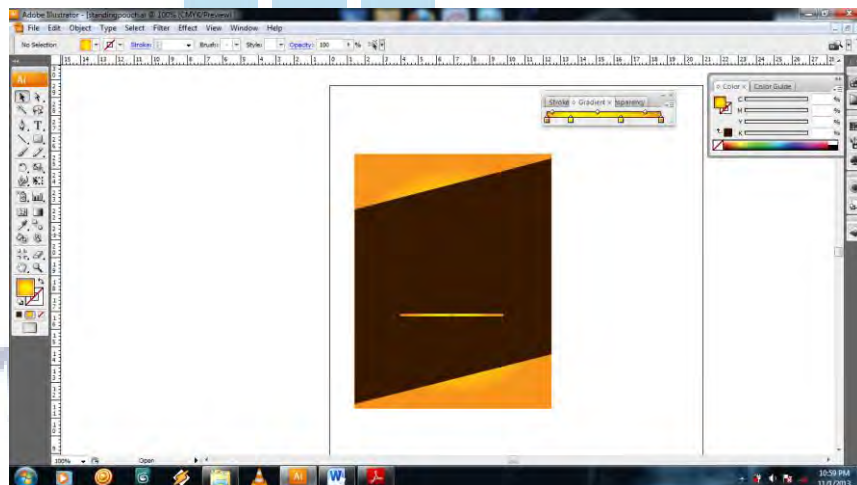
Gambar IV.7. Proses digital desain label kemasan bubuk original.

4. Proses Desain Layout Kemasan Bubuk With Creamer



Gambar IV.8. Proses digital desain label kemasan bubuk with creamer.

5. Proses Desain Layout Bagian Belakang Kemasan Bubuk



Gambar IV.9. Proses digital desain label kemasan bubuk bagian belakang.

Dalam proses digital imaging pembuatan layout kemasan menggunakan software photoshop cs 3. Proses yang dilakukan adalah dengan menggabungkan beberapa gambar yang sebelumnya sudah disiapkan dan dibuat dengan beberapa efek pewarnaan yang dapat menambah kesan menarik saat dilihat.

4.2.4. Pasca Produksi

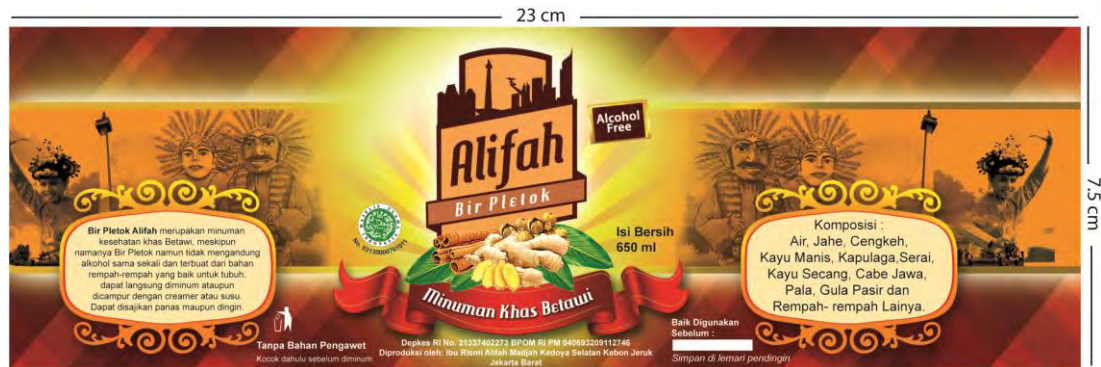
Pada tahap ini merupakan tahap akhir dalam pembuatan perancangan desain kemasan, dimana hasil perancangan kemasan ini akan digunakan untuk produk Bir Pletok Alifah tersebut dipasaran.

Diharapkan hasil perancangan desain kemasan ini dapat meningkatkan daya saing dan daya jual produk dimana dewasa ini persaingan dalam suatu produk sangat ketat sekali dan penggunaan kemasan bukan hanya sebagai pelindung kemasan melainkan sudah sebagai media untuk mempromosikan produk dalam menarik perhatian konsumen yang melihatnya.



4.3. Hasil Akhir

1. Label Kemasan Botol 650 ml.



Gambar. IV.10. Label kemasan botol 650 ml.

Spesifikasi Kemasan Botol 650 ml.

- Ukuran 7.5 cm x 23 cm.
- Bahan Stiker Chromo.
- Laminasi Glossy.
- Digital Printing.

➤ Infografis :

- Logo dan Nama Produk.
- Kode Produksi.
- Kode Depkes.
- Alamat.
- Kategori Produk.
- Logo Halal MUI.
- Isi Bersih.
- Komposisi.
- Tanggal Kadaluarsa.

- Hibauan Lingkungan.
- Penjelasan Produk.

2. Label Kemasan Botol 200 ml.



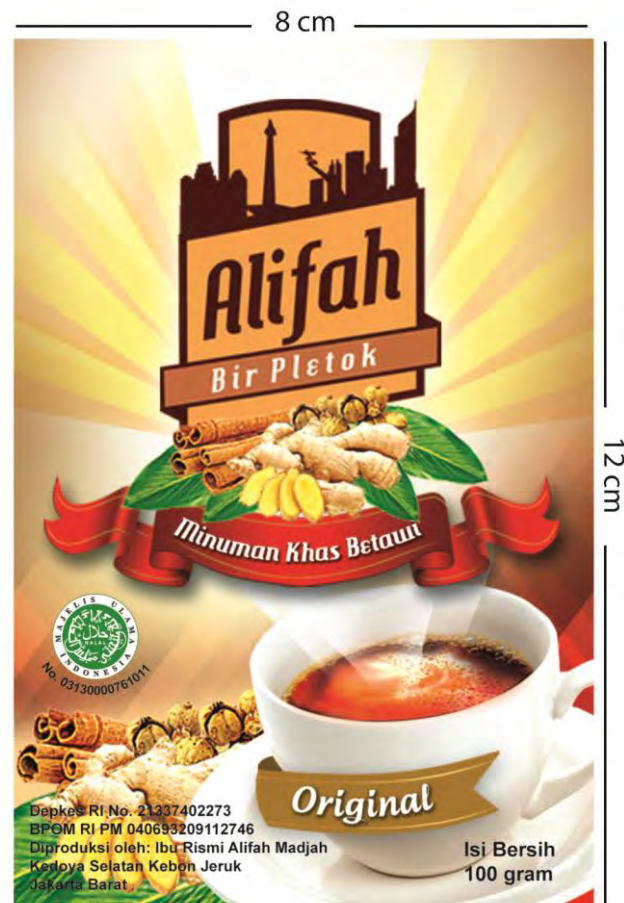
Gambar. IV.11. Label kemasan botol 200 ml.

Spesifikasi Kemasan Botol 200 ml.

- Ukuran 2.5 cm x 16 cm.
- Bahan Stiker Chromo.
- Laminasi Glossy.
- Digital Printing.
- Infografis :
 - Logo dan Nama Produk.
 - Kode Produksi.
 - Kode Depkes.
 - Alamat.
 - Kategori Produk.
 - Logo Halal MUI.
 - Isi Bersih.
 - Komposisi.
 - Tanggal Kadaluarsa.
 - Hibauan Lingkungan.

- Penjelasan Produk.

3. Label Kemasan Standing Pouch 100 gram Original.



Gambar. IV.12. Label kemasan standing pouch 100 g original.

4. Label Kemasan Standing Pouch 100 gram Creamer.



Gambar. IV.13. Label kemasan standing pouch 100 g creamer.

5. Label Kemasan belakang Standing Pouch 100 gram.



Gambar. IV.14. Label kemasan belakang standing pouch 100 g
Spesifikasi Kemasan Standing Pouch Original dan Creamer

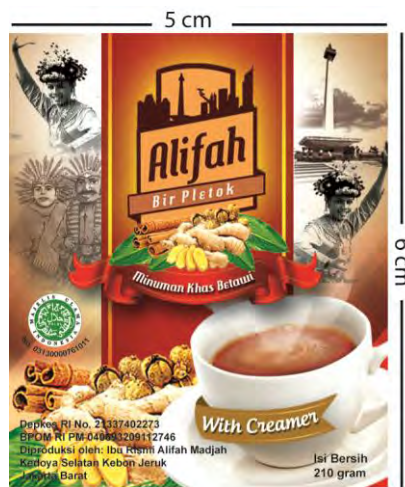
- Ukuran 12 cm x 8 cm.
- Bahan Stiker Chromo.
- Laminasi Glossy.
- Digital Printing.
- Infografis :
 - Logo dan Nama Produk.
 - Kode Produksi.

- Kode Depkes.
- Alamat.
- Kategori Produk.
- Logo Halal MUI.
- Isi Bersih.
- Komposisi.
- Tanggal Kadaluarsa.
- Himbauan Lingkungan.
- Penjelasan Produk.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

6. Label kemasan Toples Creamer 210 gram.

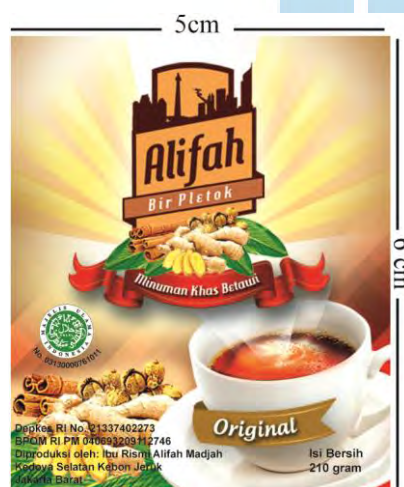


Gambar. IV.15. Tampak depan.



Gambar. IV.16. Tampak belakang.

7. Label kemasan Toples Original 210 gram.



Gambar. IV.17. Tampak depan.



Gambar. IV.18. Tampak belakang.

Spesifikasi Kemasan Standing Pouch Original dan Creamer

- Ukuran 6 cm x 5 cm.
- Bahan Stiker Chromo.
- Laminasi Glossy.
- Digital Printing.
- Infografis :

- Logo dan Nama Produk.
- Kode Produksi.
- Kode Depkes.
- Alamat.
- Kategori Produk.
- Logo Halal MUI.
- Isi Bersih.
- Komposisi.
- Tanggal Kadaluarsa.
- Himbauan Lingkungan.
- Penjelasan Produk.

4.4. Finishing

Dalam proses *finishing* yang dilakukan adalah proses mencetak desain label kemasan tersebut seperti pemilihan mesin cetak, pemotongan dan mengaplikasikan pada kemasan.

4.5. Aplikasi Pada Kemasan

1. Aplikasi Kemasan Botol 650 ml



Gambar. IV.19. Tampak depan botol 650 ml.



Gambar. IV.20. Tampak samping botol 650 ml.

2. Aplikasi Kemasan Botol 200 ml.



Gambar. IV.21. Kemasan botol 200 ml.

3. Aplikasi Kemasan Standing Pouch 100 gram Original



Gambar. IV.22. Kemasan standing pouch original.

4. Aplikasi Kemasan Standing Pouch 100 gram Creamer.



Gambar. IV.23. Kemasan standing pouch creamer.

5. Aplikasi Kemasan Toples 210 gram.



Gambar. IV.24. Tampak depan kemasan toples 210 gram.



Gambar. IV.25. Tampak belakang kemasan toples 210 gram.

4.6. Anggaran Biaya Produksi

1. Biaya Cetak Stiker Kemasan

- Harga minimum cetak Rp. 1.000 per A4 untuk 1000 lembar
- $\text{Rp. } 1.000 \times 1.000 = \text{Rp. } 1.000.000$

2. Biaya Kemasan Stand-Up Pouch

- Harga minimum Rp. 500 per,-/ pcs untuk 1000 pcs.
- $\text{Rp. } 500 \times 1.000 = \text{Rp. } 500.000$

3. Biaya Kemasan Toples 210 gr

- Harga minimum Rp. 2.000 per,-/ pcs untuk 1000 pcs.
- $\text{Rp. } 2.000 \times 1.000 = \text{Rp. } 2.000.000.$

4. Biaya Kemasan Botol Plastik 200 ml

- Harga minimum Rp. 500 per,-/ pcs untuk 500 pcs
- $\text{Rp. } 500 \times 500 = \text{Rp. } 250.000$

5. Biaya Kemasan Botol Kaca 650 ml

- Harga minimum Rp. 2.500 per,-/ pcs untuk 100 pcs
- $\text{Rp. } 2.500 \times 100 = \text{Rp. } 250.000$

6. Biaya lain-lain Rp. 2.000.000.

7. Total Biaya $\text{Rp. } 1.000.000 + \text{Rp. } 500.000 + \text{Rp. } 2.000.000 + \text{Rp. } 250.000 + \text{Rp. } 250.000 + \text{Rp. } 2.000.000 = \text{Rp. } 6.000.000.$