



**KECENDERUNGAN KEKERASAN PADA PROGRAM  
OVJ DI TRANS 7 DILIHAT DARI PERSPEKTIF P3 DAN SPS  
( Analisis isi Edisi tayangan Live Periode Januari 2013 )**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana  
Strata (S-1) Ilmu Komunikasi Program Studi Broadcasting

Disusun oleh :

**AHMAD RIDWAN**

44108010267

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : KECENDERUNGAN KEKERASAN PADA PROGRAM OVJ

DI TRANS 7 DILIHAT DARI PERSPEKTIF P3 DAN SPS

Nama : AHMAD RIDWAN

NIM : 44108010267

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Bidang Studi : Broadcasting

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Desember 2013

**Mengetahui,**

Dosen Pembimbing

( Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si )



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : AHMAD RIDWAN  
NIM : 44108010267  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : KECENDERUNGAN KEKERASAN PADA PROGRAM OVJ  
DI TRANS 7 DILIHAT DARI PERSPEKTIF P3 DAN SPS

Jakarta, 9 Desember 2013

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Disetujui dan Diterima oleh :

Dosen Pembimbing

( Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si )

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi Broadcasting

( Dr. Agustina Zubair, M.Si )

( Feni Fasta, SE., M.Si )



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : AHMAD RIDWAN  
NIM : 44108010267  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : KECENDERUNGAN KEKERASAN PADA PROGRAM OVJ  
DI TRANS 7 DILIHAT DARI PERSPEKTIF P3 DAN SPS

Jakarta, 9 Desember 2013

Ketua Sidang

**(Riswandi, M.Si)**

Penguji Ahli

**(Dicky Andika, M.Si)**

Dosen Pembimbing

**(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)**

(.....)

(.....)

(.....)



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI

Nama : AHMAD RIDWAN  
NIM : 44108010267  
Fakultas : Ilmu Komunikasi  
Bidang Studi : Broadcasting  
Judul : KECENDERUNGAN KEKERASAN PADA PROGRAM OVJ  
DI TRANS 7 DILIHAT DARI PERSPEKTIF P3 DAN SPS

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 9 Desember 2013

Ketua Sidang

(Riswandi, M.Si)

Penguji Ahli

(Dicky Andika, M.Si)

Dosen Pembimbing

(Afdal Makkuraga Putra, S.Sos, M.Si)

(.....)

(.....)

(.....)

## KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Wr,Wb

Alhamdulillah Hirabbil Aalamin, Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah dan karunia yang dilimpahkannya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini, yang berjudul Kecenderungan Kekerasan Pada Program OVJ di TRANS 7 di Lihat Dari Perspektif P3 dan SPS. ( Analisis Isi Edisi Tayangan Live Periode Januari 2013 ).

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari sepenuhnya bahwa selesainya skripsi ini tidak terlepas dari dukungan dan semangat keluarga besar penulis terutama Ayah dan Ibu ku tercinta ( Bpk.Muhamad dan Ibu.Jenah ) serta pembimbing dan berbagai pihak yang membantu baik yang bersifat moril maupun materil. Oleh karenanya, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada :

1. Bpk.Afdal Makuraga Putra, S.sos., M.Si selaku pembimbing skripsi. Terima kasih atas segala perhatiannya yang besar dan bimbingannya serta ilmu – ilmu yang berguna dan bermanfaat yang diberikan kepada penulis dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair, M.Si selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
3. Bpk. A.Rahman H.I, MM, M.Si selaku Wakil Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
5. Bpk. Dicky Andika, S.sos, M.Si dan Bpk. Afdal Makkuraga Putra, S.sos, M.Si selaku Sekretaris Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.

6. Seluruh Dosen Bidang Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih atas bimbingan dan ilmu yang di berikan kepada penulis selama perkuliahan.
7. Staf Tata Usaha Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarata, Mas Ervan dan rekan – rekan. Terima kasih atas pelayanannya.
8. Kakak dan Adik – adik ku : Kak Yanah, Dahlan (Tony), Ahyadi (Gheber), Efendi (Azo), Mamah Salwa, Yanti, Ali, Cahya, Dewi, Herman, Ida Maryani, Teh Enung, Ang Rahmat dan Adik ku Lita.S, Pikri S.S, serta seluruh keluarga besar.
9. Untuk Silvia Wulan Ningsih, terimakasih atas semua semangat, dorongan dan dukungan yang kamu berikan untuk membantu aku dan selalu mengingatkan aku untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Teman-Teman Rumah : Ustd.Firman, Ustd.Endang, Nanang, Ozi, Asan (Tua), Ari (Kebo), Sukron (Laut), Sahrul (Moming), Ubay (Cupes), Rizal (Kondor), Muhammad Hatta (Batot), Mujianto (Zhidox), Terima kasih atas supportnya.
11. Teman – teman seperjuangan bimbingan : frebian Ismi, Dimas Winardi, Aditya Putranto, Fahmi M.Rizal, Danu, Rifki, Nila dan teman – teman lainnya.
12. Teman – teman seperjuangan di kampus : Mohamad Rizal, Alfian Faidzin Tanjung, Ryan Ananda, Dekryan Fahlevi Gustav, Fahmi Mohamad Rizal, Frebian Ismi, Dwi Hari Nuksmo, Indra Cobain Habibi, Dimas Winardi, Ranov Siska, Vindy, Wulan, Harja, Amay, Henis, Nurul , Arianto, Sony, Rahnita, Ita, Tope, Emel, Astri, Lela, Yana, Devi, Dhani, Godel, Anggit, Agung, Ovy, Bayu, Gista, Santi, Meily, Seldy, Kia, Henny, Angga (Babe), Sendy, Mikha, Eka, Herlinda, Eno, Ipit, Bunga, Niki, Ade Jinni, Sela, Ade M, Arif, Lukito, Amril, Deddy, Sly, Gomer, Mpoy, Chielvi, Eko, Dessy, Resti, Lia, Guruh, Indah, Angger, Adit, Ucok, Ipul, Zimam dan Anak – anak Broadcast 2008 lainnya.
13. Kakak – Kakak Alumni Universitas Mercu Buana : Jamil, Dhika, Ade Agung, Haikal, Dede, Idoz, Feby, Yopie, Rifky, Farhan, Ratih, Romi, Radit, Gobel dan Kakak – Kakak yang lainnya.



14. Indra Cobain yang sudah memberikan jalan kepada penulis untuk magang di Global TV, Terima kasih banget bor.
15. Kakak – Kakak dari Global TV yang telah membantu memberi semangat dan masukan saat magang dan skripsi ini : Mas Bayu, Mas Rifky, Mas Rowland, Mas Rully, Mas Dimas, Mbak Resti, Mbak Ditha, Mbak Ratih, Mbak Iin, Mbak Joya, Mbak Ecyi, Mbak Emi dan yang lainnya.
16. Dan Semua pihak yang tidak disebutkan namanya satu persatu. Terima kasih atas masukan dan bimbingannya.

Penulisan Skripsi ini ditulis dan disusun dengan sebaik-baiknya, namun bilamana ada kekurangan di dalam penyusunan skripsi ini atau masih jauh dari sempurna, oleh karena itu saran dan kritik dari semua pihak sangat diharapkan. Tidak lupa harapan penulis semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca serta dapat menambah ilmu pengetahuan bagi penulis sendiri.

Akhirnya penulis ingin mengucapkan terima kasih atas semua bimbingan, dan dorongan serta kemurahan hati dari semua pihak, semoga mendapatkan anugerah dari Allah SWT.

Jakarta, 26 November 2013



UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

(AHMAD RIDWAN)



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI</b> .....	<b>iv</b>
<b>ABSTRAKSI</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	13
1.3 Tujuan Penelitian .....	13
1.4 Manfaat Penelitian .....	13
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	14
1.4.2 Manfaat Praktis .....	14
<b>BAB II TINJAUAN PUSTAKA</b> .....	<b>15</b>
2.1 Komunikasi Massa.....	15
2.1.1 Pengertian Komunikasi Massa.....	15
2.1.2 Karakteristik Komunikasi Massa .....	16

2.1.3	Fungsi Komunikasi Massa.....	17
2.1.4	Media Komunikasi Massa .....	20
2.1.5	Proses Komunikasi Massa .....	22
2.2	Televisi Sebagai Media Massa .....	23
2.2.1	Pengertian Televisi .....	23
2.2.2	Karakteristik Televisi .....	24
2.2.3	Kelebihan dan Kekurangan Televisi .....	26
2.2.4	Fungsi Televisi.....	27
2.2.5	Unsur-Unsur di Media Televisi.....	29
2.3	Program Televisi .....	30
2.3.1	Pengertian Program Televisi.....	30
2.3.2	Jenis-Jenis Program Televisi .....	31
2.4	Program Komedi .....	33
2.4.1	Pengertian Program Komedi.....	33
2.4.2	Jenis-jenis Program Komedi.....	33
2.5	Pengertian Kekerasan.....	35
2.5.1	Kekerasan Non Verbal .....	35
2.5.2	Kekerasan Verbal .....	36
2.5.3	Beberapa Katagori Kekerasan Verbal .....	38
2.5.4	Bentuk-bentuk lain Kekerasan Verbal .....	39
2.6	Pengertian Analisis Isi .....	41
2.7	Pedoman Perilaku Penyiaran dan Standar Program Siaran (P3-SPS) .....	43
2.7.1	Pengertian P3-SPS .....	43
2.7.2	P3-SPS .....	43
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....</b>		<b>47</b>

3.1 Tipe Penelitian .....	47
3.2 Metode Penelitian .....	48
3.2.1 Unit Analisis .....	50
3.3 Populasi dan Sampel .....	51
3.3.1 Populasi .....	51
3.3.2 Sampel .....	51
3.4 Definisi Konsep dan Operasionalisasi Kategori .....	52
3.4.1 Definisi Konsep .....	52
3.4.2 Operasionalisasi .....	53
3.5 Teknik Pengumpulan Data .....	57
3.5.1 Data Primer .....	57
3.5.2 Data Sekunder .....	57
3.6 Reliabilitas dan Validitas .....	57
3.7 Analisa Data .....	60
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>61</b>
4.1 Gambaran Umum .....	61
4.1.1 Visi, Misi, dan Tiga Pilar Utama .....	65
4.2 Prestasi Komedi OVJ .....	72
4.3 Sinopsis Komedi OVJ .....	73
4.4 Hasil Penelitian .....	74

4.4.1 Tabel Kekerasan Verbal Menghardik .....	74
4.4.2 Tabel Kekerasan Verbal Menghina .....	78
4.4.3 Tabel Kekerasan Verbal Mengancam .....	86
4.4.4 Tabel Kekerasan Verbal Memiliki Makna Vulgar .....	88
4.4.5 Tabel Kekerasan Verbal Memiliki Kata Kasar .....	91
4.4.6 Tabel Kekerasan Non Verbal Memukul .....	93
4.4.7 Tabel Kekerasan Non Verbal Mengeroyok .....	96
4.4.8 Tabel Kekerasan Non Verbal Mendorong .....	98
4.4.9 Tabel Kekerasan Non Verbal Meludahi .....	101
4.4.10 Tabel Kekerasan Non Verbal Memasukkan Tepung Kemulut .....	103
4.4.11 Tabel Kekerasan Non Verbal Melempar .....	105
4.4.12 Tabel Kekerasan Non Verbal Membrosini .....	107
4.4.13 Tabel Kekerasan Non Verbal Menyentil .....	109
4.4.14 Tabel Kekerasan Non Verbal Menabrak .....	111
4.4.15 Tabel Kekerasan Non Verbal Menarik .....	113
4.4.16 Tabel Kekerasan Non Verbal Menyemprotkan Air .....	115
4.4.1 Tabel Kekerasan Verbal .....	117
4.4.2 Tabel Kekerasan Non Verbal .....	118
4.5 Pembahasan .....	120

<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>122</b>
5.1 Kesimpulan .....	122
5.2 Saran .....	123



## DAFTAR TABEL

Tabel 4.4.1 Kekerasan Verbal (Menghardik) .....	75
Tabel 4.4.2 Kekerasan Verbal (Menghina) .....	79
Tabel 4.4.3 Kekerasan Verbal (Mengancam) .....	87
Tabel 4.4.4 Kekerasan Verbal (Memiliki Makna Vulgar) .....	89
Tabel 4.4.5 Kekerasan Verbal (Memiliki Kata Kasar).....	91
Tabel 4.4.6 Kekerasan Non Verbal (Memukul) .....	93
Tabel 4.4.7 Kekerasan Non Verbal (Mengeroyok).....	96
Tabel 4.4.8 Kekerasan Non Verbal (Mendorong) .....	98
Tabel 4.4.9 Kekerasan Non Verbal (Meludahi).....	101
Tabel 4.4.10 Kekerasan Non Verbal (Memasukkan Tepung Kemulut).....	103
Tabel 4.4.11 Kekerasan Non Verbal (Melempar).....	105
Tabel 4.4.12 Kekerasan Non Verbal (Membersini).....	107
Tabel 4.4.13 Kekerasan Non Verbal (Menyentil).....	109
Tabel 4.4.14 Kekerasan Non Verbal (Menabrak).....	111
Tabel 4.4.15 Kekerasan Non Verbal (Menarik) .....	113
Tabel 4.4.16 Kekerasan Non Verbal (Menyemprotkan Air) .....	115
Tabel 4.4.1 Kekerasan Verb .....	117
Tabel 4.4.2 Kekerasan Non Verbal.....	118

## DAFTAR LAMPIRAN

Surat Permintaan Video Ke Komisi Penyiaran Indonesia (KPI)

Koding Sheets

Perhitungan Realibilitas

CV Penulis

