



Fakultas Ilmu komunikasi

Andri Nugroho

44108120050

Mekanisme kerja kameramen dalam meningkatkan kualitas tayangan pada divisi Pemberitaan Indosiar dan SCTV

ABSTRAKSI

Kameramen dan Reporter televisi merupakan ujung tombak bagi stasiun televisi dalam meliput berita, sebuah program berita pada sebuah stasiun televisi bisa eksis dan bertahan berkat dari tim yang bertugas mencari dan menyusun berita untuk melaporkan kepada pemirsa, betah dan tidaknya penonton di depan layar kaca, sangat tergantung dari bagaimana tim peliputan melaporkannya, untuk berita televisi prinsip dalam penyajian sebuah berita tidak sekedar harus cepat, tepat dan akurat, tetapi juga harus memiliki dan dukungan informasi dalam bentuk gambar bergerak (video), sulit bagi pemirsa untuk percaya sepenuhnya jika pembaca berita televisi hanya menyampaikan informasi tanpa gambar yang mewakilinya.

Mekanisme kerja adalah bagian dari sebuah sistem untuk menggerakkan suatu organisasi dalam mencapai tujuan. di stasiun televisi pemberitaan Indosiar dan SCTV sendiri memiliki mekanisme kerja kameramen yang berbeda. Karena itu dalam penelitian ini adalah apakah perbedaan mekanisme kerja ikut berpengaruh terhadap kualitas tayangan.

Penelitian ini berdasarkan kerangka pemikiran mengenai Televisi sebagai media massa, Komunikasi massa, media massa televisi, program televisi, dan manajemen pemikiran meliputi: pelaksanaan (*planning*), pengorganisasian (*organizing*), pelaksanaan (*Actuating*) dan pengawasan (*Controlling*)

Penelitian ini dilakukan dengan tipe penelitian deskriptif dan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus dengan cara melakukan wawancara dan observasi partisipan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mekanisme kerja kameramen di fokus pemberitaan Indosiar dan Liputan6 SCTV memiliki mekanisme kerja yang berbeda, tetapi pada dasarnya kameramen mempunyai SOP (*standard operational procedure*) yang baku, sehingga apa yang dilakukan oleh Kameramen fokus Indosiar dan kameramen liputan6 SCTV secara teknis hampir sama, bagaimana tugas kameramen dalam menjalankan tugasnya mendapatkan gambar yang bagus dan bercerita

sehingga mudah untuk proses editing, ada beberapa hal yang membedakan dalam hal pengambilan gambar, masing-masing Kameramen memiliki ciri khas atau karakter tersendiri, salah satunya shot-shot, angel pengambilan gambar saja. Sehingga kebutuhan akan gambar sangat penting, sinkronisasi sangat penting bagi berita televisi. maka harus ada kaitan antara kata-kata dengan gambar.

