



PROSES PRODUKSI SHE CAN DI TRANS7 DALAM MEMPERTAHANKAN

SHARE (Periode April 2013)

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana

Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

Disusun oleh :
UNIVERSITAS
MERCU BUANA
SUBHAN
NIM :44107010147

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : SUBHAN
Nim : 44107010147
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Proses Produksi Program She Can Di Trans7 Dalam Mempertahankan Share (Periode April 2013)

Jakarta, 16 November 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Mengetahui
Pembimbing



(Irmulan Sati .M.Si)



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : SUBHAN
Nim : 44107010147
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Proses Produksi Program She Can Di Trans7 Dalam Mempertahankan Share (Periode April 2013)

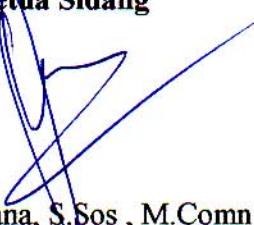
Jakarta, 16 November 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
Pembimbing



Irmulan Sati .M.Si

Ketua Sidang



Rizki Briandana, S.Sos , M.Comn

Pengaji Ahli



Syaful Halim M.Ikom



MERCU BUANA

UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : SUBHAN
Nim : 44107010147
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Proses Produksi Program She Can Di Trans7 Dalam Mempertahankan Share (Periode April 2013)

Jakarta, 16 November 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Irmulan Sati .M.Si.)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Bidang Studi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

(Feni Fasta, SE, M.Si.)



**UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : SUBHAN
Nim : 44107010147
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Proses Produksi Program She Can Di Trans7 Dalam Mempertahankan Share (Periode April 2013)

Jakarta, 16 November 2013

Disetujui dan diterima oleh,
Pembimbing
MERCU BUANA
(Irmulan Sati .M.Si)

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si.)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE, M.Si.)

KATA PENGANTAR

Segala puji bagi Allah SWT yang telah memberikan banyak kesempatan dan rahmatnya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul ”Strategi Produksi Program SHE CAN di TRANS7 (Periode April 2013). Skripsi ini disusun guna melengkapi salah satu prasyarat dalam memperoleh gelar Strata 1 (S1) Ilmu Komunikasi.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terima kasih kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Irmulan Sati T, SH, M.Si, selaku dosen dan pembimbing skripsi penulis.
2. Syaful Halim. M. Ikom, selaku penguji ahli.
3. Rizki Briandana, S.Sos , M.Comn, selaku ketuasidang.
4. Feni Fasta. SE. M.Si (Kaprodi Broadcasting), serta para Dosen Fakultas Ilmu Komunikasi, khususnya bidang studi broadcasting Universitas Mercu Buana.
5. Kedua orang tua penulis yang menjadi motivasi penulis untuk tetap hidup dan berjuang demi hidup (Achmat Drajat & Neneng Rifka)
6. Dosen panutan penulis Ibu Siti Nuraisyah, terimakasih atas semua ilmu dan pembelajarannya untuk pengembangan ide dan kreatifnya.
7. Seluruh karyawan tata usaha universitas Mercu Buana.

8. Produser Program SHE CAN (Harri Roosa), Kameramen Program SHE CAN (Faisal), Editor Program SHE CAN (Muslimin) tim produksi SHE CAN, Trans7
9. Chaky teman peneliti yang telah mendukung dan mensuport penulis untuk melihat harapan dan memberikan peneliti pekerjaan sehingga peneliti bisa membiayai kuliah dan keperluan skripsi sendiri.
10. MNC telah memberikan kesempatan peneliti untuk bekerja di MNC SHOP walaupun peneliti belum mempunyai ijazah S1.
11. Teman-teman FIKOM'07, Seluruh keluarga besar Broadher in kost
12. Teman-teman kantor yang selalu menymangati peneliti untuk menyelesaikan skripsi. mbak Fani yang membantu ngeprint di kantor.
13. Semua pihak yang tidak tersebut kannamanya satupersatu.

Jakarta, Oktober 2013



Penulis

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Perumusan Masalah	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Manfaat Akademis	6
1.4.2 Manfaat Praktis	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Komunikasi Massa.....	7
2.1.1 Karakteristik Komunikasi	8
2.1.2 Fungsi Komunikasi Massa.....	12
2.2 Televisi.....	15
2.3 Program Acara	17
2.4 Program Acara Dokumenter	24
2.5 Manajemen produksi.....	24
2.6 Proses Produksi Program TV	31
2.6.1 Pengertian Proses Produksi Program TV.....	31
2.7 Tahapan Proses Produksi	31
2.7.1 Pra Produksi	31
2.7.2 Produksi	32
2.7.3 Paska Produksi	35

BAB III METODE PENELITIAN	38
3.1 Sifat Penelitian	38
3.2 Metode Penelitian	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.3.1 Data Primer	40
3.3.2 Data Sekunder	41
3.4 Devinisi Konsep.....	41
3.5 Nara Sumber / Key Informan.....	42
3.6 Fokus Penelitian	43
3.7 Teknik Analisis Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	48
4.1.1 Gambaran Umum Trans7	48
4.1.2 Visi Trans7	49
4.1.3 Misi Trans7.....	49
4.1.4 Program Acara Trans7	49
4.1.5 Data Prusahaan Trans7.....	50
4.1.6 Struktur Organisasi Trans7.....	52
4.1.7 Gambaran Umun Program She Can.....	52
4.2 Hasil Penelitian	59
4.2.1 Pra Produksi	59
4.2.2 Produksi	63
4.2.3 Paska Produksi	66
4.3 Pembahasan.....	67

BAB V	KESIMPULAN DAN SARAN	73
5.1	Kesimpulan	73
5.2	Saran	74
5.2.1	Saran Akademis	74
5.2.2	Saran Praktis	74

