



**BIDANG STUDI BROADCASTING  
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI  
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**NAMA** : SEPTIARA NISA RAZZAQ  
**NIM** : 44108010208  
**JUDUL** : PENGGAMBARAN NILAI-NILAI KEISLAMAN DALAM  
FILM HAFALAN SHALAT DELISA  
**JUMLAH HAL.** : + ix  
**JUMLAH BUKU** : 26 Buku

**ABSTRAKSI**

Film adalah sebuah alat untuk bercerita, sebuah media untuk berekspresi. Dilihat dari indera yang terlibat, film adalah alat komunikasi yang sangat membantu proses pembelajaran efektif. Apa yang terpancang oleh mata dan apa yang terdengar oleh telinga, lebih cepat dan lebih mudah diingat dari pada apa yang hanya dapat dibaca saja atau didengar saja. Secara menyeluruh, maksud dan tujuan yang ingin diungkapkan dipaparkan dengan gambar yang bergerak. Melihat hal demikian film sangat memungkinkan digunakan sebagai sarana penyampai syiar Islam kepada masyarakat luas.

Sifat penelitian ini adalah Penelitian deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Sedangkan metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan menggunakan analisis semiotika. Unit analisis penelitian ini berupa audio dan visual dari film Hafalan Shalat Delisa. Penelitian ini menggunakan model analisis semiotik Charles Sanders Peirce, yang terdiri atas sign, objek, interpretant.

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa banyak sekali terdapat nilai-nilai keislaman dalam film Hafalan Shalat Delisa. ini dapat dilihat dari penggunaan tanda yang berhubungan dengan keislaman. Hal ini dipertegas melalui tindakan yang dimainkan oleh pemain, adegan – adegan yang ditampilkan serta property yang dimanfaatkan untuk menunjang adegan keislaman dalam film ini. Sehingga didapatkan penjelasan secara terperinci makna-makna yang ada didalam pemnggambaran nilai-nilai keislaman. Tanda-tanda yang dianalisis dapat memunculkan makna secara interaktif, dan juga dapat dideskripsikan dengan jelas.