



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**ANALISIS PERILAKU KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL
(Studi Kasus Komunitas Lesbian)**

SKRIPSI

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Strata
satu (S1) Ilmu Komunikasi



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Disusun Oleh:

Adi Gunawan Saputro
44109010251

**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul Skripsi: ANALISIS PERILAKU KOMUNIKASI VERBAL DAN
NONVERBAL (Studi Kasus Komunitas Lesbian)

Nama: : Adi Gunawan Saputro

Nim: : 44109010251

Fakultas: : Ilmu Komunikasi

Jurusan: : Broadcasting

Jakarta, Juli 2013

Mengetahui
Dosen Pembimbing

Dicky Andika S.Sos, M.Si.



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Perilaku Komunikasi verbal dan Nonverbal
(Studi Kasus Komunitas Lesbian)

Nama : Adi Gunawan Saputro

Nim : 44109010251

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Oktober 2013

Mengetahui

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE. M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis perilaku Komunikasi Verbal dan Non Verbal
(Studi Kasus Komunitas Lesbian)

Nama : Adi Gunawan Saputro

Nim : 44109010251

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Oktober 2013

Mengetahui

1. Ketua Sidang

Afdal Makkuraga. Putra, S.Sos, M.Si



(.....)

2. Penguji Ahli

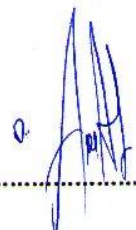
Finy F. Basarah, S.H., M.Si



(.....)

3. Pembimbing

Dicky Andika, S.Sos, M.Si



(.....)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul Skripsi : Analisis Perilaku Komunikasi Verbal dan nonverbal
(Studi Kasus Komunitas Lesbian)

Nama : Adi Gunawan Saputro

Nim : 4410109010251

Fakultas : Ilmu Komunikasi

Jurusan : Broadcasting

Jakarta, Oktober 2013

Mengetahui

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA
(Dicky Andika, S.Sos, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting

(Feni Fasta, SE. M.Si)



LEMBAR PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

No. Dokumen	040	Distribusi					
Tgl. Efektif	1 Januari 2013	ALL					

Nama Mahasiswa : Adi Gunawan Saputro

NIM : 44109010251

Program Studi : Broadcasting

Tahun Akademik : 2012/2013

NO	NAMA PENGUJI	USULAN PERBAIKAN	HASIL PERBAIKAN	BAB/ HALAMAN	TTD. PERSETUJUAN PERBAIKAN
1.	Afdal Makkuraga. Putra, S.Sos, M.Si	1. Saran Diperbaiki 2. Foto Cv yang formal 3. Latar belakang masalah di perdalam 4. Abstraksi diperbaiki	Sudah diperbaiki Sudah diperbaiki Sudah diperbaiki Sudah diperbaiki	1. Bab 5 hal 77 2. hal 80 3. Bab 1 hal 3 hal viii	
2.	Finy F. Basarah, S.H, M.Si	1. Metode nya diganti ke observasi 2. Footnote diperbaiki	Sudah diperbaiki Sudah diperbaiki	1. Bab 3 hal 39-40 2. Bab 1, 2,3	
3.	Dicky Andika, S.Sos, M.Si	1 Tambahkan fenomenologi di bab II	sudah diperbaiki	1. bab 2 hal 34-36	

Diperiksa & disetujui oleh,

Ketua Bidang Studi

Tanggal:

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, Tiada kata yang terindah selain ucapan Puji dan Syukur kehadirat Allah SWT. Yang telah melimpahkan rahmat serta karunia - Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Tugas Akhir ini yang berjudul ANALISIS PERILAKU KOMUNIKASI VERBAL DAN NONVERBAL (STUDI KASUS KOMUNITAS LESBIAN) Tugas Akhir ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menyelesaikan Strata satu Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mengucapkan terimakasih dan menyampaikan penghargaan sebesar-besarnya kepada berbagai pihak yang telah banyak membimbing serta membantu penulis, baik yang bersifat moril maupun materil. Dengan demikian pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Ibu Dr. Agustina Zubair, M. Si selaku dekan bidang studi broadcasting.
2. Bapak Dicky Andika, S.Sos, M.Si. selaku pembimbing skripsi, terimakasih untuk bimbingannya yang sangat berguna bagi penulis.
3. Ibu Feni Fasta, SE. M.Si selaku ketua bidang studi broadcasting.
4. Kedua orang tua saya yang selalu memberi dukungan. Baik moril maupun materil, serta do'adancintanya yang luar biasa kepada penulis.
5. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan bekal ilmu selama penulis kuliah di Universitas Mercu Buana.
6. Bapak DR, MH. Thamrin selaku orang tua angkat saya di Ibukota Jakarta. Kyai Romzi selaku abang saya yang selalu mensupport saya dalam mengerjakan skripsi ini.

7. Teman – teman seperjuangan penulis di jurusan broadcast 2009, Putra, Rama, Yazid, Zero, Syarif, Misrun, Bimo, Kinan, Widy, Pesek, Kebot, Gigih, Kiting, Insan, Prima, Helmi, Akay, Eki, Gilang, Galing dan teman – teman lain yang tidak disebutkan namanya satu persatu.
8. Teman-teman saya yang selalu membantu saya menyemangati saya dalam mengerjakan skripsi ini, Vio, Eduard, Hendri, semuanya yang tidak mungkin saya sebutkan satu persatu.
9. Para anggota Komunitas Lolipop Key, Suhu, Nabil yang menjadi ujung tombak dalam penelitian ini.
10. Dan semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu.

Penulis menyadari bahwa penyusunan laporan tugas akhir ini masih jauh sekali dari sempurna untuk itu penulis mohon kritik dan saran yang bersifat membangun demi kesempurnaan penulisan dimasa yang akan datang.

Akhir kata semoga Tugas Akhir ini dapat berguna bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca yang berminat pada umumnya.

Wasalamualaikum. Wr. Wb

Jakarta, 21 Oktober 2013

Adi Gunawan Saputro

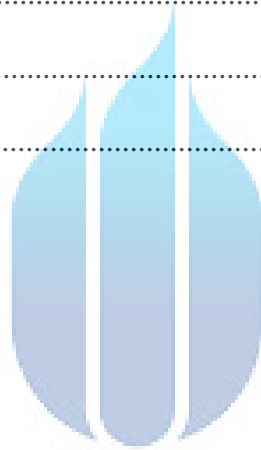
DAFTAR ISI

Judul.....	
Lembar Persetujuan Skripsi.....	i
Lembar Tanda Lulus Sidang Skripsi.....	ii
Lembar Pengesahan Perbaikan Skripsi.....	iii
Lembar Pengesahan Skripsi.....	iv
Lembar Perbaikan Skripsi.....	v
Kata Pengantar.....	vi
Daftar Isi.....	viii
Abstrak.....	xii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar belakang.....	1
1.2 Identifikasi dan Perumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.4.1 Akademis.....	6
1.4.2 Praktis.....	6
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Komunikasi.....	7
2.1 Komponen Komunika.....	7
2.2 Komunikasi Verbal dan Nonverbal.....	8
2.2.1 Komunikasi Verbal.....	8

2.2.2 Fungsi Bahasa.....	9
2.2.3 Keterbatasan Bahasa.....	9
2.3 Komunikasi Non Verbal.....	11
2.3.1 Klasifikasi Pesan Non Verbal.....	12
2.3.1.1 Bahasa Tubuh.....	12
2.3.1.1.1 Isyarat Tangan.....	12
2.3.1.1.2 Gerakan Kepala.....	13
2.3.1.1.3 Ekspresi Wajah dan Tatapan Mata.....	13
2.3.1.2 Sentuhan	14
2.3.1.3 Parabahasa.....	15
2.3.1.4 Penampilan Fisik.....	15
2.3.1.5 Bau-bauan (Parfum).....	16
2.3.1.6 Orientasi Ruang dan Jarak Pribadi.....	16
2.3.1.7 Warna.....	16
2.3.2 Fungsi Komunikasi Nonverbal.....	17
2.4 Komunikasi Antar Pribadi.....	17
2.4.1 Pengertian Komunikasi Antarpribadi.....	18
2.4.2 Karakteristik Komunikasi Antarpribadi.....	18
2.4.3 Jenis-jenis Komunikasi Antarpribadi.....	19
2.4.4 Hambatan Komunikasi Antarpribadi.....	20
2.4.5 Efektifitas Komunikasi Antarpribadi.....	21
2.4.6 Hubungan Komunikasi Antarpribadi.....	22
2.5 Lesbian	23
2.6 Teori Feminis.....	25
2.7 Lesbian di Kota Jakarta.....	26

2.8	Komunikasi Kelompok.....	27
2.8.1	Klasifikasi Kelompok dan Karakteristik Komunikasinya.....	27
2.8.2	Pengaruh Kelompok pada perilaku Komunikasi.....	30
2.8.3	Faktor-faktor yang mempengaruhi keefektifan Kelompok.....	31
2.9	Komunitas.....	34
2.10	Fenomenologi.....	34
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....		35
3.1	Tipe Penelitian.....	37
3.2	Metode Penelitian.....	39
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	40
3.4	Definisi Konsep dan Fokus penelitian.....	42
3.5	Teknik Analisis Data.....	44
BAB 4 GAMBARAN UMUM DAN ANALISA.....		46
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	46
4.1.2	Gambaran Umum Wilayah Penelitian.....	46
4.1.3	Gambaran Umum Komunitas Lolipop.....	46
4.1.4	Latar Belakang Narasumber.....	47
4.1.4.1	Informan 1.....	47
4.1.4.2	Informan 2.....	53
4.1.4.3	Informan 3.....	57
4.2	Hasil Penelitian	60
4.2.1	Komunikasi Verbal.....	60
4.2.2	Komunikasi Non Verbal.....	63
4.2.2.1	Simbol.....	63

4.2.2.2	Kostum Penampilan.....	67
4.2.2.3	Bahasa Tubuh.....	71
4.2.2.4	Parabahasa.....	72
4.2.2.5	Parfum.....	72
4.2.2.6	Orientasi Ruang dan Jarak Pribadi.....	73
4.2.2.7	Warna.....	73
4.3	Pembahasan.....	74
BAB 5 Kesimpulan dan Saran.....		76
5.1	Kesimpulan.....	76
5.2	Saran.....	77
DAFTAR PUSTAKA		
CV		



UNIVERSITAS
MERCU BUANA