



**PERALIHAN TEKNOLOGI SISTEM KAMERA DARI ANALOG KE
DIGITAL**

**(Studi Kasus Terhadap Teknologi Kamera Di Stasiun Televisi TV One Periode
Agustus 2009-2013)**

**Diajukan Untuk Melengkapi Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Strata Satu (S1) Pada Program Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun oleh :
CHANDRA NOVIYANTO

44108010352

BIDANG STUDI BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCUBUANA

2013



**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERNYATAAN KARYA SENDIRI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Chandra Noviyanto
NIM : 44108010352
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : *Broadcasting*

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul: "Peralihan Teknologi Sistem Kamera Dari Analog Ke Digital"(Studi Kasus Terhadap Teknologi Kamera Di Stasiun Televisi TV One Periode Agustus 2008-2013) adalah murni karya sendiri, apabila saya mengutip dari karya orang lain maka saya mencantumkan sumbernya sesuai dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia dikenai sanksi pembatalan skripsi ini apabila terbukti melakukan tindakan plagiat (penjiplakan).

Jakarta, 28 Oktober 2013



Chandra Noviyanto



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : **CHANDRA NOVIYANTO**
NIM : 44108010352
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : **PERALIHAN TEKNOLOGI SISTEM KAMERA
DARI ANALOG KE DIGITAL
(Studi Kasus Terhadap Teknologi Kamera Di Stasiun Televisi
TV One Periode Agustus 2008-2013)**

Jakarta, 28 Oktober 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui

Pembimbing

(Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : **CHANDRA NOVIYANTO**
NIM : 44108010352
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : PERALIHAN TEKNOLOGI SISTEM KAMERA
DARI ANALOG KE DIGITAL
(Studi Kasus Terhadap Teknologi Kamera Di Stasiun Televisi
TV One Periode Agustus 2008-2013)

Jakarta, 28 Oktober 2013

1. Ketua Sidang :
A. Rahman H.I., MM., M.Si
2. Penguji Ahli :
Ponco Budi S, M.Comn
3. Pembimbing :
Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn



(.....)



(.....)



(.....)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Nama : **CHANDRA NOVIYANTO**
NIM : 44108010352
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : PERALIHAN TEKNOLOGI SISTEM KAMERA
DARI ANALOG KE DIGITAL
(Studi Kasus Terhadap Teknologi Kamera Di Stasiun Televisi
TV One Periode Agustus 2008-2013)

Jakarta, 28 Oktober 2013

Ditujukan dan diterima oleh:

Pembimbing,

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,

(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

Ketua Bidang Broadcasting,

(Feni Fasta, M.Si)



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA
BIDANG STUDI BROADCASTING**


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : **CHANDRA NOVIYANTO**
NIM : 44108010352
Fakultas : Fakultas Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul : PERALIHAN TEKNOLOGI SISTEM KAMERA
DARI ANALOG KE DIGITAL
(Studi Kasus Terhadap Teknologi Kamera Di Stasiun Televisi
TV One Periode Agustus 2008-2013)

Jakarta, 28 Oktober 2013

Ditujukan dan diterima oleh:

Pembimbing,


(Rizki Briandana, S.Sos, M.Comn)

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi,



(Dr. Agustina Zubair, M. Si)

Ketua Bidang Broadcasting,



(Feni Fasta, M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan kesempatan, Rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semua ini tak luput dari dukungan serta do'a Ibundaku dan Ayahku tercinta dan semangatmu yang tidak ada batas kupersembahkan untukmu.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memenuhi tugas akhir dan memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi jurusan Broadcasting. Judul dari skripsi ini Perkembangan Teknologi Sistem kamera Dari Analog Ke Digital (Studi Kasus Terhadap Teknologi Kamera Di Stasiun Televisi Tv One Periode Agustus 2008-2013).

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih memiliki kekurangan karena keterbatasan yang dimiliki penulis. Selama melaksanakan penelitian untuk melaksanakan penelitian untuk menyusun skripsi ini sampai akhirnya penulis menyelesaikannya, penulis tidak lepas dari bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini penulis ingin ucapan terima kasih kepada:

1. Bapak Rizky Briandana, S. Sos, M.Comn selaku pembimbing skripsi yang selalu memberikan masukan dan saran serta dorongan yang positif, sehingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Dan semua wejangan motivasi yang sangat bermakna untuk saya.

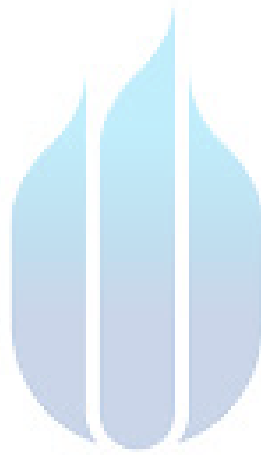
2. Ibu dan ayah tercinta, (Sulistiawati dan Edi Sucipto) yang tidak pernah lelah memberikan dukungan kepada penulis.
3. Dr. Agustina Zubair, M.Si. selaku Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta.
4. Ibu Feni Fasta, SE, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta
5. Seluruh dosen Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana Jakarta. Terima kasih bimbingan dan ilmu yang telah diberikan kepada penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh staff pengajar yang mentransfer pengalaman dan pengetahuan hingga menjadi salah satu jendela wawasan penulis, Staff Tata Usaha Fikom UMB membantu pelayanan skripsi ini.
7. Bapak Arif Budiman selaku Manager Production Supoort TV One, terima kasih atas kesempatan wawancara dan penelitiannya.
8. Bapak Baharudin selaku Manager Broadcast And Fasility TV One, terima kasih telah bersedia di wawancarai oleh penulis.
9. Bapak Herry Santoso sekalu Supervisor Cameraman Support Tv one., terima kasih telah bersedia menjadi penghubung antara penulis dengan narasumber yang menjadi informasi penting dalam penelitian ini.

10. Bapak Enjang selaku Supervisor Teknikal Director TV One , terima kasih telah membantu penulis untuk diwawancarai penulis.
11. Bapak Joko Jumadiyono selaku Juru Kamera Produksi TV One/Dosen Bina Sarana Informatika), terima kasih telah bersedia menjadi narasumber yang menjadi informasi penting dalam penelitian ini.
12. Bapak Marjohan selaku Juru Kamera Produksi TV One terima kasih telah membantu penulis dalam penelitian ini dan menjadi mentor yang baik saat penulis magang.
13. PT.LATIVI MEDIA KARYA (Tv One) yang telah memberikan ijin kepada penulis untuk meneliti.
14. Pihak department Creative Visual, Devisi Transmisi & Broadcast Support, Cameraman Supporting, di Tv One yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk magang, membuat sebuah suatu berita dan memberikan bimbingan serta arahan yang sangat berguna untuk penulis. Terutama pihak-pihak yang selama ini telah membantu seperti mas Radhit , mas Fitroh , kak Manti, kak Cici, kak Tanti, mas Kaco, mas Adji, mas Wisnu serta rekan-rekan Tv One lainnya yang ikut membantu penulis dalam menjalankan tugas magang. Penulis menjadi lebih tahu tanggung jawab kerja, memberikan banyak sekali pengetahuan dan pengalaman dalam dunia televisi.

15. Staff HRD Tv One, ka dinar, ka gita, ka ajeng, ka gita, ka Sabrina, dan lain-lain, yang telah banyak membantu penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
16. Sodara kandungku Gunawan Laksono (kakak), Annisa Novi Anggraini (adik) Terima kasih atas dukungan moral dan semangat cinta dan kasih sayang yang kalian berikan kepadaku.
17. Om, tante dan seluruh keluarga besarku, Terima kasih atas doa dan dorongan semangat kalian. I love my big family..
18. Sahabat – Sahabat, Nova, Ria, Dwi Kartika Sari, Vriengka, Koprak, Abel, dan Mimi terima kasih atas semangat kalian yang telah mendampingi dan memberikan support penulis yang sering mengeluh selama proses skripsi ini.
19. Sahabat - Sahabat seperjuangan Gejebeng, Bang Pentol, Bang Andri, Bang jengki, Andra, Ranov, Oby, Anto, Dede, Vincent, dan Nanang yang selalu memberikan support kepada penulis.
20. Team Vhastel , Sander, Adhitya, Indri, Agi, Sonya, bang Hakim, Adit, Fariz, Oji, Bang Tirta, Habibi, Sandy Mega, Adit Mangap, Dimas Manga, Doni, Papi Rizal, terima kasih telah bersama dari awal pertama kuliah. Keep contact.
21. Teman-teman Budi Luhur, Dimas, Fajar, Fikri, Sigit, Farhan, Sohe, dan rekan-rekan yang lain, terima kasih telah memberikan dukungan dan perhatian kepada penulis.

22. Dan seluruh teman-teman Broadcasting 2008, Selamat dan semangat untuk kelulusan kalian semua.

23. Dan semua pihak – pihak yang membantu dan mendukung, penulis mengucapkan beribu terima kasih.



Jakarta , 28 Oktober 2013

CHANDRA NOVIYANTO

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI

KATA PENGANTAR

DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	10
1.4.1. Manfaat Akademis	10
1.4.2. Manfaat Praktis	10

BAB II TUJUAN PUSTAKA

2.1. Komunikasi Massa	11
2.1.1. Definisi Komunikasi Massa	11
2.1.2. Unsur-Unsur Komunikasi Massa	14
2.1.3. Karakteristik Komunikasi Massa	17
2.1.4. Fungsi Komunikasi Massa	18
2.2. Media	20
2.2.1. Media Massa	22
2.2.2. Jenis Media Massa	23

2.3. Televisi Sebagai Media Massa	24
2.4. Pengertian Televisi	25
2.4.1. Fungsi Televisi	26
2.4.2. Karakteristik Televisi	28
2.5. Program Televisi	29
2.5.1 Jenis Program Televisi	30
2.6. Konfigurasi Peralatan Televisi	33
2.7. Teknologi	34
2.7.1. Pengertian Teknologi	34
2.7.2. Teknologi Komunikasi	35
2.7.3. Teknologi Penyiaran	36
2.8. Kamera Video Dan Jenis-jenis Kamera Video	38
2.8.1. Pengertian Kamera Video	38
2.8.2. Jenis-jenis Kamera Video	38
2.9. Peraturan Menteri Komunikasi dan Informatika Tentang Sistem Penyiaran Digital	40
2.10. Perkembangan Teknologi Kamera	43
2.11. Sistem Kamera Analog Dan Digital	47
2.11.1. Sistem Kamera Video Analog	47
2.11.2. Sistem Kamera Video Digital	48
2.11. Resolusi Gambar Televisi & Video	49
2.11.1. Standar Format dan Resolusi Gambar Televisi	49

2.11.2. Sistem Pembentukan Gambar	50
2.11.3. Bagian-bagian Penting Dalam Sebuah Video	52

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Sifat Penelitian	56
3.2. Metode Penelitian	57
3.3. Narasumber / Key Informan	58
3.4. Definisi Konsep	60
3.5 Fokus Penelitian	68
3.6. Teknik Pengumpulan Data	68
3.6.1 Data Primer	68
3.6.2. Data Sekunder	69
3.7. Teknikanalisa Data	69

UNIVERSITAS

BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

4.1. Gambaran Umum Perusahaan	71
4.1.1. Sejarah Singkat TV One	71
4.1.2. Visi dan Misi TV One	75
4.1.3. Logo TV One	76
4.1.4. Direksi TV One	78
4.1.5. Struktur Organisasi TV One	78
4.1.6. Struktur Organisasi Departemen Produksi	79

4.1.7. Coverage Area TV One	80
4.2. Hasil Penelitian	81
4.2.1. Perkembangan Kamera Video	81
4.2.2. Kamera Analog	84
4.2.3. Kamera Digital	86
4.3. Pembahasan	91

BAB V PENUTUP

5.1. Kesimpulan	98
5.2. Saran	99

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN