



**REPRESENTASI BUDAYA SKOTLANDIA DALAM FILM ANIMASI BRAVE
(ANALISA SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PIERCE)**

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Persyaratan Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1)
Ilmu Komunikasi Bidang Studi Broadcasting**

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
Disusun Oleh :
Dimas Dariel Rondonuwu
44109010205

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Dimas Dariel Rondonuwu
NIM : 44109010205
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Budaya Skotlandia Dalam Film Animasi Brave
(Analisa Semiotika Charles Sanders Pierce)

Jakarta, 29 Oktober 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Rahmadya Putra Nugraha M.Si

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

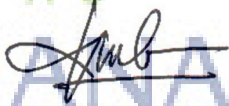
Nama : Dimas Dariel Rondonuwu
NIM : 44109010205
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
JudulSkripsi : Representasi Budaya Skotlandia Dalam Film Animasi Brave
(Analisa Semiotika Charles Sanders Pierce)

Jakarta, 29 Oktober 2013

Mengetahui,

1. Ketua Sidang

(Drs. A. Rahman H.I, MM, M.SI)



2. Penguji Ahli

(Afdal Makkuraga Putra S.Sos. M.Si)



3. Pembimbing Skripsi

(Rahmadya Putra Nugraha M.Si)





**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
BIDANG STUDI BROADCASTING
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Dimas Dariel Rondonuwu
NIM : 44109010205
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Program Studi : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Budaya Skotlandia Dalam Film Animasi Brave
(Analisa Semiotika Chales Sanders Pierce)

Jakarta, 29 Oktober 2013

Disetujui dan Diterima Oleh,

Pembimbing Skripsi

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Rahmadya Putra Nugraha M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

(Dr. Agustina Zubair, M.Si)

Ketua Bidang Studi

(Feni Fasta, SE.M.Si)

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Rabbil'aalamiin puji syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan berbagai kenikmatan, karunia, dan kesempatannya kepada penulis sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang dengan judul "Representasi Budaya Skotlandia Dalam Film Animasi *Brave* (Analisa Semiotika Charles Sanders Peirce)". Skripsi ini dibuat tidak lain dan tidak bukan untuk tugas akhir sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi di Universitas Mercu Buana.

Adapun dalam proses penyusunan skripsi ini penulis tidak lepas dari bantuan beberapa saudara, rekan, dosen pembimbing, dan pihak-pihak yang terlibat dalam pembuatan skripsi ini. Dengan ini penulis ingin berterima kasih kepada :

1. Bapak Rahmadya Putra Nugraha M.Si selaku pembimbing yang selalu memberikan arahan dan masukan kepada penulis dalam pengerjaan skripsi ini.
2. Ibu Agustina Zubair M.Si selaku Dekan Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feny Fasta, SE, M.Si selaku Ketua Program Studi Broadcasting.
4. Dosen-dosen Universitas Mercu Buana yang telah mencurahkan waktu dan tenaganya untuk memberikan pengetahuan.
5. Kepada orangtua tercinta bapak Edward Indrabuana Rondonuwu dan ibu Yuli Damayanti yang telah mencurahkan kasih sayangnya dan selalu mendoakan yang terbaik untuk penulis. Tak lupa juga kepada adik tertaman Yudistira Marin Rondonwu yang juga selalu mendoakan yang terbaik.
6. Sobat-sobat kampus yang selalu memberi warna dengan canda tawa yang menghiasi waktu-waktu selama dikampus, Tile, Insan, Dany, Buduy, Oji, Unuy, Fannie, Hamda. Dan tidak lupa juga beberapa rekan seperti Baon, Hevy, Putra, dan lain-lain yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
7. Sobat-sobat luar kampus yang juga turut membantu dan mendoakan sehingga penulis dapat melakukan penelitian dengan baik, Dongo, Andor, Jadung, Ecek, Sano, Icol, Fany, Jena, Piya.
8. Mbak Nana yang bersedia meminjamkan laptopnya untuk memudahkan proses pengerjaan skripsi ini.

Dan beberapa pihak-pihak lain yang tidak dapat disebutkan namanya satu persatu dan telah berjasa dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa penelitian ini jauh dari kesempurnaan, oleh karena itu penulis dengan sangat terbuka menerima segala kritik dan saran yang ditujukan demi mendapatkan penelitian yang lebih baik di masa mendatang.

Jakarta, 29 Oktober 2013

Penulis

Dimas Dariel Rondonuwu



DAFTAR ISI

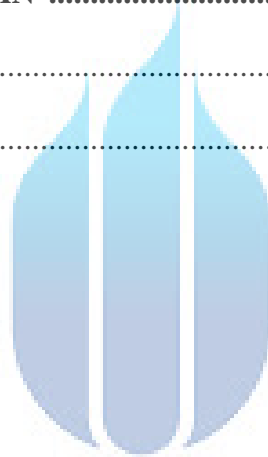
LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI	i
ABSTRAK.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	v
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Perumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis.....	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Komunikasi Massa	11
2.1.1 Proses Komunikasi Massa	13
2.2 Media Massa	15
2.2.1 Pengertian Media Massa	15
2.2.2 Jenis-jenis Media Massa.....	15
2.3 Film	16
2.4 Animasi	18
2.4.1 Jenis-jenis Animasi.....	20
2.5 Representasi	21

2.6	Kebudayaan	26
2.6.1	Definisi Kebudayaan	26
2.6.2	Struktur Kebudayaan dan Nilai Yang Dianut Manusia	27
2.7	Budaya Skotlandia	29
2.7.1	Bagpipe	30
2.7.2	Kilts	31
2.7.3	Hogmany Festival	33
2.7.4	Highland Games	33
2.7.5	Highland Dance	35
2.7.6	Haggis	35
2.7.7	Scotch	35
2.8	Semiotik	36
2.9	Semiotika Charles Sanders Pierce	38
BAB III	METODOLOGI PENELITIAN	41
3.1	Tipe Penelitian	41
3.2	Metode Penelitian	42
3.3	Teknik Pengumpulan Data	42
3.3.1	Observasi Teks.....	42
3.3.2	Data Sekunder	43
3.4	Definisi Konsep	43
3.5	Unit Analisis	45
3.7	Teknik Analisis Data.....	45

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	47
4.1.1 Sinopsis Film Brave	47
4.1.2 Penokohan Dalam Film Brave.....	50
4.1.3 Profil Pixar Animation Studios.....	53
4.2 Hasil Penelitian	55
4.3 Pembahasan	75
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	79
5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN



UNIVERSITAS
MERCU BUANA