

Nama : Maria Margaretha Maru
NIM : 44111110063
Judul : Kekerasan Verbal Pada Psikis dalam Film Cabin in The Wood
Bibliografi : 5 Bab

ABSTRAKSI

Maraknya film-film layar lebar di Indonesia yang mengandung unsur-unsur kekerasan, menarik penulis ini untuk melakukan penelitian sekaligus menjadikan fenomena ini menjadi sebuah objek skripsi bagi penulis. Penelitian ini bertujuan untuk menggambarkan berbagai jenis kekerasan verbal yang terdapat pada film-film layar lebar yang tayang di Indonesia pada umumnya dan pada film Cabin in The Wood khususnya.

Film merupakan media komunikasi massa yang sudah lama digunakan, baik dengan tujuan menyampaikan pesan sampai dengan menjadi suatu bentuk curahan hati si pembuat film. Dalam penelitian ini, penulis menggunakan film buatan Hollywood sebagai objek dari penelitian penulis. Dengan menggunakan teori Charles Sanders Pierce, peneliti berusaha untuk membedah setiap tindak kekerasan verbal pada film Cabin in The Wood.

Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data secara kualitatif dengan cara menyaksikan film Cabin in The Wood kemudian menganalisa setiap kekerasan verbal yang terdapat pada film tersebut dengan menggunakan teori Semiotika Charles Sanders Pierce.

Hasil analisa menunjukkan bahwa dalam setiap kekerasan verbal yang terdapat pada film Cabin in The Wood mengandung unsur – unsur komunikasi yang disebutkan dalam teori Semiotika Charles Sanders Pierce, yaitu : *icon*, *indeks* dan *symbol*. Setiap unsur – unsur tersebut mempunyai ciri khasnya masing – masing yang akan bisa dilihat pada film Cabin in The Wood.