



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

**KEKERASAN VERBAL PADA PSIKIS
DALAM FILM CABIN IN THE WOODS**
(Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Strata 1 (S-1) Komunikasi Bidang Studi Broadcasting

UNIVERSITAS
Disusun oleh:
MARIA MARGARETHA MARU

44111110063

**FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA
JAKARTA
2013**



**Fakultas Ilmu Komunikasi
Universitas Mercu Buana**

LEMBAR PERSETUJUAN SKRIPSI

Judul : Kekerasan Verbal Pada Psikis dalam Film Cabin in The Woods
Nama : Maria Margaretha Maru
NIM : 44111110063
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Oktober 2013

Mengetahui,

Pembimbing

UNIVERSITAS
MERCU BUANA


(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Judul : Kekerasan Verbal Pada Psikis dalam Film Cabin in The Woods
Nama : Maria Margaretha Maru
NIM : 44111110063
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Oktober 2013

Ketua Sidang

A. Rahman, M. Si



UNIVERSITAS (.....)

MERCU BUANA

Penguji Ahli

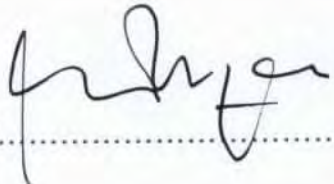
Feni Fasta, SE, M.Si



(.....)

Pembimbing I

Dr. Ahmad Mulyana, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI

Judul : Kekerasan Verbal Pada Psikis dalam Film Cabin in The Woods
Nama : Maria Margaretha Maru
NIM : 44111110063
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Bidang Studi : Broadcasting

Jakarta, 20 Oktober 2013

Disetujui dan diterima oleh,

Pembimbing

UNIVERSITAS

MERCU BUANA

(Dr. Ahmad Mulyana, M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

Ketua Studi Broadcasting



(Dr. Agustina Zubair, M.Si)



(Feni Fasta, SE, M.Si)

LEMBAR HASIL PERBAIKAN SIDANG SKRIPSI
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCUBUANA

Q

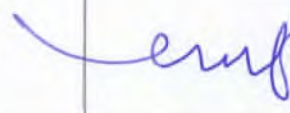
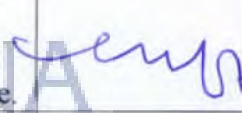
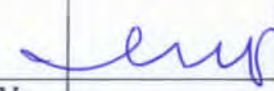
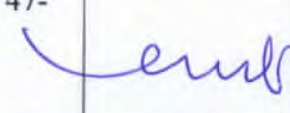

No. Dokumen	040	Distribusi			
Tgl. Efektif	1 Januari 2013	ALL			

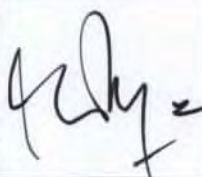
Nama Mahasiswa : Maria Margaretha Maru

NIM : 44111110063

Bidang Studi : Broadcasting

Tahun Akademik : 2013

No	Nama Penguji	Usulan Perbaikan	Hasil Perbaikan	Bab / Halaman	TTD. Persetujuan Perbaikan
1.	Feni Fasta, SE, M.Si	Konsep verbal dan psikis agar ditambahkan	Penambahan uraian teori mengenai psikis, kekerasan secara verbal	Bab II Hal 32-33	
		Foot note agar diperbaiki sesuai dengan pedoman skripsi.	Sudah diperbaiki sesuai pedoman skripsi.	Pada tiap halaman yang terdapat foot note	
		Pemahaman tentang pelacur dan lainnya agar diperbaiki.	Sudah diperbaiki	Bab IV	
		Munculkan makna intepretasi tentang "lubang pantat" yang luas dan benar.	Sudah diperbaiki	Bab IV Hal. 47-48.	
2.	A. Rahman, M.Si	Tambahkan uraian dan teori komunikasi.	Penambahan uraian dan teori mengenai komunikasi.	Bab II Hal. 9-11.	
		Tambahkan uraian khusus tentang	Sudah ditambahkan	Bab II Hal. 9	

		pesan lebih luas.	uraian mengenai pesan.		
3.	Dr. Ahmad Mulyana, M.Si	Tambahkan penjelasan tentang teori dan metode pembahasan (C. S. Pierce)	Sudah ditambahkan	Bab II Hal. 22-24	

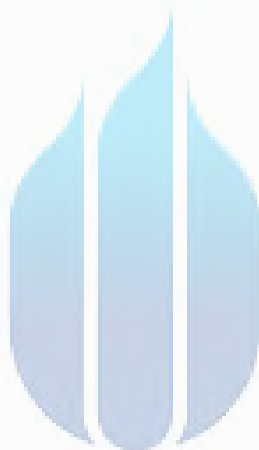
Diperiksa & disetujui oleh,

Ketua Bidang Studi



Feni Fasta, SE, M.Si

Tanggal: $\frac{20}{10} 13$



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Tuhan YME karena telah memberikan rahmat dan memberikan kekuatan kepada penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Kekerasan Verbal pada Psikis dalam Film Cabin In The Wood” tepat pada waktunya.

Kepada kedua orang tua penulis dan juga kakak penulis, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar – besarnya kepada mereka. Mereka tidak pernah lelah mengingatkan penulis untuk selalu semangat dan tetap tekun mengerjakan skripsi ini walaupun banyak pekerjaan kantor yang terkadang membuat penulis tidak sempat mengerjakan skripsi ini.

Dalam proses penulisan skripsi ini, penulis juga banyak mendapatkan bantuan, petunjuk dan dukungan dari banyak pihak. Melalui kata pengantar ini, penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih kepada :

1. Dr. Ahmad Mulyana, M.Si, selaku dosen pembimbing yang selalu memberikan saran dan kritik yang sangat membangun dalam penelitian ini.
2. Feni Fasta, SE, M.Si, selaku Ketua Bidang Studi Komunikasi Universitas Mercu Buana.

3. Dr. Agustina Zubair, M.Si, selaku Dekan Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Sekretariat dan TU Fakultas Komunikasi Universitas Mercu Buana.
5. Keluarga tersayang yang selalu memberikan doa, dukungan bahkan terkadang materi kepada penulis, sehingga penulis tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Teman – teman di Ignatius Andy Law Office (Melisa, Evo, Mba Eli, Mba Tisa dan Randis) yang selalu mendukung penulis dan membantu penulis dalam pekerjaan sehingga penulis bisa tetap melanjutkan skripsi tanpa mengganggu pekerjaan.
7. Anak-anak GS (Geng Semprong) yang selalu setia menjadi sahabat penulis sejak SMA dan selalu memberikan dukungan moril maupun materil. *Thank you, guyz. Love you so much, all.* ☺
8. Sefty “Cepot” , sahabat penulis yang selalu mendengar keluh kesah penulis bahkan sebelum penulis menyusun skripsi ini. *Love you and thanks so much, Cepot.*
9. Teman – teman PKK Mercubuana jurusan Broadcasting angkatan 2011, terutama untuk Ichal, yang selalu membantu penulis dan menyisihkan waktunya untuk bergadang bersama agar penulis bisa menyelesaikan skripsi tepat waktu, April, yang menjadi teman seperjuangan penulis sampai sidang, Vicky, Ulfa “Paul”, Hana, Dwi “Gepeng”, Fahmi “Mimi”,

Ari, Adit, Faisal “Isal”, Putri, Rahma “Mama”, Agung, Rahman “Maman”, Kholil, Evy, Echa dan semua teman–teman lain yang namanya tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu. *I’m happy to meet all of you, thanks for the best friendship that I ever had. Love you all. ☺*

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, karenanya dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan bisa mendapatkan saran, kritik dan masukan yang membangun bagi penulis. Penulis juga berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis lainnya agar dapat membuat penelitian yang lebih berkualitas lagi.



Jakarta, 9 September 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR ISI

ABSTRAKSI.....	i
KATA PENGANTAR.....	ii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL.....	vii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1 Manfaat Akademis.....	7
1.4.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1 Komunikasi.....	8
2.1.1 Pengertian Komunikasi.....	8
2.1.2 Proses Komunikasi.....	9
2.1.3 Bentuk-Bentuk Komunikasi.....	11
2.2 Film.....	12
2.2.1 Definisi Film.....	12

2.2.2 Fungsi Film.....	12
2.2.3 Karakteristik Film.....	13
2.2.4 Jenis – Jenis Film.....	15
2.2.5 Unsur dalam Pembuatan Film.....	16
2.3 Metode Semiotika.....	19
2.3.1 Pengertian Semiotika1.....	19
2.3.2 Analisis Semiotika Menurut C. S Pierce.....	22
2.3.3 Kerangka Pemikiran.....	24
2.3.4 Aplikasi Semiotik dalam Film.....	25
2.4 Kekerasan.....	27
2.4.1 Definisi Kekerasan.....	27
2.4.2 Jenis – Jenis Kekerasan.....	29
2.4.3 Kekerasan Non Verbal.....	30
2.4.4 Kekerasan Verbal.....	31
2.4.5 Kekerasan pada Psikis.....	32
2.4.6 Kekerasan dalam Film.....	34
BAB III METODE PENELITIAN.....	36
3.1 Tipe Penelitian.....	36
3.2 Metode Penelitian.....	38
3.3 Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.4 Unit Analisis.....	40

3.5 Teknik Analisis Data.....	40
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	42
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	42
4.2 Identitas Film Cabin In The Woods.....	43
4.3 Sinopsis Film Cabin In The Woods.....	44
4.4 Hasil Penelitian.....	47
4.4.1 Intertekstuality.....	47
4.5 Pembahasan.....	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	77
5.1 Kesimpulan.....	77
5.2 Saran.....	78
DAFTAR PUSTAKA.....	ix
CV.....	xi



DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

Gambar 1.1 : Cover Film Cabin In The Woods	3
Gambar 2.1 : Segitiga Makna Charles Sanders Pierce	25
Gambar 4.1 : Cover Film Cabin In The Woods	43
Skema 1.1 : Skema Pembahasan Kekerasan.....	76

