



UNIVERSITAS MERCU BUANA
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
PROGRAM STUDI BROADCASTING

Nama : M. Irfan Fadilah
Nim : 44108010384
Judul : **Representasi Nilai–Nilai Islam dalam Film (Analisis Semiotika Roland Barthes pada Film *My Name Is Khan*)**
Bibliografi : 5 Bab +106 halaman + 5 Tabel + 3 Gambar + 17 Buku + 5 Situs Website
+ Riwayat Hidup

ABSTRAKSI

Dunia perfilman pada saat ini semakin berkembang pesat. Munculnya film yang bergenre horor, komedi, action, percintaan, hingga film yang membahas tentang isu sosial. Hingga muncullah film yang menceritakan tentang kehidupan seorang muslim yang tinggal di Amerika Serikat ketika tragedi 9/11, yaitu tragedi dimana gedung kembar WTC di Amerika Serikat runtuh oleh serangan teroris. Film *My Name Is Khan* adalah film yang diteliti oleh penulis untuk mengetahui nilai–nilai Islam yang terkandung di dalamnya.

Penelitian ini menggunakan tipe penelitian deskriptif kualitatif dengan metode analisis semiotik yang didasari oleh kerangka pemikiran mengenai komunikasi massa, karakteristik dan fungsi komunikasi massa, film sebagai bentuk komunikasi massa, jenis-jenis film, peran media massa ditengah kekuatan media, nilai – nilai Islam dan analisis semiotika.

Penelitian ini menggunakan metode analisis semiotika dengan pendekatan deskriptif kualitatif, dimana penelitian ini berusaha melihat apa saja karakteristik dan simbol-simbol dari nilai–nilai Islam dalam film *My Name Is Khan* dengan model Roland Barthes.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa adanya nilai – nilai Islam yang terkandung dalam beberapa adegan dalam film *My Name Is Khan*, yang bisa menjadi sebuah contoh dalam kehidupan sehari–hari bermasyarakat.