



Fakultas Ilmu Komunikasi
Hasan Sulaiman Nurdiyana
44108010102

KONSTRUKSI REALITAS KEHIDUPAN DALAM FILM DRAMA INDONESIA

(Analisis Framing Metode Gamson Dan Modigliani Film “Surat Kecil Untuk Tuhan”)

(x + 104 Halaman + V Bab + 18 Buku + 3 Situs Website + Riwayat Hidup)

ABSTRAKSI

Pesatnya perkembangan film lokal pada saat ini membuat para sutradara berlomba-lomba menampilkan dan menyajikan kreasi, terlebih dalam hal film drama yang sangat diminati oleh remaja dan dewasa. Pada film “Surat Kecil Untuk Tuhan” merupakan film drama yang menampilkan realitas kehidupan secara kompleks, diceritakan tentang kehidupan perempuan yang mengidap penyakit kanker jaringan lunak yang menyerang bagian pipi dan mata sebelah kiri. Difilm ini diungkapkan juga tentang peranan keluarga yang sangat besar, mampu merubah keputusan menjadi sebuah keyakinan yang tinggi untuk melawan dan sembuh dari penyakit yang diderita. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui konstruksi kehidupan yang terdapat dalam film “Surat Kecil Untuk Tuhan”, kemudian dianalisis menggunakan analisis framing menurut model Gamson dan Mondigliani, yaitu didasarkan pada pendekatan konstruksionis. Penelitian ini juga berdasarkan kerangka pemikiran mengenai komunikasi, komunikasi massa, film drama, konstruksi realitas sosial, kehidupan.

Penelitian ini menggunakan metode analisis framing dengan pendekatan deskriptif kualitatif, dimana peneliti berusaha ingin melihat film drama dalam konstruksi realitas kehidupan dalam film “Surat Kecil Untuk Tuhan”.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa kesemua frame dalam film “Surat Kecil Untuk Tuhan” memberikan nilai lebih dalam hal semangat hidup, keluarga dan persahabatan. Kontruksi realitas kehidupan dan film drama merupakan proses dialektika, dimana proses itu memberikan bentuk-bentuk dan dipengaruhi secara subjektif maupun objektif.