



Universitas Mercu Buana  
Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi *Broadcasting*

Rafika Nasution

44109010198

Judul : Nilai Katolik dan Nasionalisme Dalam Film “Soegija”

### ABSTRAKSI

Film Soegija merupakan drama epic sejarah, yang menceritakan kisah seorang tokoh pahlawan nasional yaitu Albertus Soegijapranata. Soegija yang diangkat menjadi Uskup pribumi pertama. Film ini berhasil menjadikan Soegija sebagai tokoh agama katolik dan juga Nasionalisme.

Penelitian yang dilakukan ini untuk mengetahui tentang simbol-simbol katolik dan nilai Nasionalisme dalam film Soegija. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan tipe penelitian deskriptif. Metode yang digunakan adalah analisis semiotika Charles Sanders Peirce, dengan menganalisa tanda dan maknanya. Teori Peirce disebut *Triangle of meaning*, diantaranya tanda, objek, dan interpretant.

Hasil penelitian ini membahas tentang simbol katolik dan Nilai Nasionalisme dalam film Soegija. Dimana terdapat beberapa atribut uskup yang menjadi pakaian sehari-hari Soegija, serta nilai katolik yang terdapat pada dialog maupun gambar dalam film Soegija.

Penelitian ini menyimpulkan bahwa di film ini Soegija yang menjadi tokoh agama katolik juga berjuang untuk kemerdekaan Indonesia, disini terlihat bahwa Negara yang memiliki keanekaragaman budaya dan dikenal sedang seribu pulau ini, mampu bersatu demi kemerdekaan Indonesia.