



Universitas Mercu Buana

Fakultas Ilmu Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Yufi andini maolina

44108010071

Representasi Sadisme Dalam Film Modus Anomali

Jumlah halaman: x+80 halaman

Bibliografi: 19 acuan

ABSTRAKSI

Film Modus Anomali adalah film thriller yang menceritakan tentang sebuah keluarga yang sedang berlibur di hutan dan masuk ke dalam permainan brutal seorang psikopat, film ini dirilis pada tanggal 9 maret 2012 di Amerika Serikat. Proyek film ini memenangkan penghargaan Bucheon Award di ajang Network of Asian Fantastic Film (NAFF) yang merupakan bagian dari Pucheon Internasional Fantastic Film Festival di korea selatan.

Sadisme adalah hasrat mutlak untuk menguasai makhluk hidup, baik itu manusia maupun binatang, sadism di bagi dua yaitu sadisme seksual dan sadisme non seksual, sadisme yang di maksud di sini adalah sadisme non seksual dan masuk ke dalam sadism fisik karena bertujuan menimbulkan nyerifisik, termasuk di dalamnya penyiksaan yang paling kejam hingga paling extreme yaitu menimbulkan kematian.

Penelitian ini adalah deskriptif yang menggunakan pendekatan kualitatif dan menggunakan metode semiotika. Penelitian ini dilakukan untuk mengetahui bagaimana Representasi sadism dalam film Modus Anomali. Mengapa sadism dan mengapa film modus anomali, karena manusia sesungguhnya sudah mengenal jauh dan tidak bisa dipisahkan dari tindakan kekerasan dari dulu hingga sekarang dan di film Modus Anomali ini terdapat banyak adegan – adegan sadisme yang dapat membantu kita untuk mempelajari kajian tentang sadisme.

Film Modus Anomali film yang bergenre thriller dimana setiap adegan mengandung unsur sadisme seperti pembunuhan, pembunuhan itu dapat dibilang sadis karena adanya kekejaman dan hasrat untuk menguasai jiwa seseorang salah satunya dengan membunuh dibagian tubuh yang sangat vital dan cirinya adalah mengeluarkan darah ataupun berlumuran darah.