



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

REPRESENTASI SADISME DALAM FILM MODUS ANOMALI

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Strata 1 (S-1) Komunikasi

Bidang Studi Broadcasting

Di susun oleh :

YUFI ANDINI MAULINA

44108010071

BROADCASTING

FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013



**BIDANG STUDI BROADCASTING
FAKULTAS ILMU KOMUNIKASI
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

Nama : Yufi Andini Maulina
NIM : 44108010071
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Sadisme Dalam Film Modus Anomali

Jakarta, 11 Oktober 2013

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Mengetahui

Pembimbing Skripsi

(Dicky Andika, S. Sos. M.Si)

LEMBAR TANDA LULUS SIDANG SKRIPSI

Nama : Yufi Andini Maulina
NIM : 44108010071
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Sadisme Dalam Film Modus Anomali

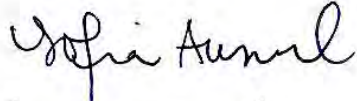
Jakarta, 11 Oktober 2013

Ketua Sidang :
A.Rahman, M.Si




(.....)

Penguji Ahli :
Sofia Aunul, M.Si



(.....)

Pembimbing :
Dicky Andika, M.Si



(.....)

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama : Yufi Andini Maulina
NIM : 44108010071
Fakultas : Ilmu Komunikasi
Jurusan : Broadcasting
Judul Skripsi : Representasi Sadisme Dalam Film Modus Anomali

Jakarta, 11 Oktober 2013

Disetujui dan Diterima oleh,

Dosen Pembimbing Skripsi



(Dicky Andika, S. Sos. M.Si)

Dekan Fakultas Ilmu Komunikasi

an


(Dr. Agustina Zubair M.Si)

Ketua Bidang Studi Broadcasting



(Feni Fasta S.E, M.Si)

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT atas segala rahmat dan karunia yang penulis terima sampai saat ini. Sehingga penulis dapat melaksanakan dan menyelesaikan penulisan skripsi ini. Juga Shalawat teriring Salam bagi junjungan Baginda Rasulullah SAW.

Skripsi ini penulis susun untuk melengkapi syarat untuk mendapatkan gelar S-1 sebagai mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Jurusan Broadcasting Universitas Mercu Buana. Dalam penyusunan Skripsi ini, banyak pihak yang telah berkontribusi terhadap penulis untuk menyelesaikan penulisan ini, yaitu kepada :

1. Bapak Dicky Andika, S. Sos. M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu sabar dan dapat meluangkan waktunya kepada penulis.
2. Ibu Dr. Agustina Zubair M.Si selaku dekan Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
3. Ibu Feni Fasta S.E, M.Si selaku Kepala Program Studi Broadcasting Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Mercu Buana.
4. Sekretaris Bidang Studi Bapak Afdal M. Putra, M.Si dan seluruh dosen Fakultas Ilmu Komunikasi yang telah membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
5. Orang Tua tercinta, Bapak Soebagyo dan juga Ibu Yullyenny yang selalu memberikan kasih sayang dan dukungan kepada penulis. Serta Kakak tercinta Yuniarti Cipta Nigrum, Yurika Dwi Afrianti dan Yuwita Octaviana.

6. Staff Tata Usaha Program Studi Broadcasting Universitas Mercu Buana Jakarta, terimakasih pelayanannya.
7. Kawan-kawan seperjuangan Anna Budiati, Anita Rahayu, Novieanty, NovriNurhidayah dan lainnya yang tak bisa peneliti sebutkan satu persatu. Terimakasih atas kebersamaan kalian selama ini.
8. Terima kasih kepada sahabat sepermainanAdjieAriefAnugerahCahaya, RestiRamadhaniati, LannyHannisya, Nabila,ZanenDebe atas bantuannya.
9. Semua pihak yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah memberikan pahala yang berlimpah bagi kalian.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan, untuk itu dengan kerendahan hati peneliti menerima kritik serta saran yang bersifat membangun demi hasil yang lebih baik dimasa yang akan datang.

Akhir kata, peneliti berharap dan berdoa semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, khususnya bagi peneliti dan para pembaca pada umumnya.

Jakarta, 11 Oktober 2013

Yufi Andini Maulina

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
LEMBAR TANDA LULUS SIDANG	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN SKRIPSI	v
ABSTRAKSI	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	7
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.4.1. Manfaat Akademis.....	7
1.4.2. Manfaat Praktis	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Komunikasi Massa	8

2.1.1. Definisi Komunikasi Massa.....	8
2.1.2. Karakteristik Komunikasi Massa.....	10
2.1.3. Fungsi Komunikasi Massa.....	12
2.2. Media Massa	14
2.2.1. Definisi Media Massa.....	14
2.2.2. Karakteristik Media Massa.....	15
2.3. Film.....	16
2.3.1. Pengertian Film.....	16
2.4. Genre Film	18
2.4.1. Definisi Genre Film	18
2.4.2. Pembagian Genre Film.....	19
2.5. Representasi	24
2.6. Sadisme	25
2.7. Semiotika.	33
2.7.1 Definisi Semiotika	33

BAB III METODE PENELITIAN

3.1. Penelitian.....	38
3.2. Metode Penelitian.....	40
3.3. Unit Analisis.....	40
3.4. Teknik Pengumpulan data.....	41
3.4.1. Data Primer.....	41
3.4.2. Data Sekunder.....	41

3.5. Definisi Konsep.....	41
3.6. Teknis Analisis Data.....	42

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN ANALISIS

4.1 Profil Singkat perusahaan	45
4.2 Logo Perusahaan	47
4.3 Gambaran Umum Film Modus Anomali	47
4.3.1. Profil Film Modus Anomali	49
4.3.2. Konsep Film Modus Anomali	51
4.3.3. Sinopsis	51
4.4 Hasil Penelitian Dan Analisis.....	52
4.5 Pembahasan.....	75

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	79
5.2 Saran	80

DAFTAR PUSTAKA

CURRICULUM VITAE