

**LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR**

**PERANCANGAN INTERIOR LOUNGE DAN TEMPAT  
KARAOKE “ SING a SONG FAMILY KARAOKE “**

**Jl. Alam Sutera Boulevard Alam Sutera, serpong, Tangerang**



**Disusun Oleh :**

**Nama : Harry Martin Indra**

**Nim : 41707010029**

**FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN**

**PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR**

**UNIVERSITAS MERCU BUANA**

**JAKARTA**

**2013**

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Harry Martin Indra  
Nim : 41707010029  
Jurusan : Desain Interior  
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain  
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Sing a Song Family Karaoke

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil survey dan literature data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Jakarta, 12 April 2013



Harry Martin Indra



LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA  
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR  
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN  
UNIVERSITAS MERCU BUANA

Q

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2010/2011

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Teknik, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Sing a Song Family Karaoke  
Jl. Alam Sutera Boulevard Alam Sutera, serpong, Tangerang

Disusun oleh :

Nama : Harry Martin Indra

NIM : 41707010029

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana tanggal 12 April 2013

Pembimbing skripsi

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Rr. Chandrarezky Permatasari S.sn. M.ds

Jakarta, 12 April 2013

Mengetahui,  
Ketua Sidang

Rr. Chandrarezky Permatasari S.sn. M.ds

Mengetahui,  
Ketua Program studi Desain Interior

Rr. Chandrarezky Permatasari S.sn. M.ds

SKRIPSI  
PENGANTAR TUGAS AKHIR  
DESAIN INTERIOR

PERANCANGAN INTERIOR  
"Sing a Song family Karaoke"

Jl. Alam Sutera Boulevard Alam Sutera, serpong, Tangerang

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Harry Martin Indra

Nim : 41707010029

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 12 April 2013

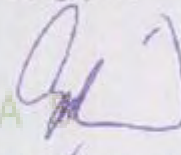
Dan dinyatakan telah lulus memenuhi syarat

Pembimbing/Penguji I



(Rr. Chandrarezky Permatasari S.sn. M.ds)

Penguji II



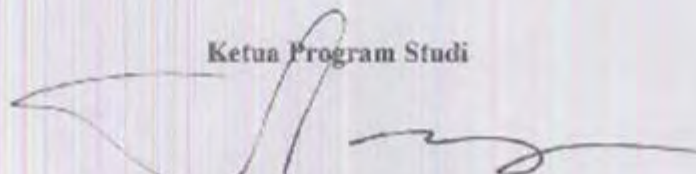
( Dwi Sulistyawati, Ssn, MT )

Penguji III



(Niken Savitri, Ssn, M.Ds)

Ketua Program Studi



(Rr. Chandrarezky Permatasari S.sn. M.ds)

## UCAPAN TERIMA KASIH

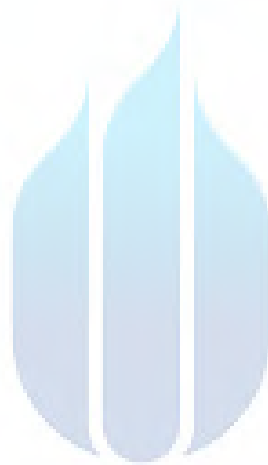
Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya, sehingga Penulis dapat menyelesaikan penyusunan tugas akhir / skripsi. Adapun penulisan tugas akhir / skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi persyaratan ujian akhir semester dan untuk memenuhi gelar ke-sarjanaan pada jurusan Desain Interior (S1) Fakultas Perencanaan Dan Desain Universitas Mercu Buana, dengan judul " **PERANCANGAN INTERIOR LOUNGE DAN TEMPAT KARAOKE “ SING a SONG FAMILY KARAOKE “** Jl. Alam Sutera Boulevard Alam Sutera, serpong, Tangerang

Didalam penyusunan tugas akhir / skripsi ini, tidak akan berjalan dengan lancar tanpa adanya bantuan dari pihak-pihak yang telah mendukung, membantu serta membimbing Penulis hingga selesainya penyusunan tugas akhir / skripsi ini. Dalam kesempatan ini, Penulis akan mempersembahkan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. **TUHAN YANG MAHA ESA** yang telah memberi karunia panjang umur sehingga Penulis dapat melaksanakan Kerja Praktik dengan lancar.
2. **ALM. Kedua Orang Tua**, yang telah membesarkan, merawat, membimbing Penulis serta memberikan dukungan moril kepada Penulis, mudah-mudahan dengan selesainya Skripsi ini dapat membuat Beliau bangga.
3. **William Francis Indra, Donna Alice Indra** kakak-kakakku serta keponakan- keponakan ku yang selalu memberi dukungan moril untuk menyelesaikan Skripsi ini.
4. **Firda faradhiba sofyan** terima kasih atas dukungan, kasih sayang, saran, canda tawa hingga menyelesaikan laporan Skripsi ini.
5. **Ibu, Rr Chandrarezky Permatasari S.sn. M.ds** Selaku Ketua Program studi Desain Interior Fakultas Teknik Sipil dan Perencanaan .
6. **Ibu, Rr Chandrarezky Permatasari S.sn. M.ds** selaku dosen pembimbing, dosen yang membimbing Penulis hingga menyelesaikan laporan kerja praktek.
7. **Hario “ Momo “ Utomo, Budi “ Ambon “TK, Venas “ Mas Se “ Setyawan, Lukmansyah** terima kasih atas dukungan, saran, canda tawa hingga menyelesaikan laporan Skripsi ini.

8. Kepada rekan-rekan **Jurusan Desain Interior** yang telah membantu Penulis menyemangati, mendukung dan memberi masukan dan semangat dalam skripsi ini.

Akhirnya dengan segala harapan dan rasa rendah hati, semoga penulisan ini dapat menjadi sumbangan, motivasi, dan acuan pemikiran yang berguna bagi siapa saja dan dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua pihak. Dan atas saran serta kritik yang diberikan, Penulis mengucapkan banyak terima kasih.



UNIVERSITAS

MERCU BUANA

Jakarta, 12 April 2013

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Harry Martin Indra', written over a horizontal line.

Harry Martin Indra

## DAFTAR ISI

Halaman Judul	
Lembar Pernyataan	
Lembar Pengesahan	
Kata Pengantar .....	i
Abstrak .....	iii
Daftar Isi .....	iv
<b>BAB 1 Pendahuluan .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Maksud dan Tujuan Perancangan .....	2
1.3.1 Maksud .....	2
1.3.2 Tujuan .....	2
1.3. Sasaran Perencanaan .....	3
1.4 Rumusan Masalah.....	3
1.5 Ruang Lingkup Perancangan .....	3
1.6 Metode Perancangan .....	4
1.7. Sistematika Penulisan .....	4
<b>BAB 2 Tinjauan Data .....</b>	<b>6</b>
2.1 Tinjauan Data Umum .....	6
2.1.1 Definisi karaoke .....	6
2.1.2 Fungsi karaoke .....	6
2.1.3 Sejarah Perkembangan Tempat karaoke.....	6
2.1.4 Jenis-Jenis Tempat karaoke.....	25
2.1.5 Jenis-Jenis Ruangan Tempat karaoke.....	25
2.1.6 Jenis Pemakai dan Ruangan Pada Tempat karaoke.....	25
2.2 Tinjauan Data Khusus .....	26
2.2.1 Definisi Karaoke <i>Family</i> .....	26
2.2.1 Tujuan Karaoke <i>Family</i> .....	26

2.2.1 Fungsi Karaoke <i>Family</i> .....	26
2.2.1 Definisi Lounge.....	26
2.2.2 Tujuan Lounge.....	27
2.2.3 Fungsi Lounge.....	27
2.2.4 Jenis Lounge.....	27
2.3 Tinjauan Bentuk Dasar Ruang.....	28
2.4 Tinjauan Pengunjung.....	29
2.5 Tinjauan Sirkulasi.....	29
2.6 Tinjauan Pencahayaan.....	30
2.7 Tinjauan Penghawaan.....	32
2.8 Tinjauan Akustik.....	33
2.9 Tinjauan Warna.....	33
2.10 Tinjauan Terhadap Gaya dan Tema.....	34
2.10.1. Gaya.....	34
2.10.2. Tema.....	36
<b>BAB 3 Data Survey dan Analisa</b> .....	<b>39</b>
3.1 Analisis Data Hasil Survey.....	39
3.1.1 Happy Puppy.....	39
3.1.2 Nav Karaoke.....	50
3.2 Permasalahan-Permasalahan.....	63
3.3 Hasil Perbandingan Tempat Survey.....	63
3.4 Hasil Kesimpulan Tempat Survey.....	69
<b>BAB 4 Analisis Data Proyek</b> .....	<b>70</b>
4.1 Data Proyek.....	70
4.1.1 Lokasi.....	70
4.2 Data Pelaku Kegiatan.....	71
4.2.1 Struktur Organisasi Pemakai.....	72
4.2.2 Operasional Kegiatan Pemakai.....	75
4.2.3 Alur Kegiatan Pengunjung.....	78



4.3 Makna Logo.....	79
4.4 Sasaran Pengunjung.....	80
4.5 Sistem Pelayanan.....	82
4.6 Menu pada Sing a Song.....	83
4.7 Kegiatan dan Kebutuhan Ruang.....	83
4.8 Analisa Hubungan Kegiatan Dengan Kebutuhan Ruang.....	84
4.9 Analisa Fasilitas.....	86
4.10 Analisis Hubungan Antar Ruang Berdasarkan Sirkulasi.....	89
4.11 Analisis Karakteristik dan Kebutuhan Ruang.....	90
4.12 Analisis dan Program Ruang.....	91
<b>BAB 5 Konsep Perancangan dan Hasil Desain.....</b>	<b>97</b>
5.1 Gaya dan Tema dalam Perancangan.....	97
5.2 Pola Penataan Bentuk, Bahan, dan Warna pada Elemen Pembentuk dan Pendukung Ruang.....	98
5.2.1 Lantai.....	98
5.2.2 Dinding.....	99
5.2.3 Plafond.....	99
5.2.4 Furniture.....	100
5.2.5 Elemen Dekoratif.....	101
5.2.6. Faktor Suara.....	102
5.2.7. Faktor Angin.....	102
5.3 Sistem Pencahayaan.....	102
5.4 Sistem Penghawaan.....	103
5.5 Sistem Akustik.....	103
5.6 Sistem Komunikasi.....	104
5.7 Sistem Keamanan.....	104
5.8 <i>Plumbing dan Sanitasi</i> .....	105
5.9 Analisis Zoning, Grouping dan Sirkulasi Ruang.....	106
<b>BAB 5 Kesimpulan.....</b>	<b>110</b>

<b>Daftar Pustaka</b> .....	111
-----------------------------	-----

<b>Lampiran</b> .....	
-----------------------	--

- Kartu Asistensi
- RAB
- Surat Kontrak

