

LAPORAN PERANCANGAN TUGAS AKHIR

PERANCANGAN INTERIOR

“FITNESS CENTER”

Jl Alam Sutera Boulevard Alam Sutera, serpong, Tangerang



Disusun Oleh :

Nama : Budi Tri Kurniawan

NiM : 41707010015

FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN

PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR

UNIVERSITAS MERCU BUANA

JAKARTA

2013

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Budi Tri Kurniawan
Nim : 41707010015
Jurusan : Desain Interior
Fakultas : Teknik Perencanaan dan Desain
Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Fitness Center

Dengan ini menyatakan, bahwa sesungguhnya dalam penulisan laporan tugas akhir ini bukan berdasarkan kutipan atau hasil karya orang lain melainkan hasil survey dan literatur data. Dengan menjunjung tinggi Kode Etik Akademik di Lingkungan Ilmiah dan Almamater.

UNIVERSITAS
MERCU BUANA

Jakarta, 23 Juli 2013



Budi Tri Kurniawan



**LEMBAR PENGESAHAN SIDANG SARJANA
PROGRAM STUDI DESAIN INTERIOR
FAKULTAS TEKNIK PERENCANAAN DAN DESAIN
UNIVERSITAS MERCU BUANA**

Q

Semester: Genap

Tahun Akademik: 2011/2012

Tugas akhir ini untuk melengkapi tugas-tugas dan memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar sarjana Teknik, jenjang pendidikan Strata 1 (S-1), Jurusan Desain Interior, Fakultas Teknik Perencanaan dan Desain, Universitas Mercu Buana, Jakarta.

Judul Tugas Akhir : Perancangan Interior Fitness Center
Jl. Alam Sutera Boulevard Alam Sutera, serpong, Tangerang.

Disusun oleh :

N a m a : Budi Tri Kurniawan.

N I M : 41707010015

Jurusan/Program Studi : Desain Interior

Telah diajukan dan dinyatakan LULUS pada sidang sarjana tanggal 23 Juli 2013

Pembimbing Tugas Akhir

**UNIVERSITAS
MERCU BUANA**
(Zulfiska Nadaa, S.Sn, M.Ds)

Jakarta, 23 Juli 2013

Mengetahui ,
Ketua Sidang

(Zulfiska Nadaa, S.Sn, M.Ds)

Mengetahui ,
Ketua Program Studi Desain Interior

(Rr. Chandrarézky P S.Sn, M.Ds)

SKRIPSI
PENGANTAR TUGAS AKHIR
DESAIN INTERIOR

**PERANCANGAN INTERIOR
“FITNESS CENTER”**

JL. Alam Sutera Boulevard Alam Sutera, serpong, Tangerang.

Yang dipersiapkan dan disusun oleh

Budi Tri Kurniawan.


Nim : 41707010015

Telah dipertahankan di depan Dewan Penguji

Pada tanggal 23 Juli 2013

Dan dinyatakan telah LULUS memenuhi syarat

Ketua Program Studi



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

(Rr. Chandrarezky P S.Sn, M.Ds)

Koordinator Tugas Akhir



(Rr. Chandrarezky P S.Sn, M.Ds)

Pembimbing Tugas Akhir



(Zulfiska Nadaa, S.Sn, M.Ds)

DAFTAR ISI

Halaman Judul

Halaman

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
DAFTAR ISI	vi
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Maksud dan Tujuan Perencanaan	2
1.4. Sasaran Perencanaan	3
1.5. Manfaat Perancangan	3
1.6. Ruang Lingkup Perancangan	3
1.7. Metode Perancangan	4
1.8. Metode Pengolahan Data	5
1.9. Sistematika Penulisan	6
BAB II : TINJAUAN DATA	
2.1. Tinjauan Umum	7
2.1.1. Sejarah Fitnes Center	7
2.1.2. Pengertian Fitnes Center	8
2.1.3. Jenis Latihan Fitnes Center	9

2.1.3.1. Latihan Dengan Menggunakan Alat	9
2.1.3.2. Latihan Kardio	10
2.1.3.3. Latihan Yoga	11
2.1.4. Civitas dan Aktifitas dalam Fitnes	11
2.1.5. Deskripsi Kebutuhan Ruang	13
2.1.5.1. Penerima Fasilitas	13
2.1.5.2. Kegiatan Pendukung	13
2.1.5.3. Kosnsep Desain Partisi Pada Ruang Fitnes Center	14
2.1.6. . Tinjauan Tentang Ergonomi Dan Antopometri	15
2.1.7. Bentuk	20
2.1.7.1. Pengertian Bentuk	20
2.1.7.2. Pengrtian Bentuk	21
2.1.8. Tinjauan Aspek Warna	22
2.1.8.1 Psikologi Dari Karakteristik Warna	25
2.1.9. Tinjauan Aspek Materian Interior.	29
2.1.10. Tinjauan Tententang Estetika.	34
2.1.10.1. Kebutuhan Manusia Akan Ruang.	34
2.1.11.1. Tinjauan Tentang Gaya Dan Tema.	34
2.1.10.2 Gaya	34
2.1.11.3. Priode Perkembangan Modern	36
2.1.11.4. Ciri Ciri Desain Modren	37
2.1.11.. Tema	38
2.1.12. Tinjauan Khusus.	38
2.2.1. Sejarah Fitnes Center	38
2.2.2. Visi Dan Misi	39
2.2.3. Deskripsi Umum Proyek.	40
2.2.4. Tinjauan Proyek	40
2.2.5. Latar belakan Dan pemilihan Tema	41
2.2.6. Pengertian Modern Retro	41

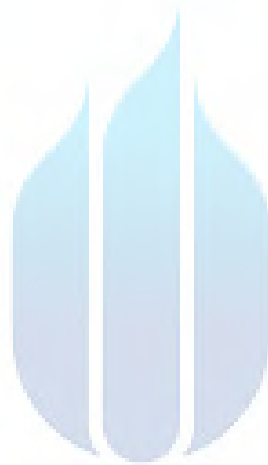
2.2.7. Penerapan Tema Pada Perancangan	44
2.2.8. Teori Gabungan Fisika Ruang	44
BAB III ANALISA DATA SURVEY	46
3.1. Data Survey	46
3.2. Diskripsi Umum Proyek	46
3.3. latar Belakang Sejarah	47
3.3.1. Sejarah Glod Gym	47
3.4. Profil Glod Gym	47
3.5. Penghargaan	48
3.6. Data Syrvay Fitnes Selebrity	59
3.7. Deskripsi Umum Proyek	59
3.8. Latar Belakang Dan Sejarah	60
3.9. Sejarah Selebrity Fitnes	60
3.10. Struktur Organisasi Celebrity Fitnes	62
3.11. Analisa Gaya Dan Tema Interior	70
3.12. Hasil Perbandingan Tempat Survey	70
3.13. Kesimpulan Data Survey Data	75
BAB IV : ANALISIS DATA PROYEK	77
4.1. Data Proyek	77
4.1.1. Lokasi	77
4.1.2. Analisa Konteks Pada Tampak	78
4.1.2.1. Kondisi Fisik Geografis	78
4.1.2.2. Kondisi Sekitar Tampak	78
4.1.2.3. Faktor Cahaya	79
4.1.2.4. Faktor Suara	79
4.1.2.5. Faktor Angin	80
4.1.2.6. Orientasi Bangunan	80
4.1.2.7. Sirkulasi Dalam Bangunan	80

4.1.2.8. Sistem Struktur	81
4.1.2.9. Bahan Bangunan	81
4.1.2.10. Utilitas Bangunan	81
4.3. Aspek Manusia	82
4.3.1 Analisa Pelaku Kegiatan	82
4.3.2. Analisis Dan Program	85
4.3.3. Analisa Hubungan Pelaku Terhadap Kebutuhan Ruang Dan Fasilitas	85
4.3.4. Analisis Dan Program Kebutuhan Furnitur	86
4.3.5. Analisa Prilaku Terhadap Kebutuhan Ruang Dan Fasilitas Furniture	86
4.3.6. Analisa Pola Aktivitas Pengguna dan Kebutuhan Ruang	90
4.3.7Aspek Pengelompokan Ruang	94
4.3.8. Analisa Karakter Ruang	95
4.3.9. Hubungan Antar Ruang	96
4.3.10. Babble Hubungan Antar Ruang	97
4.3.11. Analisa Besaran Ruang	98
4.3.12. Zoning Dan Guping	100

BAB V : KONSEP PERANCANGAN DAN HASIL DESAIN

5.1. Gaya Dan Tema Dalam Perancangan	103
5.2. . Pola Penataan Bentuk, Bahan, dan Warna pada Elemen Pembentuk dan Pendukung Ruang	104
5.2.1. Lantai	104
5.2.2. Dinding	105
5.2.3. Plafon	105
5.2.4. Furniture	106

5.2.5. Elemen Dekoratif _____	106
5.2.6. Warna Yang Akan Digunakan_____	107
5.2.7. Tata Suara_____	104
5.2.8. Air bersih _____	109
5.2.9. Sistem Pencegah Kebakaran_____	109



UNIVERSITAS
MERCU BUANA

DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR BAGAN	xiv
DAFTAR PUSTAKA	<u>xv</u>
LAMPIRAN	<u>xvi</u>
Data Survey	
Asistensi	
Gambar Perspektif Ruang Terpilih	
Gambar Kerja	



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Fitnes Center	7
Gambar 2.2 Latian Angkat Beban	8
Gambar 2.3. Area Lobby	17
Gambar 2.4. Area Resepsionis	18
Gambar 2.5. Area Sirkulasi	18
Gambar 2.6. Area Sauna & Loker	19
Gambar 2.7. Area Terapi Air	19
Gambar 2.8. Area Gym	19
Gambar 2.9. Area Sit-Up	20
Gambar 2.10. Lingkaran Warna	24
Gambar 2.11. Motif Retro	43
Gambar 3.1 Glod' gym	46
Gambar 3.2. Gold's Gym & Top Brand Awards 2012	48
Gambar 3.3. <i>cycle</i>	51
Gambar 3.4. <i>jogging tread mill.</i>	51
Gambar 3.5. <i>rowing.</i>	51
Gambar 3.6. alat step	51
Gambar 3.7. <i>Tren mady ball</i>	52
Gambar 3.8. alat <i>dumble</i>	52
Gambar 3.9. alat <i>butterfly</i>	52
Gambar 3.10. Senam <i>body language</i>	53
Gambar 3.11. Mainentrance Glod Gym	55
Gambar 3.12. Area Fitness	56
Gambar 3.13. Area Training	56
Gambar 3.14. Area tread mill	57
Gambar 3.15. Sauna dan stem	57

Gambar 3.15. Sauna dan stem	57
Gambar 3.16. Fitness Selebritis	59
Gambar 3.17. <i>cycle</i>	63
Gambar 3.18. <i>jogging tread mill.</i>	64
Gambar 3.19. <i>rowing.</i>	64
Gambar 3.20. alat step	64
Gambar 3.21. <i>Tren mady ball</i>	65
Gambar 3.22. alat <i>dumble</i>	65
Gambar 3.23. alat <i>butterfly</i>	66
Gambar 3.23. Senam <i>body language</i>	66
Gambar 3.23. Area Fitness	67
Gambar 3.23. Training area	68
Gambar 3.23. Area tread mill	68
Gambar 3.23. Sauna dan stem	69
Gambar 3.23. Loker area	69
Gambar 4.1. Peta Lokasi Fitness Center	77
Gambar 5.1. Suasana Ruang	104
Gambar 5.2. Matrial Kramik	104
Gambar 5.3. Suasana dinding	105
Gambar 5.4. gambar funiture	106
Gambar 5.5. Perencanaan Elemen Dekorasi	106
Gambar 5.6. gambar spiker	109
Gambar 5.7. Heat / Smoke Detector	109
Gambar 5.8 Hydrant Box.	110

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1. Macam Warna dan Karakteristiknya_____	<u>23</u>
Tabel 2.2. Warna yang Sesuai dengan Sifat Remaja_____	<u>24</u>
Tabel 2.3. Psikologi dan Karakteristik Warna_____	<u>28</u>
Tabel 2.4. Psikologi antara Warna dan Manusia_____	<u>29</u>
Tabel 3.1. Hasil Perbandingan Survey_____	<u>75</u>
Tabel 4.1. Analisa Hubungan Perilaku Pengelola Terhadap Kebutuhan Ruang dan Fasilitas_____	<u>86</u>
Tabel 4.2. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang (fisik)____	<u>90</u>
Tabel 4.3. Analisa Jenis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang (non fisik)	<u>90</u>
Tabel 4.4. Analisa Jenis Kegiatan dan Fasilitas uang_____	<u>94</u>
Tabel 4.5. Aspek Pengelompokan Ruang_____	<u>95</u>
Tabel 4.6. Analisa Karakter Ruang_____	<u>95</u>
Tabel 4.7. Hubungan Antar Ruang_____	<u>96</u>
Tabel 4.8. Analisa Besaran Ruang_____	<u>99</u>
Tabel 4.5. Zoning_____	<u>100</u>
Tabel 4.5. Grouping_____	<u>101</u>
Tabel 5.1. Tata Cahaya_____	<u>108</u>

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1. Pertimbangan Konsep Desain Ruang	15
Bagan 2.2. Bagan Dimensi Manusia	33
Bagan 2.3. Struktr Organisasi Fitnes Center	41
Bagan 3.1. Struktur Organisasi	50
Bagan 3.2. Alur kegiatan pengunjung	54
Bagan 3.3. Alur kegiatan Staf	55
Bagan 3.4. stuktur organisasi fitness selebrity	62
Bagan 3.5. alur kegiatan pengunjung	63
Bagan 3.6. alur kegiatan staf	63
Bagan 4.1. struktur organisasi	79
Bagan 4.2. Pengelola Staf Fitness Center	83
Bagan 4.3. Alur Kegiatan Pengunjung	84
Bagan 4.4. Teknisi Fitness Center	85
Bagan 4.5. Analisa Hubungan Perilaku Pengelola Terhadap Kebutuhan Ruang dan Fasilitas	86
Bagan 4.6. Analisa Hubungan Antar Ruang	97
Bagan 5.1. Warna Berdasarkan Kebutuhan	107